



2021年7月20日晚5点多，郑州的雨势突然加大，街道陷入一片汪洋。于逸飞担心爸妈的安全，蹚着湍急的水流匆匆忙忙往家赶。看到地铁还在运行，他的心里一下子踏实了许多。

上了地铁五号线，于逸飞想给爸妈打个电话，可因为信号不好，刚说了几句话就掉线了。他担心爸妈出事，心里一阵阵焦急。可列车向前行进不到一站路，却因轨道被水淹没，水越来越深，被迫停下了。

紧接着，列车向后倒退了一小段，突然停电了，车厢里一片黑暗。汹涌的洪流向轨道里流，水又向车厢里涌，并很快漫过小腿，过了膝盖。每一分每一秒对车厢内的乘客来说都非常煎熬。因为停电打不开车门，车内一些乘客出现失温现象，有些人开始给家人留下“遗言”。借着手电筒灯光，于逸飞看到一个工作人员飞快跑过来，接连撬了许多次，终于把靠近车头的门打开，开始疏散乘客。

站在车头的于逸飞是第一批从车内

## 在大水里逆行的实习医生

□ 衡玉坤

跑出来的。他沿着隧道边的应急通道，左手扶着边墙上的栏杆，借着应急灯微弱的灯光往沙口路地铁站方向走。刚上到二层，那里的水虽然也已经漫过膝盖，而且很急很凉，但相比缺氧的地铁里的情况要好很多，他不由得长长地松了一口气，更希望尽快回到家看到爸妈。

正当于逸飞准备抬腿迈向二层时，突然听到地铁中有人喊：“有没有医生？乘客里有没有医生？”于逸飞下意识地答应一声“有”后，毫不犹豫地返回到负二层。

于逸飞今年26岁，是土生土长的郑州人，从英国伦敦大学骨科脊柱专业硕士毕业后，结束了面试、笔试，今天刚进入郑州人民医院试用阶段。

在月台的一块高地上，五六个小孩碰伤的伤口血流不止，于逸飞急忙从地铁工作人员的医疗箱中找出绷带，麻利地替那些受伤的孩子包扎腿上和胳膊上的伤口。为了让更多的人看到医生，他从背包中拿出医院新发的白大褂穿在身上。看

到有医生在场，许多人的情绪稳定下来，还激动地鼓起了掌。

水越来越大，情况越来越不好，需要抢救的乘客越来越多。于逸飞干脆跪在冰凉的地面上，为昏迷者做心肺复苏和人工呼吸。他一边按压，一边指导身边的年轻人学习心肺复苏的要领：“你们看我怎么做，跟我一样做。”

一位休克的乘客出现在于逸飞面前时，于逸飞敏锐地判断出乘客情况后，便快速地用双手拍打患者的双肩。见大声呼叫仍无反应，他急忙观察胸廓起伏，判断心跳、呼吸情况，迅速将乘客放平后，开放气道，将病人的头侧向一方，立即进行心肺复苏。他一口气按压了几十次，又进行人工呼吸后，那位乘客才渐渐地出现微弱的心跳。

急救人员赶到时，于逸飞已经和大家一起让十多个乘客脱离了生命危险。救援人员砸开车厢的玻璃窗，被救出的乘客越来越多，于逸飞不顾疲劳，立即和急救

人员一起对心脏骤停者进行心肺复苏。

从傍晚开始，于逸飞一直跪在冰冷的地面上，对一个个危重乘客进行心肺复苏和人工呼吸。他的白衣上沾满了血迹和泥巴，腿上传来阵阵酸痛，但他全然顾不上这些。直到午夜12点多，于逸飞准备离开现场时才发现，双臂已经累到抬不起来，两个膝盖瘀血、红肿得厉害，双脚也在救人时被划破。体力耗尽的于逸飞，扶着墙，一点点往家挪。

7月22日上午，郑州人民医院领导看望了于逸飞，并将一份工作录用通知书递到他的手中，于逸飞激动得不知道说什么好。

在这场没有硝烟的战场上，一个初出茅庐的实习生，敢和死神争速度，敢与灾难抢时间，跪地近6个小时无怨无悔地努力，为十多个危重乘客赢得了新生。其实，世界上没有什么从天而降的英雄，只有在危难来临时挺身而出，迎难逆行而上，扛起责任和担当的平凡人。

