



## 在大水里逆行的实习医生

□ 衡玉坤

2021年7月20日傍晚5点多,郑州的雨势突然加大,街道陷入一片汪洋。于逸飞担心爸妈的安全,蹚着湍急的水流匆匆忙忙往家赶。看到地铁还在运行,他的心里一下子踏实了许多。

上了地铁五号线,于逸飞想给爸妈打个电话,可因为信号不好,刚说了几句话就掉线了。他担心爸妈出事,心里一阵阵焦急。可列车向前行进不到一站路,却因轨道被水淹没,水越来越深,被迫停下了。

紧接着,列车向后倒退了一小段,突然停电了,车厢里一片黑暗。汹涌的洪流向轨道里流,水又向车厢里涌,并很快漫过小腿,过了膝盖。每一分每一秒对车厢内的乘客来说都非常煎熬。因为停电打不开车门,车内一些乘客出现失温现象,有些人开始给家人留下“遗言”。借着手机灯光,于逸飞看到一个工作人员飞快跑过来,接连撬了许多次,终于把靠近车头的门打开,开始疏散乘客。

站在车头的于逸飞是第一批从车内

跑出来的。他沿着隧道边的应急通道,左手扶着边墙上的栏杆,借着应急灯微弱的灯光往沙口路地铁站方向走。刚上到二层,那里的水虽然也已经漫过膝盖,而且很急很凉,但相比缺氧的地铁里的情况要好很多,他不由得长长地松了口气,更希望尽快回到家看到爸妈。

正当于逸飞准备抬腿迈向二层时,突然听到地铁中有人喊:“有没有医生?乘客里有没有医生?”于逸飞下意识地答应一声“有”后,毫不犹豫地返回到负二层。

于逸飞今年26岁,是土生土长的郑州人,从英国伦敦大学骨科脊柱专业硕士毕业后,结束了面试、笔试,今天刚进入郑州人民医院试用阶段。

在月台的一块高地上,五六个小孩碰伤的伤口血流不止,于逸飞急忙从地铁工作人员的医疗箱中找出绷带,麻利地替那些受伤的孩子包扎腿上和胳膊上的伤口。为了让更多的人看到医生,他从背包中拿出医院新发的白大褂穿在身上。看

到有医生在场,许多人的情绪稳定下来,还激动地鼓起了掌。

水越来越大,情况越来越不好,需要抢救的乘客越来越多。于逸飞干脆跪在冰凉的地上,为昏迷者做心肺复苏和人工呼吸。他一边按压,一边指导身边的年轻人学习心肺复苏的要领:“你们看我怎么做,跟我一样做。”

一位休克的乘客出现在于逸飞面前时,于逸飞敏锐地判断出乘客情况后,便快速地用双手拍打患者的双肩。见大声呼叫仍无反应,他急忙观察胸廓起伏,判断心跳、呼吸情况,迅速将乘客放平后,开放气道,将病人的头侧向一方,立即进行心肺复苏。他一口气按压了几十次,又进行人工呼吸后,那位乘客才渐渐地出现微弱的心跳。

急救人员赶到时,于逸飞已经和大家一起让十几个乘客脱离了生命危险。救援人员砸开车厢的玻璃窗,被救出的乘客越来越多,于逸飞不顾疲劳,立即和急救

人员一起对心脏骤停者进行心肺复苏。

从傍晚开始,于逸飞一直跪在冰冷的地面上,对一个个危重乘客进行心肺复苏和人工呼吸。他的白衣上沾满了血迹和泥巴,腿上传来阵阵酸痛,但他全然顾不上这些。直到午夜12点多,于逸飞准备离开现场时才发现,双臂已经累到抬不起来,两个膝盖瘀血、红肿得厉害,双脚也在救人时被划破。体力耗尽的于逸飞,扶着墙,一点点往家挪。

7月22日上午,郑州人民医院领导看望了于逸飞,并将一份工作录用通知书递到他的手中,于逸飞激动得不知道说什么好。

在这场没有硝烟的战场上,一个初出茅庐的实习生,敢和死神争速度,敢与灾难抢时间,跪地近6个小时无怨无悔地努力,为十多个危重乘客赢得了新生。其实,世界上没有什么从天而降的英雄,只有在危难来临时挺身而出,迎难而上而上,扛起责任和担当的平凡人。

——摘自《青年文摘》

点 滴

### 永不气馁

□ 亦舒

倔强之人,精力无穷,永不气馁。

上帝十分公道,没有人可以拥有全部,各人分享快乐,他有的不一定是你要的,你做得到的事可能叫他徒呼荷荷,不必憔悴,不用艳羡。

应视快活心态如水门汀夹缝中长出来的小草,只要一颗细小种子,环境再恶劣,也发芽成长。

降低一点要求是最佳的灌溉——本来一无所有嘛,途中获赠一粒水果糖,也应如获至宝,吃得香甜万分,人家是否得到整个巧克力蛋糕,管他呢。

笑声是阳光,友人中不乏大快活,烦恼谁没有,且撇一旁,大吃大喝,手舞足蹈,无须药物老酒帮忙,自然情绪高涨、笑个不停,每一次聚会,都乐不可支,值得回味。

人生苦短,请停止与自己作对。

——摘自《新民晚报》

### 显而易见却视而不见

□ 保罗·科埃略

弟子问本·左马大师:“天底下谁最睿智?”

“善于学习他人之长者。”法师答。

“谁最强大?”

“善于自控者。”法师答。

“谁最富有?”

