

表达对党和祖国的美好祝福

主旋律歌曲《领航》在我市广为传唱

本报讯（记者 史涌涛）连日来，随着主旋律歌曲《领航》在全国各地广为传唱，我市市民也掀起了传唱这首主旋律歌曲的热潮，“伟大的中国共产党，乘风破浪，



扬帆远航，领航中国在新时代的征程上……”，温暖高昂的旋律，唱出无数人的心声，表达了人们对党和祖国的美好祝福。

《领航》是庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗《伟大征程》的主题曲，由集体作词，亢竹青作曲，殷秀梅、魏松、廖昌永、幺红演唱，并入选第九批“中国梦”主题新创作歌曲。作为人民群众献给党的深情赞歌，激昂的旋律激发人们投身到实现伟大中国梦的征程中，人们在歌声中回顾党的伟大征程，把深情的祝福献给伟大祖国。

采访中，大同艺校负责人王和平说，《领航》生动演绎了党的百年征程，吹响了新时代的奋进号角，学校已经把这首歌作为思政课的内容推广传唱，让老师辅导学生学唱，以此激励全校师生为梦高歌、领航前行。市工人文化宫合唱团、市爱乐合唱团负责人告诉记者，合唱团已把《领航》作为今后必唱的歌曲，这是一首催人奋进的好歌，大家正在认真学唱，期待在全市的大型演出中献唱，以此深情表达对中国共产党讴歌和赞美之情。我市知名作曲家杨为民说，《领航》表达了人民群众对党

和国家的深切情怀，鼓舞我们立足大同实际，汇聚音乐智慧，谱写时代乐章，为大同文艺事业的繁荣发展贡献力量。市文化馆负责人表示，《领航》立意高远，是一首触及心灵、催人奋进的好歌，他们准备通过大合唱、快闪等形式不断推广，让更多人体会歌曲的深刻内涵。

“无论多久，你都在我们身旁，相依相恋情深意长……”深情温暖的歌词、大气磅礴的旋律，《领航》在我市广大群众中引发强烈共鸣，正凝聚成一股向上的热浪和暖流，温暖全城。

冰雪运动成市民休闲娱乐新时尚

本报讯（记者 李兴华）滑冰、冰上碰碰车、滑冰车……随着北京冬奥会的临近，市民对于冰雪运动的热情不断上涨。连日来，位于护城河的天然冰场成为市民休闲娱乐的热门场所。记者5日在现场看到，河边的公园里，广场舞爱好者跳起了欢快的舞蹈，冰场里，单人冰车、双人冰车等游玩者一拨接着一拨，人们脸上洋溢着欢快的笑容，欢笑声此起彼伏，为寒冷的冬日注入勃勃生机。

吕鑫是土生土长的大同人，非常喜爱冰上项目，听说护城河冰场开放，一早约着女友来河面滑冰。“夏天我们划船赏荷，冬天可以驰骋冰面，一上午我俩玩得很开心。”吕鑫说。

“坐着冰车像风一样滑来滑去，太刺激啦！”市民张雪琴带着5岁的儿子第一次坐冰车，开始还担心孩子害怕，没想到孩子撒欢儿似的在冰上玩耍，跌倒了爬起来，都不哭闹。“不论是大人还是孩子，都可在在这丰富多彩的冰上运动中尽享欢乐。”张雪琴说。

此外，记者还了解到，位于云州区的一家滑雪场，不仅成为市民冬季活动的乐园，而且吸引了周边县区的滑雪爱好者。“这里雪场设施不错，雪道分不同等级，不论是初学者还是老手都可以根据自己的熟练程度选择适合的雪道，儿童还有专门的雪上娱乐区域，尽管开车要两个小时，但能在冰天雪地中体验运动带来的速度与激情，很是开心！”滑雪爱好者刘鹏对记者说。

华东地区优秀哲学社科图书评选

《云冈石窟之谜》
获一等奖

本报讯（记者 崔莉英）近日，第35届华东地区优秀哲学社会科学图书评选活动揭晓，《火种——寻找中国复兴之路》《云冈石窟之谜》等61种图书从13家出版社推荐的209种参评图书中脱颖而出，荣获一等奖。这些获奖图书集中反映了2020年华东地区哲学社会科学出版领域的最新成果、最优品质和最亮特色。

