

中国香港运动员朱定文表示

期待拿出最好的表现

在香港将军澳的一座冰场里，记者见到了中国香港短道速滑运动员朱定文。

北京冬奥会开幕在即，他正在这里进行最后的备战。

这原本是一块位于一家大型商城内的冰球场，可由于香港没有标准的短道速滑场地，加上疫情导致无法前往内地训练，朱定文只能暂时“委屈”在这里。尽管有诸多不便，他仍想办法尽量克服。



朱定文

“能练，但还是有一点限制。这是一块冰球的标准场，与短道场地比起来偏小。”他指了指冰面上的黑色标志块说：“这和国际比赛都是一样的，但如果我们进行外圈超越，或者用绝对速度，可能会撞到挡板上。”

作为此次冬奥会中国香港队唯一一位冰上项目运动员，将角逐男子短道速滑500米的朱定文坦言压力较大：“自己在各方面和世界顶级的选手相比还是有一些差距，希望在剩余的备战时间里做全方位的准备，包括心态、体能、爆发力等等，期待在这个舞台拿出最好的表现。”

“对成绩没有具体目标，只是希望展现最好的状态，如果能发挥出平时训练的内容，成绩应该不会差。”

按照计划，朱定文将于27日出发，完成自己的首次冬奥之旅。事实上，这

个关乎冬奥的梦想，原本在四年前就有望实现。在备战2018年平昌冬奥会的过程中，朱定文脚踝受伤，至少需要四个月恢复，但由于那时距离开赛只有不到三个月，他不得不选择放弃。

受伤的日子里，在教练孙丹丹的帮助下，他走出了阴影，并很快回到了冰场。“孙指导在代表中国队参加长野冬奥会前也受过类似的伤病，但她后来不仅登上了奥运舞台，还拿到了一块银牌。有了她的鼓励和支持，我不再感觉悲伤，并一直抱有参加奥运会的希望。”

虽然是个香港青年，但在采访过程中，朱定文说话却带着一股“东北腔”。

他开玩笑说，长期在内地训练的缘故，东北话已是队里的“官方语言”，“我们教练是东北人，队伍此前也长期在长春等地训练，加上和当地运动员、教练

员都有交流，所以说话有了这种‘大碴子味儿’。”他说。

回想在疫情下的这两年，朱定文感慨中国香港短道速滑队的诸多不易。“疫情发生后，我们无法回到内地，香港的冰场也是开了又关，大约有一年的时间没有上冰训练。再加上没有比赛，我们没能及时了解对手。所以这次中国香港队能取得冬奥资格，也算是一个奇迹了。”

朱定文希望他们的励志故事能带动冰雪运动更好地在香港发展。“中国香港队不容易，获得冬奥资格包含每个人的付出，希望广大市民可以多多支持我们。我希望借着冬奥会的氛围，香港可以多多推广冰雪运动，比如开开兴趣班，能让市民更好地参与冰雪运动。”

国际奥委会主席巴赫已抵达北京



国际奥委会主席巴赫已于近日抵达北京，出席北京冬奥会及相关活动。

国际奥委会向新华社记者介绍说，巴赫于1月22日抵达北京，之后将于1月25日正式开始相关活动。

根据《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》提出的闭环管理原则，北京冬奥会入境涉奥人员和工作人员均实行闭环管理。

澳代表团完成选拔

规模为史上第三大

澳大利亚冬奥代表团于24日选拔完毕，44名运动员将参加10个项目的角逐。这是澳大利亚史上规模第三大的冬奥代表团。

此次冬奥代表团的运动员构成新老结合。平昌冬奥会铜牌得主斯科蒂·詹姆斯和自由式滑雪雪上技巧世界冠军考克斯都是即将第四次参加冬奥会的老将，还有20人是首次参加。

参赛队员最多的项目是自由式滑雪，有13名运动员，其次是单板滑雪，有11名运动员。

对于北京冬奥会新增的女子单人雪车、自由式滑雪大跳台等项目，也有运动员参加。塔利·吉尔和迪恩·休伊特是澳大利亚史上首对参加冬奥会的冰壶选手，将搭档参加混双冰壶赛。

此次入选的队员中，还有不少人来自冬奥“家庭”。

比如钢架雪车运动员杰姬·纳拉科特的丈夫帕森斯，曾在2018年平昌冬奥会上为英国队摘得钢架雪车铜牌；越野滑雪运动员维克的叔叔比亚特·恩根·维克，曾在1998年长野冬奥会上为挪威队摘得北欧两项金牌。

