

最后一跳，中国少年只需张开双臂，享受世界的瞩目，俯瞰满场的欢呼……

翊鸣“破空”飞跃历史

15日下午，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中，17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠，并改写两项历史：摘得中国单板滑雪冬奥首金，将中国队单届冬奥会5金的纪录推高到6金。

儿时“单板王”的梦想终于成真，少年快乐得大笑，又忍不住落泪。最后一跃的轻松惬意，是无数次挑战极限、竭力翻转腾跃之后的奖赏。

这场决赛如“神仙打架”，每一个成功的高难度动作都令局势陡变、压力转移。

美国滑手克里斯·科宁先声夺人，干净利落地完成1800的动作，得到首轮最高的92.00分。根据比赛规则，选手各完成三次跳跃，总成绩为不同方向两跳的高分之和。这意味着，完成一个高分动作就有了竞争奖牌的基础，也握有选择下一动作难度的主动。

苏翊鸣出发，腾空、转体1800，落地平稳，89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800，以0.25分之差紧随其后。

次轮，勒伊斯韦兰选择略降难度，使用了1620的动作。

但苏翊鸣没有！出发台上，他紧握扶手，借力加速，俯冲蓄能，再次腾空，转体1800！落地一刻，呐喊自胸腔喷出！兴奋的少年径直冲到落地区的防撞台上，双脚跳起才卸下惯性。

93.00分！至此所有滑手的最高分。但几分钟后，首跳失误的加拿大滑手马克斯·帕罗特和日本选手大冢健分别拿到94.00分和95.00分。悬念留到了最后一轮。

暂居第一，但胜局未定。全场都在等待这个中国少年的最后一跳。

“如果最后一跳前，冠军不属于我，我会去做（转体）1980的。”苏翊鸣赛后说。

现实没有给人们见证1980的机会。在苏翊鸣高分的压迫下，他的竞争者们或失误或自降难度，金牌归属已定。

站在跳台顶端，少年和教练拥抱，看台上的欢呼清晰可闻。出发！这“王者”一跳，脚下的单板就像一朵祥云，托着少年自由地飞翔起来！



苏翊鸣在颁发纪念品仪式上

落地，一群大哥哥冲上去拥抱他，甚至把他抱了起来。获得银牌的勒伊斯韦兰和获得铜牌的帕罗特紧紧地搂着他。

夺得金牌，是北京冬奥会申办成功时，11岁的苏翊鸣燃起的梦想。距离18

岁还有3天，梦想照进现实。

“这对我真的太特殊了，我要感谢我的祖国，我的父母，我的教练，关注我的所有朋友们。”苏翊鸣说，“我也特别感激自己，在那个时候能有这样的梦想。”



谷爱凌在颁奖仪式上

15日，在北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，谷爱凌最后一轮顶住压力，得到86.23分的高分，继大跳台夺金后再取一枚银牌。瑞士名将玛蒂尔德·格雷莫德凭借第二轮中的完美一滑，以86.56分夺冠。

本场决赛汇聚了当今世界该项目最优秀的选手，有被誉为和谷爱凌同时代“瑜亮之争”的爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁，瑞士名将格雷莫德，法国选手苔丝·勒德，俄罗斯奥委会选手、新科世锦赛冠军阿纳斯塔西娅·塔塔利娜，挪威名将约翰妮·基利。谁能最终问鼎，就看临场表现。

女子坡面障碍技巧赛上演巅峰对决

谷爱凌摘银

决赛分为三轮，12位选手取三次滑行中的最高分决定冠军归属，这也为选手们挑战更高的难度、更完美的发挥提供了更大可能。

首轮比赛，谷爱凌总体发挥平稳，但在第二个道具区出现了较为明显的瑕疵，得到69.9分。第一轮最后一位出场的是西尔达鲁，她的整套动作流畅连贯舒展，一举得到82.06分的高分，暂时排名第一。

