

平城旧曾谳之动感地带②



□ 任翔宇

工人体育场和红旗商场、邮电大楼，是上世纪大同的地标。工人体育场，是那个时代所有的孩子们都曾经开运动会、看比赛的不二选择。

工人体育场的位置堪称黄金位置。当年的新建南路，如今的魏都大道，北与儿童公园相接，南临体育馆。它始建于1958年，上世纪六十年代初建成，可容纳25000名观众，是一座大型甲级综合运动场。这里曾经承办过中国足球乙级联赛、第七届山西省运动会的部分比赛，占地面积27914平方米，其中看台下房屋建筑面积为4933平方米，运动场内有400米标准跑道八条，100米×68米足球场一块，1980年夏铺设了草皮，后因年久失修，体育场看台围墙出现多处裂缝。1992年7月，经市长办公会议决定停止使用。

1993年初，市政府决定抢修工人体育场，并以计委和财政局1992年553号文件向市政府上报的《关于对工人体育场维修加固方案的审查意见》为准施工，于1998年底基本完工。当时由于财力有限，采取了政府拨款和社会各界、各单位捐款的形式筹资。抢修完成项目包括：看台加固改造、看台上遮雨篷铺设玻璃钢瓦，场内铺设标准400米田径塑胶跑道和标准化草坪足球场，看台下房屋装饰、体育场外道路硬化等。

经过改造，工人体育场看台向外扩出4米宽（增加5排座位），使观众席由1.2万至1.4万人增加到1.8万至2.0万人，同时利用加固的混凝土框架柱，向上延伸3米左右并增加9米宽观众席屋盖，整个外形高度增加5米左右，解决了看台下房间的漏雨问题。2002年8月，又对工人体育场灯光照明进行了改造，使工人体育场具备了接待各种大型活动的条件。2008年因受拆迁影响，周边环境需要治理，于是又进行了体育场顶篷、看台主场地的部分改造。

高高的水泥看台、草皮场地、标准跑道以及幽暗的看台内侧通道，和如今带电梯带纯水机带塑料座椅甚至带VIP包厢的现代体育场相比，没什么可比性，毕竟，在各自的时代，都是独领风骚的老大。

值得一提的是，1975年9月23日，市经济领导组第六次会议决定以工人体育场为中心修建体育公园，并由市体委管理。据此市体委请城建部门对建设体育公园进行了整体规划：体育公园占地总面积约291000平方米。拟以工人体育场为中心，修建体育馆、体育练习室，室内、室外游泳池、露天灯光球场、棋类室、儿童游艺场、人造湖兼冬季滑冰场以及适当配置山水花木。后因经费困难等多种原因，这一规划未能实现。时至1984年2月26日，大同市城乡建设环境保护局以文件形式确定工人体育场四周划20米为界。除体育馆仍按原市城乡局批准范围建设外，其余土地尽归儿童公园所有。这样带来的连锁反应，是市少体校上世纪八十年代初开辟的足球场兼田径练习场和两个篮球场全部占用，不仅失去开展足球活动的公共场地，而且使大型田径运动会和足球比赛失去了运动员进行赛前准备活动的备用场地，在很大程度上降低了工人体育场的使用价值。

尽管如此，作为容纳万名观众的大型活动场所，工人体育场仍是本市承担大型田径、足球比赛的主要场地，并是市重点业余体校的训练基地，全市健身活动的主要场所，还是我市少体校的办公和训练基地，

也担负着为我市培养后备人才的重任。

当时，除了比赛，这里还曾经留下过“四大天王”刘德华的歌声，可能，这也是跟着刘天王全国从南走到北一路炒卖黄牛票的票贩子唯一赔本儿的一次。

体育场里，我看过女足和U14男足的训练和比赛；体育场外侧的小办公楼，也和体育界的好朋友们讨论过足协的发展、马拉松的城市文化植入；临路的环型商用房里，见证过第一代英语培训机构的成长、小印刷厂的残存。工人体育场大喇叭里那些“请到检录处检录”和“接力接力，再接再厉”的播音已经不会再回响，平时也很少有什么机缘会主动想到这里来，巨大的环形投影在卫星鸟瞰图里仍然是一眼就可以认出来的熟悉建筑，可实际上，工人体育场，已经远离了我们的生活。

