

我和大同的故事

王万良

用画笔抒发 对大同的热爱

受访者感言

我从小在大同长大,对大同尤其是古城有深厚的感情和美好的回忆,大同的历史文化、民风民俗以及一景一物已经深深融入到我的生命。把看到的、想到的通过速写、水彩、油画等形式画出来,以此来留住城市记忆、突显古城魅力、传播大同文化,是我的追求和梦想。



王万良介绍作品内容

他自称书画老人,在古城大街小巷经常能看到他支着画板、描绘古城的身影;他执着艺术追求,通过对技巧的探索与美的感悟记录关于大同的点点滴滴;他虽年逾古稀,但紧跟时代潮流,学习利用网络平台传播他的所思所想。他就是市传统工艺美术保护与发展协会会员、美协会员、中国教育电视台《水墨丹青栏目》《名家讲堂》签约艺术家王万良。

王万良,今年74岁,1948年出生于内蒙古集宁市,1岁随父母迁居大同。他从小喜欢绘画,参加工作后对美术始终有一种向往,1988年,他到河北师范大学美术系进修了一学期,1989年开始在大同市教育学院美术专业学习了两年,对美术基础知识和绘画技巧有了更深的认识后,他更加坚定了绘画信心,工作期间,利用休闲时间精进技艺,退休后,他就把全部精力放在了绘画上。

“从2012年开始,我创作了云冈石窟速写、民俗风情、古城建筑等一系列作品。”据王万良介绍,2012年,他用钢笔记录了云冈人口、大佛、石窟等景象,通过云冈之美追寻云冈石窟的历史渊源;2013年,他画了100多幅关于大同民俗风情的钢笔画,并通过文字介绍与人

们一起回忆属于他们那个年代的记忆;2014年以后,他主攻水彩画和油画,并通过对古城院落以及邻里生活的回忆,结合实景,创作了200多幅关于古城记忆的水彩画和油画作品。

“虽然我所画的古城老巷大多为残破老屋,但其中蕴含着古城的沧桑和美好的记忆。”王万良说,几年下来,他基本跑遍了古城大小街巷,李怀角、欢乐街、大庙角、蔡家巷、朱衣阁、柴家园、北柴市角、鹤鹑巷、焦家巷等街巷都在他的作品中留下了时代印记。还有一些民俗作品是对翻花绳、滚铁环、丢沙包、打角螺、跳皮筋、捏泥人等儿时游戏以及九龙壁社火表演、九龙电影院看电影等时代记忆的描绘,反映时代的发展变化,引发人们的情感共鸣。

让王万良印象最深的是,每次他在古城写生时,人们都会围观欣赏,这不仅是对他绘画作品的认可,也是对他以这种方式传播大同文化的称赞。为了让更多人看到他的作品,他还学习了微信公众号、短视频、抖音等制作技术,每天在各个网络平台分享自己的作品和感想,这种活到老、学到老的精神和充沛的精力感染着身边的每一个人。

文/图 本报记者 王春艳



王万良2015年欢乐街作品



王万良古城写生

原创MV《绿满大泉山》

唱响“学习强国”平台

本报讯(记者 崔莉英)“翠绿明珠镶嵌在黄土地上,水保典范唱响这个地方……”近日,由阳高县委、县政府组织拍摄的MV歌曲《绿满大泉山》不仅在阳高传唱,还被中宣部学习强国山西学习平台推送。这首声情并茂的MV歌曲由阳高县委党校常务副校长尉建飞作词,我

市音协副主席曹永明作曲,大同市工人歌唱家刘明慧演唱。

据词作者尉建飞介绍,歌曲《绿满大泉山》是他创作的以大泉山为主题的三部主题歌中的一部,这首歌不仅唱出了当年荒山不见树、如今满眼绿,践行生态文明思想的生动变化,更表达了弘扬大泉山水

土治理先进事迹精神,激励人们不断前进信念。

作为一名土生土长的阳高人,尉建飞对大泉山充满感情,他参与了大泉山水土保持展览馆的布展,并撰写了展览馆的解说词,还主讲录制了《大泉山水保先进事迹内涵与时代价值》的教学视频。

