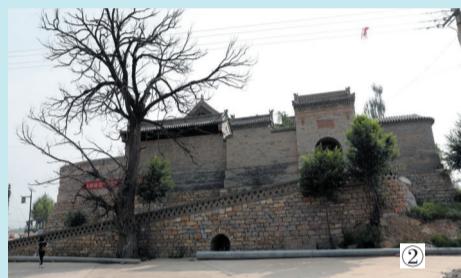


山上二岭 山下神溪

二岭村与神溪村是近年来浑源县着力打造的两个传统村落旅游景点，它们位于浑源县北部，一个傍山，一个依水，景色各有特点，文化各有特色，带着古城浑源特有的味道，迎接八方游人的探寻，来解读山上与山下令人着迷的神奇风光。



①



②

1 岭上的村

二岭村在二岭上，左右临谷的一个山冈平地。二岭属当地百姓传承已久的叫法。史书记载，二岭所在的山有个霸气的名字，叫龙角，明《大同府志》中写道：“在浑源州城北二十五里，形曲上两峰如角，故名。”龙角山向西，连接恒锦山。山名与元代顺天诸路铠甲匠总管、监察御史孙公亮有关。当年他官至工部尚书后回乡探亲，乡邻们皆感荣耀，给山命名为“恒锦”。

从大同市区前往二岭村，路仅一条，出城东，向南行，过桑干河的固定桥后不久，已是山路逶迤，左转右弯，曲折频密。这条路属省道203一段，改建于20世纪初，虽凿石开岩，路多起伏，但行车还算平稳。中途经过远近闻名的“好人村”东圪塔铺。前些年，村外公路常有车因雪滑冰结而坠坡，每遇此况，村民们二话不说出动救人，故得“好人村”之名。

二岭村最早的定居者是明清两代戍守烟墩的兵士，初归军制，后带家眷驻扎，渐成民户。村北有一明代烽火台，高过10米，体廓巨大，应是初居者的岗位和家舍，他们的责任是将北边传来的警讯通知山下的浑源城。今时，烽火台已无法登上，但站在二岭村南望，宽广的视野与五六百年前相同，浑源县城全貌尽览，恒山翠屏清晰入目，心里由衷感叹古人选址之妙。



④

2 古庙 壁画 地道

二岭隶属浑源县南榆林乡，是全省乡村旅游示范村，村民们依靠文旅产业发展经济，改善生活，建起民俗艺术客栈，那是一排排外观古朴、内在现代的民居窑洞，居住体验极佳。2019年，二岭村民俗艺术客栈获评“太行人家”。

在窑洞中小憩后，第一站先来到村中的关帝庙，一处新旧结合的院落，整体占地约1000平方米，平时少人到访，院内清幽雅静。主殿坐落北边，面阔三间，进深一间，两侧另有耳房，殿内造像为近年新作，两边山墙壁画却是清代旧作，画工细腻，色彩清丽，人

物形象生动传神，初看让人甚觉惊喜。

出得庙门，右侧有株古树茂密生长，外观貌似“大槐树”，大槐树是外人对古树的俗称，其实这是株晋北罕见的复叶槭，树龄过百，是村里的“宝贝”之一，长期以来，这里是村里的议事中心和公共娱乐场所，人们常在茶余饭后聚在树下，聊家常，话村事。每到逢年过节，村民们在树下装扮起来，排演“要故事”，自娱之外还参加县里组织的文艺汇演。

村里的另一“宝贝”应是20世纪30年代为了抗击日寇建起的地道，目前仍有3000米保存完整。1937年9月

侵华日军攻陷浑源城，从那时起，铁血刚骨的恒岳儿女展开艰苦卓绝的抗争，他们充分利用地形，挖地洞、建堡垒，展开游击战、袭扰战，用各种方法打击侵略者。

参观古庙、欣赏壁画、体验地道，再回到民俗客栈，一顿传递幸福味道的农家饭已准备妥当，百年来，食材主角未变，土豆、白菜、豆腐、粉条，烩在一口大锅里，食材简单，可味道却很诱人。也许是经年累月烹制的经验积淀，也许是大灶铁锅自带的豪放敞亮，小村的烩菜有着都市里很难遇到的热烈，直击味蕾，抚慰人心。

