

# 2022年中考加分政策公布

## 5类考生可加分

本报讯（记者 田雁）3月13日，市招生考试中心印发《关于做好2022年初中学业水平考试报名工作的通知》，公布了2022年中考加分政策，5类考生可加分。

● 台湾省籍应届考生录取时，在中考成绩基础上增加5分投档。

● 少数民族应届考生录取时，在中考成绩基础上增加5分投档。

● 归侨、归侨子女、华侨子女录取时，在中考成绩基础上增加15分投档。

● 驻国家确定的三类（含三类）以上艰苦边远地区和西藏自治区，解放军总部划定的二类（含二类）以上岛屿部队军人的子女，以及在飞行、潜艇、航天、涉核等高风险、高危害岗位工作的军人子女，在报考普通高中时，按照批次录取分数线分值10%的标准，降低分数录取；作战部队、驻国家确定的一类、二类艰苦边远地区和解放军总部划定的三类岛屿部队军人的子女，平时荣获二等功或者战时荣获三等功以上奖励的军人子女，按照批次录取分数线分值5%的标准，降分数录取；驻晋部队现役军人子女，中考时在当年中考成绩基础上加10分投档。

● 军人烈士、公安烈士、消防救援人员烈士子女报考普通高中时，按照批次录取分数线分值10%的标准，降低分数录取；其他烈士子女，录取时在中考成绩基础上增加20分投档；因公牺牲（病故）军人、因公牺牲民警和消防救援人员、一至四级残疾军人子女，按照批次录取分数线分值5%的标准，降低分数录取；公安英模和一至四级因公伤残民警的子女，按照批次录取分数线分值5%的标准，降低分数录取。

● 一至四级因公（战）伤残消防救援人员，在职英雄模范消防救援人员，现在国家确定的一类、二类艰苦边远地区且连续工作3年以上的消防救援人员，或有子女后曾在国家确定的一类、二类艰苦边远地区累计工作5年以上的在职消防救援人员子女，在报考普通高中时，按照批次录取分数线分值5%的标准，降低分数录取；驻晋消防救援队伍在职消防救援人员的子女，中考时在当年中考成绩基础上加10分投档。

● 夫妻双方及子女均属农业户口并领取《独生子女证》或《独生子女父母光荣证》的考生，报考本县（市、区）普通高中和职业高中，录取时在中考成绩基础上增加10分投档。

政策性加分和文化课总分相加作为考生的投档分数。同时享受两种以上政策性加分的，按最高一项计算。

制图/郭春洪

## 让老年人老有“医”靠

### 我市建成85所省级老年友善医疗机构

本报讯（记者 高燕）3月16日，记者从市卫健委获悉，为积极应对人口老龄化国家战略，大力推进健康大同建设，我市启动2022年度山西省老年友善医疗机构创建工作，确保到2022年底，全市80%以上的综合医院、康复医院、护理院和基层医疗机构等建成山西省老年友善医疗机构。

2021年以来，我市开展了山西省老

年友善医疗机构创建工作，并严格按照《山西省老年友善医疗机构评价标准》，进行了全方位巩固提高。经机构自审、县级初审、地市复审、省级终审，我市85所医疗机构被评定为“山西省老年友善医疗机构”。

山西省老年友善医疗机构创评活动实行动态管理，自公布之日起有效期为3年。2022年度山西省老年友善医疗机构创

建范围为全市综合性医院、中医医院、中西医结合医院、康复医院、护理院和基层医疗机构等为老年人提供医疗服务的医疗机构，针对创建老年友善医疗机构开展的老年友善文化、老年友善管理、老年友善服务、老年友善环境四方面16项建设内容进行分值评定。对于未设置老年医学科的二级以上综合医院，实行单项否决，评价为不合格。

### 利用老资源打造城市新记忆

## 浑源古城文旅融合焕发新活力



浑源州署夜景 崔莉英 摄

俗风情展厅、浑源青铜器展厅、浑源古瓷展厅和麻氏家族等展厅。大院内不定期进行李峪彩陶文化、浑源汉墓群文化、恒山军事文化、古代闺房文化等主题展览。由知名画家王金钟打造的恒沙钟艺美术馆毗邻浑源州署，原为浑源州署别院，馆内展出沙画、国画、油画、塑像等，特别是用沙画绘制的古典

传统人物造像特别吸引人。浑源州署春节期间开门迎客，推出的沉浸式人文体验剧吸引了众多参观者，如今浑源州署定位为辽、金、元文化背景下“聆听浑源文脉、感受浑源文化、体验州署文化”的文旅项目，展示明清州衙建筑形制布局和非遗、饮食、军事、商贾、民俗等浑源诸多文化元素。

## 来一次“悠闲的对话”

### 市美术馆线上雕塑展受关注

本报讯（记者 史涌涛）连日来，市美术馆微信公众号推出的“一次悠闲的对话”线上雕塑展，受到众多艺术爱好者的关注，展览为人们献上极具大同文化特色的艺术盛宴。

展览通过线上、线下相结合的方式进行，主题为“一次悠闲的对话”，旨在通过精妙的艺术作品和精心的展览设置，让人们与艺术作品进行对话，产生内心的感悟与共鸣。

展出作品以人物雕塑为主，有取材于云冈石窟的《云冈大佛》《云冈的微笑》《昙曜与昙无谶》，也有《宿白先生》《张衡堂先生》等与大同密切相关的现代人物形象，亦有取材于大同大学校园题材的《同学》《文化传播者》《江汉老师》，还有反映古代神话人物形象和民俗童趣的作品，用雕塑艺术的形式深度展现了大同文化的厚重与魅力，作者多为大同本土艺术家。线下展览展出位置主要分布在市美术馆主展厅西侧及各展厅角落。