“深悉自己拥有之财富者,其财富乃生命之分分秒秒,可改变其周遭之一切。”

“谁值得敬重?”

“自重并敬重邻里者。”

“大师所言,皆显而易见。”另一弟子说。

法师接过话:“显而易见,不过很多人却视而不见。”

——摘自《公务员文萃》



### 谈钱

□ 梁朝辉

女人、金钱和坏事总是新闻。钱,这样一个中性的名词,自诞生以来,就把无知和富有绑在一起,被片面地赋予了各种贬义。鲁迅说:“金子做了骨髓,也还是站不直。”三毛文艺起来也讲:“世上的喜剧不需要金钱就能产生,世上的悲剧大多和金钱脱不了关系。”连爱因斯坦都认为:“我绝对相信,在这个世界上,金钱绝不能使人类进步。”……众口一词教你视金钱如粪土,平平淡淡才是真。

金钱,是人类发明的最伟大的工具,金钱科学地衡量了大部分具体事物和无形人情的价值,使社会变得公平,给有思想的人带来快乐。金钱是一种催化剂,使堕落的人更堕落,高尚的人更高尚,热爱生活的人不一定爱钱,但是不爱钱的人一定不热爱生活。

金钱几乎象征着人们的利益和幸福所必需的一切,金钱意味着自由、自立和权利。黄金不起支配作用的时候,“黄金时代”才到来,那是世外桃源。

钱有三种购物之外的作用:检验自己是否脱离了社会和时代;保护自己成为自己;引导自己去改变自己,并成为更有趣的人。

吝啬鬼永远处在贫困中,贫穷是状态而不是美德,穷是一种心态,你若一辈子坚持自己是穷人,钱也救不了你。金钱是好的仆人,也是不好的主人。有钱的人怕别人知道他有钱,没钱的人怕别人知道他没钱,我们手里的金钱是一种保持自由的

工具。每一分钱都是无辜的,每一分钱也都是充满力量的,被金钱击败的人,是他不知不觉地站在了金钱的对立面。

聪明意味着可以解决当前麻烦,智慧则可以助你消除未来隐患。钱是世界上最聪明的东西,哪儿好它去哪儿,当没有人谈钱的时候,一个社会就已经完成固化了。

苏联时代不谈钱,婆罗门不谈钱,曾经的美国南部老贵族和黑人也不谈钱,但人们很难通过努力来改变自己的社会身份。

钱对国家来说是尊严,对个人来讲是自由。钱不能衡量一个人的真正价值,却衡量了个人对他人的贡献。钱是理性的,对钱一旦感性起来,描述将会是这样的:一个人的成就,不是以金钱衡量,而是一生中,你善待过多少人,有多少人怀念你。生意人的账簿,记录收入与支出,两数相减,便是盈利;人生的账簿,记录爱与被爱,二者相加,就是成就。如果你失去了金钱,失之甚少;如果你失去了朋友,失之甚多;如果你失去了勇气,便失去一切。但最终,金钱依然是对物质世界控制能力最理性和最佳的量化标准。

你可以懒得赚钱,却不能懒得懂钱;你可以小富即安,但是不能以为“小桥流水般从此过上了幸福的生活”的童话结局真实存在。金钱让人充满斗志,只要用对地方。真正的人物,是被金钱所信任的人。

人们总是以为不赌就不会输,其实,拿着筹码而不赌,你已经输给了时间。

——摘自《读者》

文 苑

### 沉睡的良心

□ 刘荒田

马克·吐温为“理想生活”开列了三个条件:真诚的朋友,美好的书籍,沉睡的良心。前两个好理解,最后一个值得讨论。

为何在令人向往的幸福日子里,良心最好“沉睡”呢?如此说来,良心作为私人品德的守护者,公序良俗的看门人,不可能全知全能,永不下岗,全天候地执行任务。

如果遇到以下状况,它会猛地惊醒,走上哨位:遭遇抉择。比如,路上遇到一个老人倒在地上;车站前发现扒手把手伸进别人的口袋;马路旁边一个没了手脚的人在乞讨。如果你认为第一个案例是碰瓷;第二个案例太复杂,高声呼喊虽可引起注意,但会把祸水引向自己,遭扒手的同伙报复;第三个案例,你认定乞讨者是伪装的,于是,你掉头不顾,“良心”按兵不动。或者,你什么也没想,就见义勇为,良心成为可贵的本能,以上二者,都不会制造内心的不安。

问题是我们未能免俗,老在“两可”“两难”之间举棋不定,怕上当,又怕受警醒着的良心谴责,天人交战,难免吃苦头。

20世纪初,泰坦尼克号撞上冰山,多数男性乘客和船员宁可赴难,也要让妇女、孩子先上救生艇。例外的是日本人细野正文,他男扮女装,冒着被水手们认出来的危险,偷偷爬上满载妇女和儿童的10号救生艇,最终保住性命。

可耻行径一经披露,回到日本后,他立即被所供职的铁道院开除,还受到国内舆论指名道姓的谴责。细野正文从此背上“卑劣幸存者”的恶名,熬过生不如死的后半生,郁郁而终。

审视正反两面的案例,不能不省悟,良心如果“沉睡”,实在是福气,这一状况意味着,内心拥有至为难得的平静,平衡。没有战争,坦克的履带干净,火箭的发射架沉默。没有辗转反侧,安眠药瓶的盖子没动。没有犯罪,牢狱冷冷清清。

所谓“平生不做亏心事,半夜敲门心不惊”,这“心”就是因自信而酣眠的良心。

——摘自《羊城晚报》