

大国创新怎么干？



两会热点面对面

代表委员这样说

国家战略科技力量加快壮大,关键核心技术攻关取得重要进展,载人航天、火星探测、资源勘探、能源工程等领域实现新突破……过去一年,我国重大科技成果不断涌现,创新能力进一步增强。

未来,科技人才如何用? 如何提升科技创新能力? 怎样强化科技创新的支撑引领作用? 来自科技领域的代表委员们围绕科技创新热点话题接受了新华社记者的专访。

科技人才如何用？

今年的政府工作报告中提到,加快建设世界重要人才中心和创新高地,完善人才发展体制机制,加大对青年科研人员支持力度,让各类人才潜心钻研、尽展其能。

对此,全国政协常委、中国科学院院士袁亚湘深有感触:“一个国家的科技竞争,关键在于人才的培养,人才的竞争。”

“要敢于创新,敢于质疑,秉持科学精

神,大胆地去做自己想做的事情。”袁亚湘呼吁,一定要营造好环境,让科技工作者真正安心去做研究。

如何进一步鼓励科研人员潜心工作、大胆创新? 全国人大代表、中国航天科工集团航天三江科技委副主任胡胜云建议,应建立客观公正科学的,以科技创新质量、贡献、绩效为导向的分类评价体系。

“要正确评价科技创新成果的科学价值、技术价值、经济价值、社会价值和文化价值,将科技人员引向为国家经济社会军事文化发展作贡献的方向。”胡胜云说。

全国政协委员、北京交通大学教授钟章队认为,“要建立一套与创新型国家、科技强国相适配的科技管理体系”。

如何提升科技创新能力？

实施基础研究十年规划,加强长期稳定支持。实施科技体制改革三年攻坚方案,强化国家战略科技力量,发挥好国家实验室和全国重点实验室作用,推进科研院所改革,改进重大科技项目立项和管理方式……政府工作报告中,提升科技创新能力的布局更加明晰。

“创新是命运所系、大势所趋。”全国政协委员、中国航天科工集团二院25所

特级专家董胜波认为,实现科技创新要大力加强基础科学研究,努力实现更多“从0到1”的突破。

近年来,全国人大代表、中国科学院高能物理研究所所长王贻芳院士带领团队瞄准世界科技前沿,在中微子研究、环形正负电子对撞机的设计和关键技术预研等领域发力,取得系列进展。

“有的科研人员在一定程度上不太

敢碰最困难、最前沿、最需要创新的问题。”王贻芳认为,需要一个稳定支持的机制,使稳定支持和项目竞争达到合理的平衡。

全国政协委员、国家卫星气象中心副主任张兴赢认为,国家在基础科研领域的投入还要加强,要建立起一种既能适应我们当前的国情和经济发展水平,又能激发科技创新能力的机制体制。

怎样强化科技创新的支撑引领作用？

5G引领、核电出海……当前我国在科技创新的诸多领域走在了前列,坚持高水平科技自立自强,强化科技创新支撑作用,依靠科技创新提升产业发展水平,培育壮大新动能,成为创新驱动发展的“主旋律”。

政府工作报告提出,强化企业创新主体地位,持续推进关键核心技术攻关,深化产学研用结合。

全国人大代表、武汉锐科光纤激光技术股份有限公司副董事长闫大鹏带领平均年龄不到30岁的研发团队,围绕解

决“卡脖子”难题,迎难而上、攻坚克难。

“要进一步把企业打造成为强大的创新主体,助力提升国家战略科技力量,以高质量科技创新支撑引领高质量发展。”闫大鹏说。

近年来,我国一批具有国际竞争力的创新型企业快速成长,企业技术创新主体地位日益增强,研发投入逐年增长。

“伴随着国家对科技企业的进一步支持和鼓励,科技企业将更加专注于技术创新与研发,在包括自动驾驶在内的

各个领域不断激发出更大的创新能力。”全国政协委员、百度董事长兼首席执行官李彦宏说。

全国人大代表、国家原子能机构副主任董保同认为,要想在未来不管是科技还是产业的竞争中能够有竞争力,就必须走科技自立自强这条路。

“新兴产业产生的动力一方面应该来自市场、来自企业,另一方面就是来自科学家的自由探索,这两方面都是科学技术的驱动力。”董保同说。

新华社北京3月6日电



两会议政录

“传统文化不应一味深藏不露”

——全国人大代表呼吁促进地方戏曲文化传承与发展

新华社北京3月6日电 “传统文化不应一味深藏不露、矜持内敛,而是要以越来越开放的姿态,越来越亲民的路径,融入老百姓的生活。”全国人大代表、湖北省演艺集团艺术总监杨俊说。

作为一名资深黄梅戏表演艺术家,杨俊今年带来了题为《完善人才保障机制促进湖北地方戏曲文化传承与发展》的建议。

戏曲具有悠久的历史、独特的魅力和深厚的群众基础,是表现和传承中华优秀传统文化的重要载体。杨俊指出,和其他艺术不同,戏曲是现场艺术,这对表演者提出了更高的要求,戏曲人必须拿出精品力作才能吸引观众,让人们走进剧场戏院。

杨俊告诉记者,湖北省委、省政府于2016年启动地方戏曲后继人才培养工程,从全省小学毕业生中,招收楚剧、汉剧、黄梅戏的表演及演奏学员158名,委托湖北艺术职业学院按照7年培养期定向培养。

