

清晨，当朝阳照在平城区46校教学楼上由杜鹃老师书写的魏碑体校名时，这里的同学对魏碑书法便有了眼缘上的亲近。“书法进校园”活动的开展、名家老师的入校培训……托起校园书法教学的另一片天，也让这里的孩子们心中有了不一样的风景。

平城区46校小记者学书法心得

魏碑书法：我们的校园名片



魏碑书法伴我成长

平城区46校四(4)班 武越

书法是一种传统文化艺术，为了将它发扬光大，我们学校开设了书法课——魏碑书法。

开始的时候我满心期待，觉得写毛笔字是一件有趣的事儿。我清楚地记得当我第一次拿起了毛笔，手却不停地颤抖，总是不听使唤，急得我眼泪都流出来了，书法家是怎样写出那些龙飞凤舞、潇洒飘逸的书法作品呢？老师告诉我们：“学书法最重要的是要勇敢，要敢下笔……”在老师的鼓励下，我写下了我学习书法的第一笔，这也坚定了我要学好魏碑书法的决心。

从此以后，每当上书法课时，我一定会认真听讲，把每个重点都铭刻在心。模仿老师写，再照着字帖一次又一次地练，遇到问题向老师请教。终于，功夫不负有心人，我的书法有了很大的进步。一次，老师让我们写幅作品，我兴奋极了，认真地书写，没想到竟然得到了书法老师的赞扬，亲自给我盖章题名，我还得了年级第一名的好成绩。这一刻我十分开心，更激发了我练好魏碑书法的信心。

书法教会我太多，不仅要态度端正、勤学苦练、持之以恒，而且能帮助我除去浮躁，静下心来。这可真是“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”！现在，书法已经成为我生活中的一部分，它将一直伴随我成长。

指导教师：戈晓娟



书法浸润童心

平城区46校四(6)班 马宇轩

为了培养学生的书写能力、审美能力和文化品质，提高学生书法艺术素质，促进书法教学，我校开展了以“墨香浸童心 书香进校园”为主题的“书法进校园”活动，收到很好的效果。

通过“书法进校园”活动的开展和深入，我校学生掀起了学书法、练书法、品书法的热潮，整个校园里满是浓浓的书法艺术氛围。学校的走廊里、办公室墙壁上、报栏里都是书法艺术作品。为了让学生的书法练习更有成效，学校围绕引发兴趣、提高能力，广泛进行书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评。提倡3—6年级学生每周练习两张毛笔字，充分利用书法课加强练习。通

过活动的开展，不仅继承和弘扬书法艺术这一优秀传统文化，对学生智力的开发、意志的锻炼、良好写字习惯的养成都起到很好的促进作用。

为了促进学生进一步的提升，学校还积极组织学生参加各类书法比赛活动。利用班会时间，在班级里组织了“我是小小书法家”比赛，班与班之间设置“书法墙”比赛，大大提高学生练习书法的兴趣。同时定期举办“书法作品学习园地”“露一手”“我是小小书法家”“秀秀我书法”等活动，不但提升学生的写字水平和审美能力，同时学生的写字习惯有了明显好转，深受家长和社会各界的好评。

指导教师：孙金凤

书法课进校园

平城区46校五(3)班 武含

我第一次接触魏碑书法，是我们学校举办的书法活动。每到星期四下午，书法老师就会教我们学写魏碑书法。

老师说毛笔的执笔方法是很重要的，要笔杆垂直，手离笔尖一指远。大拇指捏笔，执笔时掌心虚空。学完握笔方法，王老师便教了我们第一个笔画——点。这个点是三角形的，体现了魏碑的特点：内圆外方，浑厚有力。点，有右三角点、左三角点、正三角点、倒三角点。“笔尖向下行，笔腹侧着顺时针捻管

转向下，提笔，收。”点便完成了。学会点后，其他笔画就比较轻松了，我们慢慢地可以自己写“天下为公”这四个字，而且老师还夸我们写得有模有样呢。

王老师除了教我们写毛笔字外，还讲了一些关于方面的知识，让我受益匪浅，并对魏碑产生了更浓厚的兴趣。

书法承载了中国人独特的文化记忆、历史情怀和审美情趣，一定会伴随一代代中国人传承下去。

指导教师：许花

精彩的书法课

平城区46校五(4)班 张硕

我老是在想，要是可以上书法课就好了。哈哈，那天，我的美梦竟然成真了！老师让我们准备毛笔、砚台、墨汁、宣纸、毛毡等……我等啊！盼啊！终于等到了星期四下午。

我们不仅有直播课中书法老师的指导，还有焦老师手把手地传授。老师会明确指出我们的错误，圈出需要注意的地方。最初老师一节课教我们学习一个笔画，像点、横、撇、捺……经过一

段时间后，我们便开始临摹字体，结合之前学习的笔画，慢慢可以书写更多字了。

今天，我终于完成了我的第一幅书法作品《水墨禅心》。我非常感谢老师教我学习书法，在学习书法的过程中，我感受到了书写的快乐。我会继续努力学习，争取写得越来越好。

我喜欢书法，它给我带来乐趣，期待我的书法可以越写越好。

指导教师：焦莹



本版供稿：李玉珍

校园指导：史雅静

快乐书法课

平城区46校四(3)班 季可达

随着一阵墨香飘来，平城区46校每周一节的魏碑书法课又开始了，同学们手拿文房四宝，有序进入书法专用教室，开始接受书法艺术的熏陶。

自从平城区46校被授予“平城区魏碑书法基地”称号后，学校便开设了专门的教师课堂和学生课堂，由大同市书法家协会史老师授课。史老师用通俗易懂的语言向同学们介绍了魏碑书法的悠久历史，笔画的独特之处，构字的精妙，让同学们喜爱上书法课，爱上魏碑书法。一个学期即将结束了，在史老师的耐心讲解、精彩示范中，同学们的魏碑书法写得有模有样。

书法课的开设，提高了全校同学们的书法艺术水平，陶冶了同学们的情操，也成了46校的一张校园名片。

指导教师：李小琴