

文瀛读水

据说，现在的文瀛湖湖面，相当于杭州西湖那么大，真是令人欣慰。当游人流连于湖山和碧水时，心中对黄河之水入平湖、平湖之水润大同，是否会涌起深深的感慨呢！



掩映在松柏丛中的文瀛古堡

1 塞北有大湖

文瀛湖，位于大同城东，北倚白登（今名马铺山）、采凉二山，西傍御河河谷，是大同最大的湖泊，也是一处难得的休闲旅游胜地。

在《现代汉语词典》里，“瀛”是“大海”之意，可见当年湖面之宽广，烟波浩渺简直犹如大海。旧时，大同人称文瀛湖为“文莺湖”，一个“莺”字，让这塞北的平湖多了飞鸟般的秀气和灵气；偶有老大同人也叫文瀛湖为“东海子”“小东海”。据说，北魏以来，文瀛湖便是大同豪门望族、文人墨客游览抒怀之胜境，为历代诗人咏叹。

清道光年间的《大同县志》，载有师文（字春圃，清道光时大同县学附生）绘制的文瀛湖图，并描述此湖：“波澄一镜，滨簇千家。扁舟航处，文浪鳞鳞，鸥波上下”，旖旎风光，可见一斑。明人黄文杰有诗云：“谁言西北少平湖，偏有文莺入画图”，对湖区美景大加赞赏；而师文“东南一片是明湖，十里烟光镜面铺”的描绘，更是写出了文瀛之水的浩荡与开阔。

作为远古时期“大同湖”的遗存，文瀛湖在相对缺水的塞北，着实有一番江南之韵味，难怪令人向往，并赋诗咏叹。不过，我查阅了《大同县志》和《大同府志》，明清大同的“八大景”，囊括了大同名胜的精华，却没有提及文瀛湖，是疏漏还是其他什么原因，不得而知，但这丝毫不影响大同人对文瀛湖的流连与赞许，且不乏关于此湖的美丽传说。

历史上，大同也是一片水乡，有水泉湾、柳港寺、汤头湾、白泊洼等，更为人们熟知的是水泊寺、海力村，皆地处文瀛湖畔，想必这两处地名的由来，是得文瀛湖之恩泽和眷顾吧。

经过千百年的时光，大同城面积不断扩大，人口逐年增加，城市也日益繁华，水却变得格外稀缺了，曾经因水得名的地方，都没什么水了，渐渐徒有虚名，当然，也一度包括曾经景色如画的文瀛湖，且不说历史上的文瀛湖有多么开阔壮观，就是上世纪90年代初，湖面都是很宽广的，水天一色的美景，长留大同人的记忆。

2

景色入画中



冰雪覆盖的文瀛湖

上世纪90年代初，我还是个小学生，每到暑假，都要和弟弟去老平旺二姑家住些日子。二姑生性喜欢热闹，胆子又大，常带我们上山下河、观光游玩。有一年，正赶“八一”建军节，二姑带我们大老远从老平旺到文瀛湖玩儿。那是我第一次见到文瀛湖，也是第一次亲近那一汪浩瀚的碧水。

“八一”当天，文瀛湖游人如织，热闹非凡，各色泳衣如同绽放在水面上的花朵，也像出水的珊瑚。有的

人被清凉的湖水激着了，禁不住打着哆嗦；有的人踩到了湖底圆溜溜的卵石，猛不防来了个趔趄，发出几声尖叫；还有的人，浸在湖水中，边享受浪花的拍打，边轻轻哼着歌谣，悠然自得。放眼望去，岸边不光是簇拥的游人，还支起各种摊位，售卖食品、衣服、玩具什么的，就像一场盛夏的大集。那会儿我还小，没想着问问二姑为什么“八一”这天会有这么多人来文瀛湖游玩，但辽阔的湖面和一波波拍到岸上的浪花，让我感到无限快乐，忘情而忘归。

二姑让我们挽起裤腿，牵着我们的手，慢慢往湖水中走，感受水波没住脚踝、没住膝盖的清凉。我从小生活在距离文瀛湖很远的村庄，极少有机会能在如此开阔的水中玩耍，置身清凉的湖水里时，心底生出无法言说的欢愉。一抬头，湖中小岛依稀，柳枝如少女般娉婷，而水鸟在头顶翻飞，人在水中嬉戏，宛如置身一望无垠的大海边，真是无比开心。

那时，我虽不知文瀛湖湖面有多广，但湖光山色给我留下了难忘的印象，也留下了对水的无限爱恋。

然而，上世纪90年代后期，随着大同经济的快速发展和对水资源的无序开发，文瀛湖周边建起不少工厂，用水量激增，加上上游无水补给，致使湖面逐渐缩小，终至完全干涸，再不见昔日的粼粼波光，有一阵子，文瀛湖还被改做练车场。水天一色的美景，从此成了人们脑海中的想象。

大同十年九旱，水资源极度匮乏，而城市发展又需要大量用水，水资源短缺的矛盾便日益凸显，等人们意识到生态的重要开始重新关注文瀛湖时，水，成了最大的难题。好在，“引黄入晋”解了文瀛湖的“干渴”，经过大手笔规划，文瀛湖重现当年的美景。一到夏天，野鸭、海鸥、天鹅，飞临湖中；杨柳、榆槐、杜梨，枝叶葳蕤；芦苇、荷花、香蒲，随风摇曳，加之各类雕塑相映成趣，风光令人陶醉。

3

呵护好家园



各类雕塑为文瀛湖增色不少

站在文瀛湖边，望着波光粼粼的水面，感受从白登山吹来的飒飒天风，能真切地体会到水对一座城市、对一方土地的重要。

人类文明皆因水而生，水，不但滋养了人的生命，更激发了人的创造力。有水的地方，山青地绿人聪慧，美的不光是景色，文明的火光也因之生

生不息。杭州的西湖、合肥的巢湖、无锡的太湖、昆明的洱海，这些名城的造就，无一不是因为水。水环绕着城，城依水而生，构筑起地理和文化意义上的独特景象。文瀛湖之于大同，不仅仅是一处城市旅游休闲的好去处，更给这座塞北古都涵养了水源，带来了活力，增添了气象。

经济发展无可避免会对环境造成影响，比如水污染、空气污染以及资源的过度消耗，但以什么样的心态和方式面对自然，完全取决于人类自身。作家迟子建说，“其实开发是没有过错的，上帝把人抛在凡尘，不就是让他们从大自然中寻找生存的答案吗？问题是，上帝让我们寻找的是和谐生存，而不是攫取式的破坏性的生存（《从山峦到海洋》）。”大自然天造地设的资源，并非不让我们索取，可

竭泽而渔、杀鸡取卵，已经让人类尝到了自酿的苦果。所以，反思自身，改进对资源的开发利用方式，显得尤为重要。

“人类啊，请不要让地球上最后一滴水成为自己的眼泪。”这虽是一句广告词，但面对文瀛湖，却觉得这并不是危言耸听。文瀛湖远古以来就存在于大同，是黄土地上的一汪碧波，滋养着大同这座城市。每一次漫步湖边，都会被静谧的湖光山色醉倒，感受千万年前大自然留下的珍贵馈赠。

城市需要水，人类更需要水，一个郁郁葱葱的蓝色星球，才是我们最美的家园。呵护文瀛湖，守好这块“城市绿肺”，该是我们共同的心愿。

文/图 许玮