《云冈石窟之谜》由云冈研究院赵昆雨和员小中合著。二人长期从事石窟佛教艺术研究工作，也是知名的云冈学者，参与了《云冈石窟全集》的编著。《云冈石窟之谜》一书2020年11月由青岛出版社出版，全书共15.6万字，该书从九个“云冈石窟之谜”入手，结合历史文献，对云冈石窟进行了较细致的解读，分为《迎圣于西》《谁雕凿了云冈》《石破天惊》《不要问我从哪里来》等章节，揭开了云冈石窟的选址、第20窟的崩塌、昙曜的身世等尘封千年的历史面纱，兼顾学术性、艺术性和科普性。

大同长城摄影展落幕 吸引数万市民观展

本报讯（记者 陈杰）经过50多天的展期，5日，备受市民关注的“沧桑长城 形胜大同”大同长城摄影展在市美术馆落下帷幕。200幅精美的长城作品吸引了数万市民观展，众多市民表示，“通过展览领略了大同长城之美，了解了长城历史，这样的文化体验很有意义。”

由市文旅局、市长城文化旅游协会、

市美术馆共同主办的此次展览，于2021年11月11日开展。展出期间，众多市民和游客走入展厅品读大同长城之美。来自朔州的杨先生告诉记者，他是和家人一起来的，展览让他对大同长城充满好奇，为更深入了解长城，他还沿着长城一号旅游公路实地游览了长城，感觉大同历史、大同文化、大同旅游非常吸引人。

展览期间，多项文化活动的举办也为展览添彩助兴。国家级研学大同营地和大同日报小记者走入展厅进行了研学，来自我市的长城志愿者免费为观展者提供讲解服务，我市专业演员进行了非遗展示，一系列精彩纷呈的活动丰富了市民的观展体验，对展览的印象也更为深刻。

百余件古代白瓷
展示大同瓷器发展脉络

本报讯（记者 崔莉英）由古陶瓷（标本）艺术博物馆主办的“北风吹雁雪纷纷”大同（雁北）古代白瓷展近日在古城内开展，展出大同地区从唐代到明代的白瓷器物百余件，向人们展示了古都大同的瓷器发展脉络。展览将持续至2月28日。

白釉剔花罐、白胎瓜棱盘口壶、白瓷孩儿枕、童子抱鹅壶……一件件或古朴简约、或造型奇巧、或釉彩洁白的瓷器，用独有的艺术语言向人们传递着大同曾经的瓷器发展历程。古陶瓷（标本）艺术博物馆负责人介绍，大同地区有浑源窑、青瓷窑、怀仁窑、广灵郑家窑和口泉窑等窑场，大量烧制陶器，其中的白瓷部分以辽金为高峰。辽金的



窑口多烧白胎白瓷，胎质细腻、釉色莹润，常见的有素碗素盘素罐。品种有白釉剔花、白釉印花、白胎黑釉剔花等，还可见瓷枕、瓷塑等。举办大同古代陶

瓷专题展，旨在揭开大同古陶瓷的神秘面纱，还原古人社会生活的珍贵片段，同时为大同古代陶瓷的历史文化做进一步梳理。

2021年“免费送戏下乡”活动收官

共演出1665场



阳高二人台送戏下乡演出活动现场（资料照片）

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从市文化和旅游局获悉，2021年全市“免费送戏下乡”演出活动圆满收官，全年共演出1665场，惠及群众50多万人次。

去年全市送戏下乡演出任务是900场，由市直国有院团、区县院团和民营院团共同完成，演出内容主要包括传统戏曲、歌舞等。市文旅局在严密监控疫情的同时，积极组织督促各演出单位保质保量完成送戏下乡任务，活跃了乡村文化生活，营造了文明、健康、欢乐、和谐的文化氛围。

据了解，市歌舞剧院送戏下乡以歌舞类和综合晚会类节目演出为重点，市晋剧院演出剧目以传统晋剧为主，市北路梆子和耍孩儿剧种保护研习中心演出的多是传统北路梆子戏、传统耍孩儿戏以及近年来创排的新编历史剧。各县区演出团体带着新创排的节目走进乡镇农村、街道社区，打通公共文化服务“最后一公里”，努力提高节目的可看度和吸引力，让老百姓在家门口就能欣赏到精彩的文艺表演。