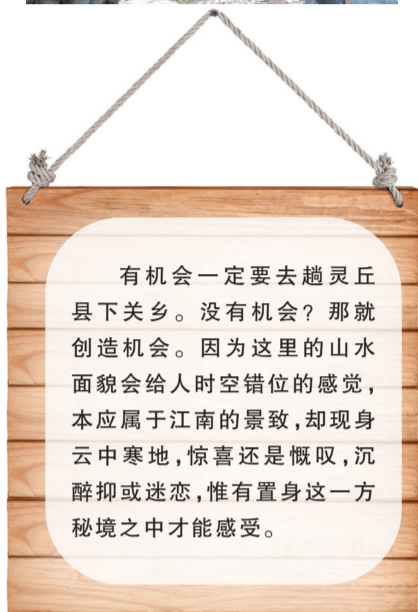


秘境下关



长城脚下的古民居



有机会一定要去趟灵丘县下关乡。没有机会？那就创造机会。因为这里的山水面貌会给人时空错位的感觉，本应属于江南的景致，却现身云中寒地，惊喜还是慨叹，沉醉抑或迷恋，惟有置身这一方秘境之中才能感受。

秀水



龙堂会瀑布

水，是下关一道风景。无论村边的小溪，老屋旁的清涓，还是峡谷中的跌落的激流，总有惊喜随时奉上。

水从哪里来呢？停车与当地入攀谈，对方指着山上茂密的植被回答，那

里。密密麻麻的高低树木是储蓄水源的最佳容器，每到雨季，发达的植被根系锁住水份，待无雨时节慢慢吐出，成就下关一年四季的涓涓小注。水汇聚成两条河，分别起名下关、谢坪，从南向北，从东往西，贯穿全境，水流淙淙不绝，为当地描绘出“九分山水一分田”的诗画意境。

顺着水慢游下关，是个不错的选择。车停在路边，走几步便能亲近纯净。让人称奇的是，最先受水之灵秀的居然是嗅觉。一阵熟悉却又陌生的气息直入心脾，挑动疲累的感官渐次兴奋，这种感觉十分奇妙。跟着感觉走，很快融入浓荫溪色里，得趣碧波流辉中。

不过，下关的水并不总是温柔，沿谢坪河南行，到达一处叫龙堂会的所

在。水的样貌变得闹腾起来。此处山形收紧，平静的河水随山势聚拢，忽而凌空跳跃，忽而左突又奔，忽而飘荡坠下，忽而倾泻飘雪，形态各异，姿映心目。

遇景如此，游人必拍照打卡。打卡最热闹的景点网称龙堂会瀑布。镜头中，水若珠帘，从十余米高空跌落，回波激荡，雾腾虹升。走近会发现瀑布跌落处是座河坝，宽约30米，高过10米，通体用山石垒砌而成，坝体承接上游来水，蓄出一泓凝碧，余者从坝顶溢出，成就奇特一景。

水随山谷曲折，流入河北省阜平县境内，它最终流到哪里呢？资料显示，下关乡的水都归海河水系，渤海是终点。秀水汨汨，居然连接起高山与大海，自然的神秘无处不在。

奇石



鸡岭大峡谷奇石

谢坪河流经龙堂会的前后，又称“鸡岭大峡谷”，听上去气势十足。它

还有名称叫“八寨沟”，相传此处曾八个村寨，故得名。提及八个村寨的起源，传说解释可追溯到魏晋南北朝时期。当年为躲避战乱，有人来到这一带在山顶修房筑寨，以隐居避世之法求生延续。

建筑材料多来自谷底。在水流的冲刷下，常有山石分化滚落，碰撞砺磨成大小不等的石块，小的适合建屋垒墙。大的留在谷底，经过流水的雕琢，幻化出百形千态，揽集集奇。

一石横卧河床中间，中部圆凸，前端伸出，石色深黑浅白相交，远望似巨龟盘沙；一石从山体探出，通体墨黑，

水波抚过，如亮砚一方；一石立于乱流中，底平背拱，前额尖锐，形似白熊潜猎；一石从崖中悬出，斜插水中，上部似犬首轻抬，仰望翠岭。还有石似座、似臼、似井、似磨、似梯，天工巧夺，令人啧啧不断。