《李二口错墙真不错》

宣传长城劲歌受捧

本报讯(记者 崔莉英)近日,宣传李二口长城的MV歌曲《李二口错墙真不错》上线,受到观众的喜爱,这首歌由子锋作词、孙一鸣作曲、梁开辉演唱,在大同广播电视台播出。

“是谁说你错?你怎么会错?你守在高山看日起月落,读懂了春秋岁月苦乐……”歌词质朴真挚,歌曲朴素深情,歌

声苍凉大气。词作者子锋为市音乐家协会副主席,传唱的作品有一百多首,代表作有《大同蓝》《啊,大同城墙》《来到云冈》等。曲作者孙一鸣为我市知名作曲家,获奖众多,代表作有《胡麻花儿开》《塞外老乡》等,梁开辉为摇滚流行歌手,演唱风格沉郁、沧桑。

李二口长城是长城入晋“第一站”,走

势雄浑蜿蜒,墩台烽墩相望,文化多元瑰丽。李二口错墙墙体厚重连贯,雄伟高大,是明代防御政策调整多出来的一段长城,民间认为是修长城时修错了的一段长城。近年来,随着易地搬迁及文旅综合开发项目的实施,李二口村成为“看得见山、望得见水、留得住乡愁”的文旅景点,吸引了许多摄影家、书画家慕名前去观赏采风。

市少工委号召 少先队员爱绿护绿

本报讯(记者 孙露)植树节临近,为打造“文化大同、文明大同、微笑大同”城市新名片,增添红领巾色彩,3月10日,市少工委号召全市少先队员积极参加爱绿护绿行动,树立爱护植物、保护生态环境意识,在活动中体验成长快乐。

在学校,鼓励少先队组织围绕“植树节是怎么来的?校园里有哪些树木?怎样提高植树的成活率?在树木的养护方面有哪些科学知识?”等问题,讲“绿”、护“绿”、创“绿”,开展绿色行动大比拼。在家庭,鼓励少先队员在家中的窗台、阳台、庭院培植绿植,通过晒晒美丽“绿色角”、玩转“低碳种树”,开展绿色生活齐创造。在社区,鼓励少先队员通过举办环保主题的“跳蚤市场”,用自己赢来的种子盲盒、绿植等奖品,交换社区居民家中的废旧纸盒、图书、玩具等可循环利用的闲置物品,带动更多社区居民加入植树行动。

市少工委号召全市少先队员从我做起,从现在做起,踊跃投身到绿化、美化家园以及创建全国文明城市的行动中来。

全市文旅从业者 接受“短视频”培训

本报讯(记者 崔莉英)为顺应数字化发展新趋势,着力推进智慧文旅,不断增强全市文旅系统运用新媒体进行宣传推广的能力,3月9日,短视频技术运用及运营推广培训班在市图书馆开班,全市文旅系统40多名从业人员参加了培训。

此次培训班由市文旅局主办,为期2天,邀请具有丰富实战经验的两位讲师,主讲《短视频技术运用》《短视频运营推广》两项内容,通过大量生动的案例、成功推广的经验,介绍短视频拍剪与内容创作、短视频账号运营以及推广等内容,为与会人员讲授理论与实操知识,进一步提高全市文旅系统人员的宣传意识、媒介素养、实战技巧和新媒体应用技能,提升文旅工作者充分利用抖音、快手、微信视频号拍摄短视频的技术水平,营造人人会直播,个个争做文旅宣传大使的良好氛围,进一步宣传大同文旅资源,充分利用新媒体平台,提升“中国古都·天下大同”的知名度与美誉度,为打造“文化古都”“清凉夏都”“美食之都”三大文旅品牌储备人才、积蓄力量、奠定基础。

市博微信上新

本报讯(记者 任翔宇)市博物馆的官方微信公号即日起推出新的专栏“胡同看铜”,旨在通过网络带领市民和游客走进坐落于古城胡同街巷中的古代铜造艺术博物馆,了解大同铜器的炉火技艺与历史传承。

民国《大同志》中记载:“大同虽非铜区,而铜制品向颇著称,物美价廉,多运往外蒙古地方……故手工业中,铜工最为独步”,结合大同地区现存各类清代碑记石刻上记载的内容,充分反映出当时大同铜器商铺众多且实力雄厚,足以彰显当年大同铜器贸易的繁荣程度。

以手工锻造技艺闻名的大同铜器不断传承,坚守着对弥足珍贵的传统技艺的保护。2009年和2014年,“大同铜器制作技艺”分别被列入山西省级、国家级非遗名录。