澳大利亚冬奥代表团团长利普舒特表示，澳奥委会将重点为运动员们营造良好环境，做好后勤保障，使他们得以发挥出最好的竞技水平。

“我们的工作就是让运动员们去参加冬奥会，给他们机会，让他们在最重要的日子里做到最好。”他说。

德两名选手感染新冠

冬奥阵容或有变数

德国雪车和钢架雪车协会23日向德新社证实，德国两名备战北京冬奥会的钢架雪车运动员在上周参加完瑞士圣莫里茨站世界杯后感染新冠病毒，目前德国队正在考虑冬奥会的替补选手。

本赛季钢架雪车男子世界排名第二的30岁德国选手、北京冬奥会奖牌的有力竞争者阿克塞尔·容克，以及女子世界排名第九位的德国21岁小将汉娜·奈泽确认感染新冠。

距离北京冬奥会开幕只有不到两周时间，德国队一方面寄希望于两人尽快康复，一方面开始考虑可能的替补人选。

德国雪车和钢架雪车队目前已结束全部冬奥资格赛，将于1月29日启程飞赴北京。

除署名外，本版文图据新华社

16000段音乐覆盖全球各类音乐风格

记者从北京国资公司获悉，其所属北奥集团已完成北京冬奥会和冬残奥会体育展示音乐库制作工作，日前正式交付北京冬奥组委。

据介绍，音乐库由16000段音乐内容组成，分为纯音乐和歌曲两个大类别，每个大类别根据曲风、语言、主题等不同类别又设多个细分类别，基本覆盖了全球各类音乐风格，将在冬奥赛场上播放。

音乐库的制作是整个冬奥会体育展示音频工作的重中之重。

在冬奥会的赛场上，音乐不仅承载着调动赛场气氛的功能，更是面向运动员、观众展示主办国文化的重要窗口。

作为北京冬奥会和冬残奥会官方体育展示和颁奖仪式服务赞助商，北奥集团全力以赴做好体育展示音乐库制作工作，并通过冬奥测试活动和系列测试赛对音乐库的音乐分类、比例、曲目选择、录入、双语标签设定等进行全方位、多维度的测试，完全能够满足北京冬奥会和冬残奥会不同场景、各单项体育赛事需要。

北京冬奥会音乐库制作完成

在各门类音乐选曲过程中，北奥集团将诠释奥林匹克精神、展现各国特色的曲目纳入其中，营造奥运赛场文化。其中，中国味儿的曲目，如《黄河》《金蛇狂舞》等中国经典民乐作品以及一些中国优秀电子音乐代表作品成为亮点，在冬奥会的舞台上展示和推广“中国音”“中国声”，用中国音乐体现冰雪运动魅力。

北京冬奥会涉及7个大项、109个小项，冬残奥会涉及6个大项、78个小项。各体育单项运动对于音乐的节奏、风格需求截然不同。

在音乐的艺术性方面，选曲整体以旋律经典动听、情绪积极上扬为原则，并具有一定的带动性；从音乐功能性角度，音乐曲风需要适应不同项目的特性，用不同的节奏和情绪来满足赛前、比赛间歇、赛后的需求。

如冰壶比赛需要安静的音乐来烘托气氛，花样滑冰则需要一些古典音乐元素配合参赛选手，短道速滑需要BPM（每分钟节拍数量）180以上的高速音乐突出激烈的竞赛氛围，滑雪则需要hip-hop、摇滚、迪斯科等音乐，力求用音乐

的风格来衬托每个项目独特的魅力和不同的赛场氛围。

体育展示音乐库还储备了多种功能性音乐，细分为20多个音乐流派和情绪类别，如多种语言版本的生日歌、春节主题音乐等，为后续冬奥会DJ团队的现场工作提供了充足的内容。北奥集团精心组建的DJ团队，是比赛现场体育展示团队的重要组成部分。DJ团队中既有参与过多届奥运会音频工作的外籍DJ，也有众多国内知名DJ，充分体现开放办奥的理念。

冬奥赛时，各场馆中外DJ会根据每日赛事运行计划，精心选择合适的音乐进行播放和现场演绎，烘托赛场气氛，共同为观众及运动员带来难忘的听觉盛宴。

当前，冬奥会筹办已经到了最后迈向胜利的关键时刻，北奥集团体育展示音频、视频、特种灯光、娱乐表演赛前准备工作已接近尾声，现场导演、播报员、DJ等专业人员600余人即将进入各场馆开展工作。

据《北京晚报》