

原创解读



一位诗人眼中的云中胜迹

——大同日报新媒体“这座城池·乾楼”专题策划记录

本报记者 贺英



2月17日,大同日报融媒微信公众号推出《这座城池|这么好的木料,大同人拿它来做什么了?》一文,为我们揭秘了大同标志性建筑乾楼的前世与今生。

28个柱础撑起神秘楼阁

2012年,大同市古建筑文物保管所对乾楼遗址进行了发掘,发现了28个柱础,这是大同乾楼仅有的遗存。正是这黑白灰三色、底座边长1.08米的柱础,为我们建构出一个雄伟瑰丽的庞大建筑雏形。

大同乾楼建于明初,《云中郡志》载:“明洪武五年(1372年),中山王徐达因旧土城增筑,周围十三里,高四丈二尺,包以砖。东曰和阳,南曰永泰,西曰清远,北曰武定,上各建楼。角楼四,敌楼五十四,窝铺九十六,西北角楼宏壮,缙绅多留题咏。”也就是说,大同乾楼建于明洪武五年,距今已有650年了。它位于大同城墙西北角,

是古城墙四角楼之一,清末毁于兵燹。因其位于八卦十二方位之首“乾”位而得名。作为镇城之物,又被称为“镇楼”,还因其建筑平面为十字形、每层均有八个翼角层叠而上,俗称“八角楼”。建造乾楼的主要目的是为军用,瞭望、观察敌情。但和平时期也常有游人登高览胜,欣赏美景、抒发感情。每当玄月初九,登镇楼赏秋光更成为大同的一项传统。当年李贽与好友梅国桢登临其上,望长空万里、塞上风光,听风铃叮当、鸿雁长鸣,才有这诗情雅兴,无限感怀。

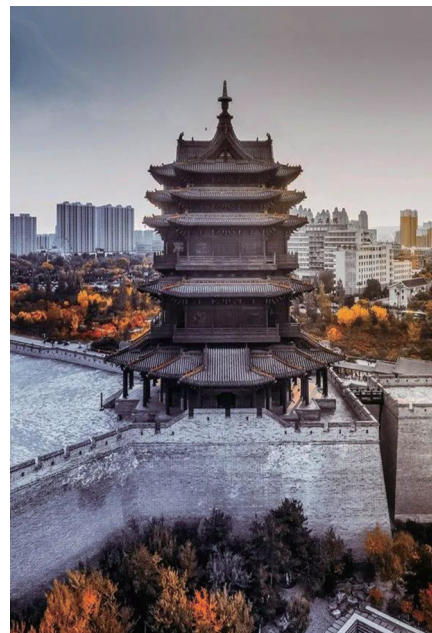
43米高度领略绝塞风光

如果说光有28个柱础和古人吟诵的诗词,难以想象乾楼的真实模样,那么清代雕刻家李彦贵留下的原比例缩小的乾楼模型就为后世的复建提供了最好的参照。经过一年多的施工,由山西省古建筑集团有

限公司承建的大同乾楼,于2013年秋屹立于大同古城墙西北角,一座历史名楼耸入云端,再现了当年飞阁流丹、宝顶晃耀、上出重霄、瑰丽无比的“镇楼秋爽”盛景。

复建的乾楼完全遵照古人的工法,实现纯木结构大体量高层建筑的构想。在原有的城墙遗址上做独立基础直接贯通近13米的城墙直通而下,柱础以下3米的部分做井字格基础,柱础石采用大同特有的玄武岩制作,表面雕刻花饰。并选用进口红花梨作为乾楼工程主体大木结构用材。复建过程中,建设单位以更优化、更科学的设计与施工进行了创新与突破,既复原了古建的原形,又让建筑更坚固、造型更优美大气。

如今,乾楼作为大同古城墙的标志性建筑,是摄影人和游人拍照留念的热门打卡地。春花秋月、夏荷冬雪,护城河环绕城下的乾楼,已是一种古城独特气质的完美呈现。



本周上榜

大同日报融媒·微信号



- 石日成获天天正能量奖,他的故事令人感动
- 收到时空伴随者短信或健康码变黄立即向社区和单位报备
- 什么是序贯免疫?我猜你一定不知道
- 最新通告!征地+房屋征收

大同日报·头条号



- 建设交通强市,大同要这么干
- 有奖征集!“微笑大同”主题LOGO等你来设计
- 央视《地理·中国》聚焦大同悬空寺
- 广灵壶流河湿地上演《天鹅湖》

大同日报·抖音号



- 2022年中考体育考试项目有变化,你准备选哪个
- 你的健康码变黄了咋办
- 21路公交车停运
- 7座面包车塞进17名小学生



【老照片故事】



他就是那位 邮电大钟的修钟人

三十年来,张堪和大钟结下了不解之缘。他亲历了塔钟的兴盛和最后拆除,仿佛他的人生就是和大钟牵系在一起的。所有当时维修大钟时的辛苦,现在都变成了美好的回忆,变成了他生命的一部分。



【微访谈】

大同故事需要一个“存储器”

作为较早为大同留下珍贵影像的摄影人之一,陈雁秋拍摄了很多大同古城的老照片,也为这座老城留下许多珍贵的影像。他就像一个“记忆存储器”,记录下老街古巷的点点滴滴,为我们留住大同乡愁。



【疫情防控】



码要一直绿 才能一路通

当前,国内疫情仍呈多点散发态势,大同市疫情外防输入压力巨大。为有效控制和降低疫情传播风险,我们再次提醒大家,一定要从紧从强化疫情防控措施,为了正常工作和生活,码要一直绿着才好。



【飞鸟翔集】

TA有一对与身型 不匹配的大长腿

在同朔地区的夏候鸟中,有一种喧闹且特别醒目的鸟——灰头麦鸡,飞起来超过尾羽。无论是从分类上还是从栖息环境看,它们都和野鸡相去甚远。一边飞一边“哇哇”大叫,才是它的拿手好戏。

