

民俗社火闹元宵 节目丰富好热闹

## 春的欢声笑语响彻大同古城

本报讯(记者 崔莉英)2月15日是传统元宵节,闹社火是大同地区元宵节期间的传统庆祝项目。当日,大同古城内特色节目展演和街头行进式文艺表演让人们尽情享受节日的喜庆和春回大地的欢愉。

街头行进式文艺表演是元宵活动中最吸引眼球的一项群众性文化活动。是日上午10时,荟萃我市民间社火精华的行进式表演队伍从和阳门内广场出发,经和阳街、四牌楼、清远街到达清远门内广场。现场锣鼓铿锵、彩扇翻飞,锣鼓、旱船、秧歌、舞龙、舞狮、大头人等传统民俗节目,让现场观众在“闹”元宵中尽享快乐。花车巡游、汉服表演、非洲鼓舞等新潮表演让人眼前一亮,跃动的舞步、华美的服饰,满足了不同层次群众观看需求,欢歌笑语响彻大同古城。

舞台展演和沉浸式表演,可以让人们亲身感受传统文化艺术的魅力,也为看红火的市民带来不一样的体验。华严广场有来自街道、社区表演者表演的器乐演奏、舞蹈、歌曲、戏曲联唱;关帝庙戏台上有曲艺专场,相声《夸住宅》《赛花灯》和数



扭秧歌

来宝《隔辈亲》逗得现场观众捧腹大笑;纯阳宫戏台有耍孩儿《猪八戒背媳妇》和晋剧《走雪山》等传统戏曲表演。

鼓楼西街《游龙戏凤》《大明护卫》等

沉浸式古装剧表演和鼓楼东街举行的民俗《金玉良缘》展演也吸引了不少人的眼球。整个古城弥漫着欢乐、祥和、喜庆的节日氛围。



扭秧歌



舞龙表演

本报记者 戎禹仁 摄

## 凝聚抗“疫”力量 谱写动人乐章

——我市文艺工作者积极投身疫情防控工作综述

总有一种感动,让我们泪流满面;总有一种力量,让我们信心坚定;总有一种精神,让我们勇往直前……2月12日,云冈区传来正式解封的好消息,回顾难忘的那些日夜,在市委、市政府的坚强领导和市委宣传部的精心组织下,我市文艺工作者勇担责任使命,以文艺的形式倾述着真情守望,谱写着众志成城、共同抗“疫”的动人乐章。

主动担当  
以实际行动汇聚力量

春节前夕,云冈区的隔离群众以及奋战在一线的医护人员、公安干警、志愿者们因疫情防控需要不能回家过年,这深深牵动着市领导的心。为了给他们送上关怀和祝福,根据市委、市政府指示,市委宣传部组织市委网信办、市文联、市文旅局、大同日报社、大同广播电视台等单位,为隔离群众以及抗“疫”一线工作人员送温暖、送祝福。

市文联向各协会发出倡议,并通过组建抗“疫”创作群、一对一对接等方式,号召广大文艺工作者积极参与、创作一批温暖人、鼓舞人的作品;市文旅局要求各大院团结合自身特色,以歌曲、舞蹈、乐器演奏、朗诵、戏曲等形式,讴歌时代、礼赞英雄;大同日报社和大同广播电视台则通过推出专题策划、晚会节目、短片祝福等方式,为隔离群众和奋战一线的工作人员鼓劲加油。

“文艺是有感召力和感染力的,它不光能锦上添花,而且在关键时刻还能雪中送炭。”正如我市文艺工作者刘畅所说,个人力量虽然微薄,但全市上下无数爱心的汇聚,可以形成一股强大精神合力。

深入群众  
用优秀作品鼓舞人心

“在疫情防控中,我被逆风而行的一线工作人员以及舍小家顾大家的隔离群众所感动,想通过群口数来宝给他们解

压、疏导,让大家开心过年。”中国曲协快板艺术委员会副主任兼秘书长、市曲协主席柴京云说。在此次活动中,柴京云携弟子创作的数来宝《隔离不隔心》深受喜爱,诙谐幽默的语言、紧密默契的配合、精彩十足的表演为隔离者送上了关怀和敬意。

与此同时,不少省、市著名文化学者也情系隔离群众和一线工作人员,纷纷投身创作,其中省戏剧研究会秘书长田永国通过短视频的方式为人们鼓劲加油,年逾古稀的知名作家曹乃谦口琴表演《游击队之歌》令人振奋,市作协主席任勇的《幸福的年味儿》、市晋剧院院长孙岚岚的《绣红旗》、市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心负责人张彩平的《锦绣塞北美在大同》等作品,展现出文艺工作者的智慧和担当。

