

欢乐大同年 文化韵味鲜

——虎年新春我市文旅市场走笔

本报记者 崔莉英

为了丰富市民和游客的节日生活,在做好常态化疫情防控的前提下,结合传统习俗和本地文旅资源,我市不断丰富春节期间文旅产品供给,让群众在文化传承中感受喜庆热烈的节日氛围。一场场民俗节庆活动、戏曲表演和沉浸式演出,在加深传统年味的同时,也让大同成为民俗文化的海洋,成为旅游者的热门打卡地。

春节期间,不少人走进我市各大景点、文化场馆、特色乡村,领略大同文化的魅力。



市民在大同古城逛街观灯



古城内民俗表演担花篮



古城内舞龙舞狮表演



灵丘‘村晚’活动现场

赏花灯过大年是大同人的传统习俗,闹社火是大同地区元宵节期间的传统庆典狂欢。春节期间,市民找“年味儿”成为过节新时尚,我市民俗年味应有尽有、各具特色,不少人认为,过大年看民俗表演比看山看水更带劲。

春节期间,市内大街小巷张灯结彩,道路两旁的大红灯笼随风摆动,处处洋溢着喜庆祥和的气氛,干净整洁的市容市貌、传统与现代交织的灯饰,将城市装扮得红火又温馨。各县区的文化活动也是多彩多姿、红红火火。

元宵节期间,阳高鳌石乡有九曲黄河灯阵、左云段家村有高跷和挠阁表演,吸引了不少市民前去观看,市长城文旅协会的会员们元宵节期间还到左云县威鲁堡村和村民一起扭秧歌,

增加了当地的节日气氛。

今年浑源州署开门迎客,并推出了沉浸式人文体验剧,为游客带来情景化、意境化的体验空间,春节期间共演出36场,其间还穿插吴桥杂技、浑源耍故事等表演,人们赏花灯、看街景、游州署、看民俗表演,兴致盎然。

灵丘县下关乡举办了岸底村非遗宫灯展,在该乡的主要路段、乡村街头,处处流光溢彩,展示着民俗文化的独特魅力,漂亮的灯展吸引了游人好奇的目光。灵丘县岸底村的“十支耍灯”、东河南镇的九曲黄河灯阵、上堡村的打铁花、下关乡的牛逗虎等非遗表演十分精彩,艺人们除了在各村演出外,还相约到县城表演,精彩的民俗表演逗乐了八方宾朋。

全市不少乡村依托传统村落、非遗

民俗,深入挖掘乡村文化、山水文化和历史文化内涵,游客进村旅游,赏美景,看表演,还可留下来吃农家饭、住民宿,尽兴游玩,享受节日休闲,感受乡村的自然、生态之美。

元宵节大同古城也成为民俗活动的大舞台,社火表演、沉浸式古装剧表演……丰富多彩的闹元宵活动让人们尽情体会浓浓的年味,古城内两大戏台上的戏曲和曲艺展演,让人们感受到大同作为戏曲、曲艺之乡的魅力。

全市精彩纷呈的春节文化活动聚拢了人气,特色民俗活动也吸引了周边游客和返乡游子,他们用手机记录下美好的瞬间,并通过抖音、微信等网络平台传播到全国各地。北京市民左晓莉说,到大同过年,年味十足、热闹非凡。



年俗活动聚人气

固原春秋战国时期北方青铜文化特展”,展出文物102件/组。市博物馆下设的魁星文化博物馆、明堂遗址博物馆等,也备下各种文化大餐。北朝博物馆先后推出梁启超家风展、“虎啸风生——中国虎文化百馆联展”等展览。市美术馆推出“慷慨啸歌”孟祥顺画虎艺术展、“穿越千年——王祥烙画艺术展”“祝福冬奥·圆梦冰雪”线上美术作品展等,市雕塑博物馆有“曾竹韶雕塑艺术奖学金”作品展。

正月里,一场接一场的艺术展览,提升了大同人的审美品位,人们流连在这些文化场馆内,备感欢欣和充实。

文化场馆备“大餐”

今年最让网友点赞的活动是“京西福地山水灵丘”2022年全国“村晚”展示点灵丘“村晚”。灵丘“村晚”2月12日在灵丘县小寨村举行,采取线下举办线上观看的方式进行,吸引了250余万网友。通过国家公共文化云平台、山西省文化馆微信公众号和抖音号等网络直播平台,大家欣赏到多个乡村的特色民俗表演,戏曲、民歌小调演唱,直呼过瘾,还有网友留言“大同那么美,好想去看看。”

与此同时,不少周边游客到举办

“村晚”的小寨村,到入选“村晚”示范展示点的黑龙河村、岸底村、红石塄村、龙渠沟村、落水河村自驾游,感受大同乡村之美。



线上活动添活力

为了让本土传统文化有机融入春节文化活动,我市采取线上、线下相结合的方式举办丰富多彩的活动,让更多的人感受到大同文化的多样性。在线看大戏、看展览、做互动游戏,人们足不出户品赏公共文化大餐。还有众多体育爱好者参加了2022年新春网络健身大联欢、第二届大同市“贺岁·5段王”网络围棋争霸赛等线上活动,让各地网友看到了我市体育爱好者在武术、健身气功、健步走、滑雪、滑冰、围棋等项目中的风采。