



由心而感，由感而发。小记者认真写作，积极投稿，用美好的文字记录多彩的生活。

本期，小记者用文字记录生活，表达情感，抒发心情，从不同视角捕捉生活中的瞬间，书写真情实感。

小记者佳作赏析

教室里的掌声

平城区47校五(4)班 王瑾瑜

四年级刚开学的时候，我们班来了一位漂亮的新老师，老师给我们布置了一项新的任务——课前演讲。

演讲的第一位同学就是我，我准备了好几天，到了星期一，也就是我演讲的日子，心里又激动又忐忑，当老师叫到我名字时，同学们不约而同地鼓起掌来。我慢慢地走上讲台，一转身，“哇！我的天啊！”四十几双眼睛像探照灯一样齐刷刷地盯着我。我只觉得脑子“嗡”的一声，随之一片空白，心都要跳到嗓子眼儿

了，刚张嘴说了一句话就忘了后面的词。我不由地用手捂住涨得通红的脸，趴在了讲桌上，也不知道那些背得流利的词都跑到哪儿去了。同学们忍不住哄堂大笑，老师制止了他们，并对我说：“没关系，这是第一次演讲，别紧张。”

这时，同学们的掌声再次响起。我平静了一下心情，深吸了一口气，慢慢呼出，开始演讲。最终，我声情并茂地讲了下来，再次获得了同学们热烈的掌声。伴随着同学们的掌声，我走下了讲台。回到座位后，心里美滋滋地，比吃了蜜还甜，我想，这应该就是成功

的喜悦吧！

热烈的掌声，充满了对我的鼓励和肯定，它让我更加自信。从那以后，我越来越期待上台演讲，这都是掌声给予的力量。



《枪魅》读后感

平城区18校四(10)班 程相然

今天我读了《随风漂泊的小船》这本书中的故事——《枪魅》，这个故事中我认识了一只可悲、可怜的鸭子——阿西。它和自己的鸭群走散了，先是被猎人捕捉，在猎人的引诱下它变成了一只“枪魅”。第一次引诱鸭群在枪口下丧命后，它几乎疯了，但猎人胜利了。它之后便麻木了，成了一只仇

秀的枪魅，以至于猎人称它为无价之宝。但这种生活没过多久便被打破了，因为它引诱了一只鸭队，而这只鸭队正是它想念的鸭队，里面还有它的妹妹阿秀，最后为了让妹妹与鸭群逃走，它用身体堵枪眼。

人要讲诚信，阿西之所以能引鸭群下来，很重要的一点就是它以前是一只诚信正直的鸭子，大家信任它，相信它不会骗人，但它辜负了

大家的信任，一次次把大家骗入圈套，成为大家口中的坏鸭——阿西，最后也为自己的行为付出了惨痛的代价。

读完这个故事，让我感悟到了很多做人的道理，做人一定要正直善良，无论何时何地，都不能做没有良心的事情，否则，最终一定会害人害己。这篇文章让我感动，让我铭记，更让我警惕，我会时时用“枪魅”提醒自己做正直善良的人。



童年

平城区17校五(1)班 刘永韬

童年是一生中最难忘的、最快乐的，也是最无忧的。从我记事起，印象最深刻的就是在爷爷家的快乐时光。

那里，是我的乐园。

爷爷家开着一个小卖部。有烟酒、零食、调料、文具、书本等，样样齐全。小卖部的玻璃柜台上，有大大小小的罐子，里面有各色糖果。我经常从里面拿几颗糖果，拆开包装，把糖块往嘴里一塞，转身就走，装作什么也没发生。

小卖部后面便是爷爷家的大炕席，小卖部与生活区在一个屋子，用两排货架隔着，看上去更像是两个房间。小时候，我还没有炕高，得让大人抱着上去。后来，我慢慢地可以勉强翻上去了。现在，我也长高了，转身向后，双手抓住炕沿，借力把自己往上一推，就可以直接滑到炕的最里边。

再往后走，就是储藏室，大箱的酒、方便面、饮料都放在这里。这里还有一个灶台，平时不用，偶尔会炖一锅肉，真是香极了。

出了这间屋就是院子了。这里有爷爷亲手搭的小棚子，用于堆放煤和柴，当然，还有小园子。园子分成两部分，一部分种菜，一部分种花，我时常在那里玩，帮着爷爷打理种的菜。

每到过年，我们一家人吃团圆饭、看春晚，热闹极了，而小孩子就在爷爷的院子里奔跑玩耍。童年是快乐的，爷爷家留给我最美好的童年回忆。