关于奇石的成因，当地资料解释为水成，系受流水侵蚀而成。这个解释偏于外力，忽略了内部成因。鸡岭大峡谷所处山系形成年代久远，山体中包含有多个地质时期的层叠构造物，它们成份、硬度、密度存在很大差异，后期在流水的作用下变化出不同的机理、颜色与外形，成为今天深藏在秘境中的奇观。

幽谷



风光秀美下关河

去下关乡，沿途风景甚美，出灵丘县城向南进入唐河大峡谷，眼前只见画卷铺陈，峰回路转间，有河水在山间激荡，青绿入目，神清心静。公路一侧临河，一侧倚壁，常感觉有奇险环身，却又平安无事。

今天的地图标注这条道路为省道201，古时称莎泉道，北魏太延二年凿通，西接魏都平城，东抵古中山国（今河北省定州市），古时它是连接晋北与华北平原的交通要道，因此留存下数量不少的人文自然景观供今人观瞻，如觉山寺、笔架山、桃花山。

经过上下车河村，南面有一岔路口，此处已近河北境，向西沿着国道108行驶不久，见路面设一路牌，指向通往下关的乡村公路，近几年灵丘县文旅产业发展迅速，基础设施不断完善，虽是深山小峪，标识亦清晰明确，省去游人问路的烦扰。

路向朝南，远望群山绵延，绿意葱郁。山属于太行与五台余脉交汇，奇秀自不必多言。据考，这片山岭在亿万年前开始发育，剧烈的板块运动让大地抬升，层层岩石挤压耸立，森兀峭拔，突兀并列，成为华北平原与黄土高原的分界。山形嵯峨间，山谷弯弯相连，路与车与山谷一同回转，不觉已入画中。

受地形影响，下关乡具有独特的小气候，冬春暖丽，夏日潮热，一年四季多有绿色覆盖。那是长在田间竹，落于岩上的草，坡上挺拔的松檀，石表蔓生的苔藓。得益于雨润水浸，它们饱满地生长，连接着无处不在的绿，装点出山谷的幽静。见惯轩阔平坦的田野远山，初入幽谷，不知不觉中人也变得斯文秀气起来，收言禁声，生怕惊扰那一份细腻。

古关

虽然群峰环伺、山路弯弯，旧时的下关的重要性却与莎泉道比肩。明清时期，从浑源过王庄铺到灵丘东河南，由银厂乡一带穿过太白维山，再经下关前往阜平后直通保定府，这是从晋北前往直隶、京畿的重要通道，平时往来多商贾平民，战时可引兵攻守，所以位置十分关键，曾设关布防。

史料记载，古关设于下关村东北的内岭一带，扼守晋冀古道，旧址在今上关村附近。走近小村，已看不到关城遗

存，时光流逝让许多事与物走进历史堆埋，只能凭文字记载的只言片语想像曾经的繁华与热闹。倒是下关村南面的铜碌崖保存完好的两座长城敌台，间讲述出下关过往中的不平凡。

敌台立于山路两侧的孤岗上，属明代内长城，台体高大，目测净高超过12米，上下三层，底部由条石作基础，中部青砖垒砌，外形工整，体态坚固。两座敌台中，东边的一座略大，外侧较宽的一面开四个箭窗，西边的敌台略“瘦”，外侧开三个箭窗。据说以前敌台最上层建有楼榭，供守台兵卒遮风挡雨，兼屯放作战物资。

登上山岗，手抚敌台青石环视四

周，关的气场依旧强烈，敌台对峙下，南北山道一目了然，锁钥咽喉的地理位置充分体现。敌台侧有宽近5米的墙体顺山透迤，建筑材料多为未经处理的山石，类似墙体在花塔村、茨沟营一带也有出现，说明它们之间的关联。五百年前，这道墙是大明王朝环伺京畿西南的最后一道防线，看今天这般平静孤寂地栖身山岭间，有多少人知道它们曾牵系着一个王朝的安危呢？

文/图 温鹏毅



铜碌崖敌台