活动期间,市作协以笔为援,通过《我相信》《云冈抗疫绝句》《坏病毒不可怕》等作品,让人们在诗歌、散文、小品中浸润心灵。市曲协对口快板《歼灭新冠病毒万民欢》、市音协《春天里的歌唱》、市书协《积极乐观,抗疫可期》、市剧协《卜算子·咏梅》、市美协《虎年系列版画》以及大同大学舞蹈系学生《请你听我说,我们在一起》等作品,通过多种形式为隔离群众和抗“疫”一线工作人员送去温暖和快乐。

各大市直院团也积极发力,市歌舞剧院院长年权介绍,市歌舞剧院通过原创歌曲《初心》、二胡独奏《赛马》以及包含交响乐演奏、弦乐重奏、配乐诗朗诵等形式的5部《隔离不隔心新春系列》MV,让人们在浓厚新春氛围和艺术熏陶中积聚力量、坚定信心;市晋剧院第一时间推出了晋剧戏歌《平城春》,并在演绎《河清海晏》等传统剧目和自编作品的同时,推送了红色经典戏曲晚会《数风流人物还看今朝》中《绣红旗》等作品,以此来提振精神、鼓舞人心;市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心则通过北路梆子《锦绣塞北美在大同》、耍孩

儿《塞外美如画》以及戏曲技巧水袖等作品,歌颂美丽大同、传播戏曲魅力,为隔离人员送上别样祝福。

汇聚云端  
以多样形式传递真情

“铜墙铁壁,固若金汤——平城区;斗志昂扬,乐以忘忧——云州区;旗开得胜,马到成功——新荣区……”春节期间,一组由大同日报社推出的《隔离不隔心,我们在一起~》海报得到市民的广泛好评,其结合大同各县区特色,以对话的形式为云冈区鼓劲加油,生动诠释了全市上下守望相助、共同抗“疫”的生动情景。

据了解,除了短视频祝福,我市还依托网络媒体,以多样形式丰富隔离群众和抗“疫”一线工作人员的精神文化生活。其中大同日报社通过“大同日报融媒”公众号推出《隔离不隔心,我们在一起~》《停下脚步,放下所有,这是我爱家乡的方式》《这篇隔离日记让我泪目了,原来所有的美好都值得期待~》等专题策划,用海报、H5、小视频等多种形式,让人们感受爱与温暖;大同广播电视台则通过“看大同”APP推送了2022大同电视春晚、新春音乐会等系列节目以及海报《2022春节关键词》、H5《我的2022年春节》等作品,为人们献上艺术盛宴和暖心关怀。

据统计,在整个活动中,我市文艺工作者共创作文艺作品464条(篇),其中短视频313条,抗疫主题短文诗歌151篇。

每一句深情问候、每一次倾情演绎、每一个精彩瞬间……都倾注了广大文艺工作者的心血和汗水,彰显了“文化大同、文明大同、微笑大同”的独特魅力,激励着广大文艺工作者以更加饱满的激情为人民书写、为时代放歌,进而在全方位推动高质量发展大同征程中奉献文艺力量。

本报记者 王春艳

## “被人需要也是一种幸福”



马建英等待客户收货 李兴华 摄

春节刚过,元宵节接踵而至,大街小巷到处弥漫着浓浓的年味儿。11日上午8时多,天气有些阴冷,不时伴着丝丝寒风,顺丰快递员马建英正开着配送车将一件件包裹完好无损地运送至自己负责的小区。

马建英负责配送的居民小区有7个,当日第一站他来到益贤园小区,他娴熟的打开货箱,边打电话通知客户取件,边将大件、小件的包裹逐一码放整齐,如果客户不能按时取件,他便叮嘱客户记得到小区的快递驿站签收。

“干快递半年多了,经验教训只有一条,那就是千万不能送错,更不能丢件儿。”马建英说。

春节期间是消费旺季,不仅包裹多,而且人们购买的物品也比较偏大件,配送过程既考验体力又考验耐力。马建英对记者说:“这些天每天几乎要派送200多个包裹,多以食品为主,为了让客户早点收到包裹,自己吃不上午饭就成了常态。”

益贤园最后一个客户姗姗来迟,马建英等了将近半个小时。“他很认真,脾气又好,我有痛风病,每次取件都比较慢,但他从不生气。”一位看上去60多岁的阿姨不停地夸赞着马建英。

“被人需要也是一种幸福,送快递确实比较累,每当听到客户说一声谢谢、辛苦了,就感觉心里很踏实。”马建英说。

本报记者 李兴华