3 访律吕神祠

告别二岭村，还是那条203省道，将访者的行程带到山下。山下，神溪村正在悠然闲适中恭候人们的到来。

神溪之名，取自村东泉水，水出自凤凰山，清冽甘甜、冬夏不断，经年累月流敞出湖塘若干，积攒下碧绿片片，湖边多生芦苇，是恒山脚下一处自然风光极佳的所在。或许因环境优雅，神溪村的建村历史可上溯数百年，村内遍留古迹，律吕神祠是必访的精品遗存。

律吕，与古代音乐有关，共有十二律，阳六阴六，分别为黄钟、大吕、太

簇、夹钟、姑洗、中吕、蕤宾、林钟、夷则、南吕、无射、应钟。相传古人观天文、晓地理而生音乐，所以律吕又与天文地相、农时稼穑有关，随后建起的律吕神祠，常被乡民们用来祈祷风调雨顺，四季安康。

神溪村的律吕神祠建于凤凰山上，为全国重点文物保护单位，资料显示始建于北魏时期，元世祖至元六年重新修葺，明清两代屡有修补。神祠院门朝西，入内左手为正殿，坐北朝南，面阔三间，进深二间，主体结构散发着浓郁的元代风韵，斗拱朴实，梁枋

厚重，立柱粗壮，起檐稳健，大气又不失细腻。

殿内塑有水母娘娘夫妇像，内壁绘四海龙王行云布雨彩绘壁画，分上下两层，形象丰富生动，龙王、雷公、风伯、雨师各就其位，指挥着蟹兵虾将和螺女鱼男们行云布雨。题材虽是仙界故事，人物眉眼却有凡间的温暖，或和蔼或宁静或喜悦。与下层画幅中的人物形象呼应。下层所画为《黎民耕作图》，喜雨润泽大地，百姓春种秋收，天地间生机一派，喜乐安详。



③

4 荷塘风景

出律吕神祠，古村在旁。作为晋北地区代表性传统村落，神溪村背山面水，精巧别致，竟有几分江南风韵。得益于神溪水的滋润，村东村南村北均有大片湿地，当地政府依托生态资源，建设国家级湿地公园，让人文积淀与自然赋予相结合，打造出属于北岳的性灵之地。

文字资料显示，这里是黄土丘陵河流溪源与库塘湿地生态系统的典型与代表，共有维管束植物41科102属144种，野生动物57种，鸟类41种，爬行类动物3种，两栖类动物3种，淡水鱼类6种。不过，似我等普通游人所来，多是奔着满塘荷花。

8月底，是神溪荷花开放的旺季。绿色的荷叶铺满村中水塘，在和风丽日里摇曳，一阵微风拂过，似乎可听到荷叶摩擦的碎响，如美人低语。荷叶是绿的，大片大片纯粹的绿，望之已是心生明亮。朵朵娇荷点缀其中，更使人惊喜。荷花多为粉色，淡粉可爱，深粉浓艳，丽质天成，活泼新鲜，不由想起“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开”，古诗描写的采莲少女的娇俏，用来荷花的美也很贴切。荷叶田田、荷花皎皎，在水气氤氲中组合构图，让人神游意迁，若不是远处恒山山姿雄伟，一时竟会忘记身处何处，这等风景似江南。

守着荷塘静坐，时光是惬意的，人

也变得幽雅诗文起来。临近中午，荷塘边古朴的房舍渐有小店开张，传出浑源凉粉独有的香味，这味道诱惑真实，把思绪拉回烟火人间。来上一碗，算是神溪之行的收尾之品吧，花影山色养心，咸香凉粉慰身，可用两字来形容：舒坦。

文/图 温鹏毅

图片说明

- ① 二岭村民俗客栈
- ② 神溪村律吕神祠
- ③ 神溪荷花
- ④ 二岭烽燧