然而,令杨俊担忧的是,全国戏曲行业演职人员待遇普遍偏低,经过长期科班学习的戏曲年轻人毕业后改行的现象十分普遍。

杨俊认为,要真正让中国优秀历史文化遗产“活起来”和“火起来”,就必须依靠一代又一代的传统文化工作者坚持不懈地传承、创新和推动。可以说,保护、传承、弘扬中华优秀传统文化的关键就是人才。

对此,全国人大代表、湖北省黄梅戏剧院院长张辉深有同感。

“湖北是戏曲大省,办好‘戏码头’,就是擦亮湖北的文化名片。”张辉介绍,湖北“戏码头”系列品牌活动近年来迅速发展,艺术形式不断创新,邀请多剧种戏曲名家、名角加盟,增强了“戏码头”的艺术含金量和收视率,提升了湖北的知名度,为助推湖北经济高质量发展起到了积极作用。

张辉建议,要加大对文艺院团人才的培养力度,将地方戏曲纳入基本公共文化服务目录,通过政府购买等方式,组织地方戏曲表演艺术院团到村镇、社区、学校等开展惠民演出,丰富人民群众精神文化生活。

“我们要站在中国传统文化的基石上,用心、用情做好舞台艺术,讲好中国故事。”杨俊说。

(上接1版)

习近平指出,耕地是粮食生产的命根子,是中华民族永续发展的根基。农田就是农田,只能用来发展种植业特别是粮食生产,要落实最严格的耕地保护制度,加强用途管制,规范占补平衡,强化土地流转用途监管,推进撂荒地利用,坚决遏制耕地“非农化”、基本农田“非粮化”。农田必须是良田,要建设国家粮食安全产业带,加强农田水利建设,实施黑土地保护工程,分类改造盐碱地,努力建成10亿亩高标准农田。要采取“长牙齿”的硬措施,全面压实各级地方党委和政府耕地保护责任,中央要和各地签订耕地保护“军令状”,严格考核、终身追责,确保18亿亩耕地实至名归。

习近平强调,解决吃饭问题,根本出路在科技。种源安全关系到国家安全,必须下决心把我国种业搞上去,实现种业科技自立自强、种源自主可控。要发挥我国制度优势,科学调配优势资源,推进种业领域国家重大创新平台建设,加强基础性前

沿性研究,加强种质资源收集、保护和开发利用,加快生物育种产业化步伐。要深化农业科技体制改革,强化企业创新主体地位,健全品种审定和知识产权保护制度,以创新链建设为抓手推动我国种业高质量发展。

习近平指出,要树立大食物观,从更好满足人民美好生活需要出发,掌握人民群众食物结构变化趋势,在确保粮食供给的同时,保障肉类、蔬菜、水果、水产品等各类食物有效供给,缺了哪样也不行。要在保护好生态环境的前提下,从耕地资源向整个国土资源拓展,宜粮则粮、宜经则经、宜牧则牧、宜渔则渔、宜林则林,形成同市场需求相适应、同资源环境承载力相匹配的现代农业生产结构和区域布局。要向森林要食物,向江河湖海要食物,向设施农业要食物,同时要从传统农作物和畜禽资源向更丰富的生物资源拓展,发展生物科技、生物产业,向植物动物微生物要热量、要蛋白。要积极推进农业供给侧结构性改革,全方位、多途径开发食物资源,开

发丰富多样的食物品种,实现各类食物供求平衡,更好满足人民群众日益多元化的食物消费需求。

习近平强调,乡村振兴不能只盯着经济发展,还必须强化农村基层党组织建设,重视农民思想道德教育,重视法治建设,健全乡村治理体系,深化村民自治实践,有效发挥村规民约、家教家风作用,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。要健全农村扫黑除恶常态化机制,持续打击农村黑恶势力、宗族恶势力,依法打击农村黄赌毒和侵害妇女儿童权益的违法犯罪行为。

习近平指出,我国已建成世界上规模最大的社会保障体系。要在推动社会保障事业高质量发展上持续用力,增强制度的统一性和规范性,发展多层次、多支柱养老保险体系,把更多人纳入社会保障体系。要健全灵活就业人员社保制度,扩大失业、工伤、生育保险的覆盖面,实现制度安排更加公平,覆盖范围更加广泛,为人民生活安康托底。要健全社会保障基金监管体系,严厉打击欺诈骗

保、套保和挪用贪占各类社会保障资金的违法行为,守护好人民群众的每一分“养老钱”、“保命钱”。

习近平强调,民生无小事,枝叶总关情。对困难群众,我们要格外关注、格外关爱、格外关心,帮助他们排忧解难。要深化社会救助制度改革,形成以基本生活救助、专项社会救助、急难社会救助为主体,社会力量参与为补充,覆盖全面、分层分类、综合高效的社会救助格局。要针对特困人员的特点和需求精准施策,按时足额发放各类救助金,强化临时救助,确保兜住底、兜准底、兜好底。要补齐农村社会福利短板,加强对农村老年人、儿童、“三留守”人员等特殊和困难群体的关心关爱。要加大对因疫因灾遇困群众的临时救助力度,做好残疾人康复、教育、就业等工作,保障流浪乞讨人员人身安全和基本生活,关心关爱精神障碍人员,坚决杜绝欺凌虐待妇女儿童、老年人、残疾人等违法行为。

丁薛祥、张庆黎、李斌、汪永清、辜胜阻等参加联组会。