第二轮，冬奥会大跳台季军得主、瑞士名将格雷莫德在难度、完成度和欣赏性上更胜一筹，不论是在道具区还是跳台区，6个打分点裁判都一致认可，给出了86.56分的全场最高分。随后再次出场的谷爱凌在道具区挑战难度动作时出现明显失误。两轮过后，谷爱凌暂列第八。

也许谷爱凌天生就是为大场面而生

的选手，正如她在赛后采访时所言：“我其实把每一轮都当作最后一滑，但是不知道为什么总是在最后时刻才能发挥得更好，可能还是之前的压力不够大吧，哈哈！”

最后一轮，谷爱凌破釜沉舟，以近乎完美的表现充分展现了自己的实力，在众人焦急的等待过后，现场大屏幕上打出了86.23分的高分。

最终，谷爱凌以0.33分之差获得亚军，拿到本届冬奥会个人第二块奖牌。格雷莫德夺冠，西尔达鲁收获铜牌。

赛后，乐观开朗的谷爱凌笑得非常灿烂，“我已经非常满意今天的发挥了，我觉得我做得很出色。而且，我一直以来最大的目标就是带动更多女孩参与到冰雪运动中来，我想我现在已经取得了一些成功”。

荣格： 那个翻出围栏的女孩



14日的北京冬奥会女子单板滑雪大跳台资格赛中，荣格曾在第三轮中跳出一个力挽狂澜般的反脚外转两周偏轴转体后空翻，并凭此拿到了决赛入场券。

动作结束后，她伸出双臂庆祝，却因太过兴奋而没能控制好速度，一个跟头翻出了围栏，消失在镜头中。

再出现，她从地上爬起来，双手捂脸，略带害羞地把头埋在了围栏上的积雪里。这个懵懂可爱的中国小姑娘给现场所有观众留下了深刻印象。

事实上，这是这位19岁小将第一次踏上冬奥会赛场，也是她翻越人生“围栏”的一次重要旅程。

荣格在资格赛赛后采访中透露，自己在比赛前几乎没想过所有情况：“任何一个动作都有可能失误，我总是在第一跳失利，然后压力很大，接着就会影响后面的比赛。”

而墨菲定律，又好像总会在关键时刻应验。

决赛日，第一跳。

似乎是为了打破某种无形的桎梏，荣格一上来就挑战了一组自己在大赛中做过的最高难度动作——外转两周偏轴转体1080度抓板。

起跳、腾空。落地的一瞬间，她失去了重心，上半身触地。

不一会，分数出现在了大屏幕上：29分。全场惋惜。她冲着镜头竖起了大拇指，为自己打气。

第二跳，一模一样的动作，再次挑战。

根据冬奥会单板滑雪大跳台的规则，最终成绩由三跳中分数较高的两跳相加得出，而这两跳动作必须不同。于是，这完全一样的一跳，意味着她彻底放弃了第一轮的成绩，回到起点，一切重新开始。

和教练佐藤击掌后，她开始加速俯冲。吸取了第一跳的教训，这一次，荣格滑得更快也飞得更高，给自己留出了更久的腾空时间。

动作完整，落地轻盈，挑战成功！85.75分，全场第四。

“我当时想，反正已经进了决赛，我既然代表中国参加冬奥会，就想让世界看到中国运动员也能做到这样高难度的动作。”

第三跳，荣格以一个优秀的900度空翻转体动作获得了74.25分，以总成绩160.00分为中国队拿到第五名的历史最好成绩。

站在第一次冬奥旅程的终点，这位小将回顾了过往两周的经历，总结出自己最大的收获：“以前做不好动作的时候总是会给自己太大的压力，但这次冬奥会有在学调整心态，好好享受、放开玩。”

虽然最终没能站上领奖台，但仍有一些极为珍贵的东西，让这个还没受到太多关注的小女孩在赛场上闪闪发光。

突破内心的藩篱，挑战自我的极限。翻越那道“围栏”，去尝试，去挑战，去恣意挥洒，享受腾空的每一个瞬间。对于一个19岁的孩子来说，没有什么比拥有“一往无前的勇气”更令人艳羨。

本文文图据新华社