



由心而感,由感而发。小记者认真写作,积极投稿,用美好的文字记录多彩的生活。

本期,小记者用文字记录生活,表达情感,抒发心情,从不同视角捕捉生活中的瞬间,书写真情实感。

小记者佳作赏析

教室里的掌声

平城区47校五(4)班 王瑾瑜

四年级刚开学的时候,我们班来了一位漂亮的新老师,老师给我们布置了一项新的任务——课前演讲。

演讲的第一位同学就是我,我准备了好几天,到了星期一,也就是我演讲的日子,心里又激动又忐忑,当老师叫到我名字时,同学们不约而同地鼓起掌来。我慢慢地走上讲台,一转身,哇!我的天啊!四十几双眼睛像探照灯一样齐刷刷地盯着我。我只觉得脑子“嗡”的一声,随之一片空白,心都要跳到嗓子眼儿

了,刚张嘴说了一句话就忘了后面的词。我不由地用手捂住涨得通红的脸,趴在了讲桌上,也不知道那些背得流利的词都跑到哪儿去了。同学们忍不住哄堂大笑,老师制止了他们,并对我说:“没关系,这是第一次演讲,别紧张。”

这时,同学们的掌声再次响起。我平静了一下心情,深吸了一口气,慢慢呼出,开始演讲。最终,我声情并茂地讲了下来,再次获得了同学们热烈的掌声。伴随着同学们的掌声,我走下了讲台。回到座位后,心里美滋滋地,比吃了蜜还甜,我想,这应该就是成功

的喜悦吧!

热烈的掌声,充满了对我的鼓励和肯定,它让我更加自信。从那以后,我越来越期待上台演讲,这都是掌声给予的力量。



童年

平城区17校五(1)班 刘永福

童年是一生中最难忘的、最快乐的,也是最无忧的。从我记事起,印象最深刻的就是在爷爷家的快乐时光。

那里,是我的乐园。

爷爷家开着一个卖部。有烟酒、零食、调料、文具、书本等,样样齐全。小卖部的玻璃柜台上,有大大小小的罐子,里面有各色糖果。我经常从里面拿几颗糖果,拆开包装,把糖块往嘴里一塞,转身就走,装作什么也没发生。

小卖部后面便是爷爷家的大炕席,小卖部与生活区在一个屋子,用两排货架隔着,看上去更像是两个房间。小时候,我还没有炕高,得让大人抱着上去。后来,我慢慢地可以勉强翻上去了。现在,我也长高了,转身向后,双手抓住炕沿,借力把自己往上一推,就可以直接滑到炕的最里边。

再往后走,就是储藏室,大箱的酒、方便面、饮料都放在这里。这里还有个灶台,平时不用,偶尔会炖一锅肉,真是香极了。

出了这间屋就是院子了。这里有爷爷亲手搭的小棚子,用于堆放煤和柴,当然,还有小园子。园子分成两部分,一部分种菜,一部分种花,我时常在那里玩,帮着爷爷打理种的菜。

每到过年,我们一大家人吃团圆饭、看春晚,热闹极了,而小孩子就在爷爷的院子里奔跑玩耍。童年是快乐的,爷爷家留给我最美好的童年回忆。

《枪魅》读后感

平城区18校四(10)班 程相然

今天我读了《随风漂泊的小船》这本书中的故事——《枪魅》,这个故事中我认识了一只可悲、可怜的鸭子——阿西。它和自己的鸭群走散了,先是被猎人捕捉,在猎人的引诱下它变成了一只“枪魅”。第一次引诱鸭群在枪口下丧命后,它几乎疯了,但猎人胜利了。它之后便麻木了,成了一只优

秀的枪魅,以至于猎人称它为无价之宝。但这种生活没过多久便被打破了,因为它引诱了一只鸭队,而这只鸭队正是它想念的鸭队,里面还有它的妹妹阿秀,最后为了让妹妹与鸭群逃走,它用身体堵枪眼。

人要讲诚信,阿西之所以能引诱鸭群下来,很重要的一点就是它以前是一只诚信正直的鸭子,大家信任它,相信它不会骗人,但它辜负了

大家的信任,一次次把大家骗入圈套,成为大家口中的坏鸭——阿西,最后也为自己的行为而付出了惨痛的代价。

读完这个故事,让我感悟到了很多做人的道理,做人一定要正直善良,无论何时何地,都不能做没有良心的事情,否则,最终一定会害人害己。这篇文章让我感动,让我铭记,更让我警惕,我会时时用“枪魅”提醒自己做正直善良的人。