——摘自《青年文摘》

点滴

## 永不气馁

□ 亦舒

倔强之人，精力无穷，永不气馁。

上帝十分公道，没有人可以拥有全部，各人分享快乐，他有的不一定是要的，你做得到的事可能叫他徒呼荷荷，不必憔悴，不用艳羡。

应视快活心态如水门汀夹缝中长出来的小草，只要一颗细小种子，环境再恶劣，也发芽成长。

降低一点要求是最佳的灌溉——本来一无所有嘛，途中获赠一粒水果糖，也应如获至宝，吃得香甜万分，人家是否得到整个巧克力蛋糕，管他呢。

笑声是阳光，友人中不乏大快活，烦恼谁没有，且撇一旁，大吃大喝，手舞足蹈，无须药物老酒帮忙，自然情绪高涨、笑个不停，每一次聚会，都乐不可支，值得回味。

人生苦短，请停止与自己作对。

——摘自《新民晚报》

## 显而易见却视而不见

□ 保罗·科埃略

弟子问本·左马大法师：“天底下谁最睿智？”

“善于学习他人之长者。”法师答。

“谁最强大？”

“善于自控者。”法师答。

“谁最富有？”

“深悉自己拥有之财富者，其财富乃生命之分分秒秒，可改变其周遭之一切。”

“谁值得敬重？”

“自重并尊重邻里者。”

“大师所言，皆显而易见。”另一弟子说。

法师接过话：“显而易见，不过很多人却视而不见。”

——摘自《公务员文萃》

谈钱

□ 梁朝辉

女人、金钱和坏事总是新闻。钱，这样一个中性的名词，自诞生以来，就把无知和富有绑在一起，被片面地赋予了各种贬义。鲁迅说：“金子做了骨髓，也还是站不直。”三毛文艺起来也讲：“世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大多和金钱脱不了关系。”连爱因斯坦都认为：“我绝对相信，在这个世界上，金钱绝不能使人类进步。”……众口一词教你视金钱如粪土，平平淡淡才是真。

金钱，是人类发明的最伟大的工具，金钱科学地衡量了大部分具体事物和无形人情的价值，使社会变得公平，给有思想的人带来快乐。金钱是一种催化剂，使堕落的人更堕落，高尚的人更高尚，热爱生活的人不一定爱钱，但是不爱钱的人一定不热爱生活。

金钱几乎象征着人们的利益和幸福所必需的一切，金钱意味着自由、自立和权利。黄金不起支配作用的时候，“黄金时代”才到来，那是世外桃源。

钱有三种购物之外的作用：检验自己是否脱离了社会和时代；保护自己成为自己；引导自己去改变自己，并成为更有趣的人。

吝啬鬼永远处在贫困中，贫穷是状态而不是美德，穷是一种心态，你若一辈子坚持自己是穷人，钱也救不了你。金钱是好的仆人，也是不好的主人。有钱的人怕别人知道他有钱，没钱的人怕别人知道他没钱，我们手里的金钱是一种保持自由的



文苑

## 沉睡的良心

□ 刘荒田

马克·吐温为“理想生活”开列了三个条件：真诚的朋友，美好的书籍，沉睡的良心。前两个好理解，最后一个值得讨论。

为何在令人向往的幸福日子里，良心最好“沉睡”呢？如此说来，良心作为私人品德的守护者，公序良俗的看门人，不可能全知全能，永不下岗，全天候地执行任务。

如果遇到以下状况，它会猛地惊醒，走上哨位：遭遇抉择。比如，路上遇到一个老人倒在地上；车站前发现扒手把手伸进别人的口袋；马路旁边一个没了手脚的人在乞讨。如果你认为第一个案例是碰瓷；第二个案例太复杂，高声呼喊虽可引起注意，但会把祸水引向自己，遭扒手的同伙报复；第三个案例，你认定乞讨者是伪装的，于是，你掉头不顾，“良心”按兵不动。或者，你什么也没想，就见义勇为，良心成为可贵的本能，以上二者，都不会制造内心的不安。

问题是当我们未能免俗，老在“两可”“两难”之间举棋不定，怕上当，又怕受警醒的良心谴责，天人交战，难免吃苦头。

20世纪初，泰坦尼克号撞上冰山，多数男性乘客和船员宁可赴难，也要让妇女、孩子先上救生艇。例外的是日本人细野正文，他男扮女装，冒着被水手们认出来的危险，偷偷爬上满载妇女和儿童的10号救生艇，最终保住性命。

可耻行径一经披露，回到日本后，他立即被所供职的铁道院开除，还受到国内舆论指名道姓的谴责。细野正文从此背上“卑劣幸存者”的恶名，熬过生不如死的后半生，郁郁而终。

审察正反两面的案例，不能不省悟，良心如果“沉睡”，实在是福气，这一状况意味着，内心拥有至为难得的平静，平衡。没有战争，坦克的履带干净，火箭的发射架沉默。没有辗转反侧，安眠药瓶的盖子没动。没有犯罪，牢狱冷冷清清。

所谓“平生不做亏心事，半夜敲门心不惊”，这“心”就是因自信而酣眠的良心。

——摘自《羊城晚报》

——摘自《读者》

■ 赠稿邮箱：dtwbzj@163.com ■