紧挨着工人体育场的，是体育馆。我们这一代人，看着它开工，看着它建成，看着它使用，也看着它落寞。

大同体育馆建于1982年，1986年正式投入使用。1986年底，我所在的实验小学还组织了高年级的学生进到场馆里义务劳动打扫卫生，我们也就因此成了第一批参观体育馆的小客人。体育馆占地面积43200平方米，建筑面积15836.07平方米。使用面积1万平方米，观众席位5400个，比赛场地面积880平方米，有12个大小不等的体育活动大厅，地面建筑共3层。大厅中央的竞赛场地长35.6米、宽22米，可进行篮球、排球、羽毛球、跆拳道、乒乓球、体操、武术、门球、体育舞蹈、网球、台球、象棋、国际象棋等体育项目的比赛，以及举行集会、文艺演出和电影放映等活动。比赛大厅东西壁上各装有一块长11.8米、高3米的电子计时计分显示屏，巨幅屏面上由微机控制的许多灯泡，可按照比赛之需显示出比分、时间和各种图案文字等。比赛大厅的穹顶星罗棋布地点缀着聚光灯、追光灯等多套灯具设备，可满足体育比赛、文艺演出和集会的照明需要。体育馆外形南北向呈长方形，外墙白色无釉面砖，东西两侧各有具现代竞技体育内容的马赛克壁画，屋顶采用球节定钢网结构，跨度54米。

那两幅巨幅的马赛克壁画，对于如今的人们来说，见惯了国际赛场和先进现代装修风格，实在是乏善可陈，可放在上世纪八十年代，这是和北京地铁的马赛克壁画一样具有强烈视觉冲击力的点睛之笔。义务劳动的时候，同学们有的捡到了掉落废弃的小马赛克瓷片，还小心翼翼地保存着留作纪念。几十年过去了，那些小马赛克估计也都变成了尘土融进了这片土地，可是记忆不会，那些小小马赛克组成大大画面后的精彩，就像无数次大型运动会志愿者们双手高举不同颜色纸牌组成千变万化的图案一样，是我们对体育运动一念起就会想起的画面。

新的世纪里，在体育馆我们迎来了一批又一批的歌手、明星，理查德·克莱德曼、姜育恒、孙楠、朴树……新的世纪里，体育馆外一度改成了长途车站，车水马龙。



大同好粮

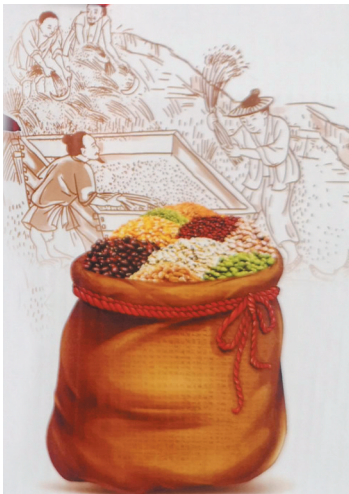
在我们这片黄土高原上，独特的气候和环境孕育了品质优秀、营养丰富的“大同好粮”。

火山孕育魂魄，高寒铸就“粮”心。细数大同好粮，样样人间珍品：黄花、黄芪、黄小米、莜面、荞面、胡麻油……绿色、营养、美味、健康，是当今社会时尚的功能食品。

大同好粮珍贵，在于它的稀少，也在于它的独特，更在于它蕴含着源远流长的饮食文化。国人敬畏的“五谷”——稻黍稷麦菽，是中华大地最古老的食物，其中黍稷菽正是大同好粮主品。历经千年沉淀，早已与当地人的生活融为一体，悄无声息地滋润养育着这方水土上的人们。

黍子磨成的糕面，可以做成外脆里糯、香甜可口的油炸糕，大同人婚庆生宴必备之美食，长的包菜馅，圆的包豆沙，两种外形寓意阴阳相随、日月相伴、长长久久、高升旺长。再说那莜面，那可是北方人记忆中地道的家乡饭，能做的花样几十种：炖炖、绳绳、栲栳栳、拿糕、块垒、抿八股……粗犷中带着细腻，柔软中带着韧劲，像极了北方人的性格。还有黄芪羊肉、北芪菌菇、阳高杏脯、灵丘苦荞、左云羊肉、浑源凉粉等。提起这一串吃食，就让人垂涎三尺。

有了这大同好粮，当地人的饭食花样繁多。早饭，一碗金黄的小米稠粥，色泽诱人，软糯香甜，配上一碟炆了葱花和辣椒的咸菜丝，让你胃口大开；晚饭，一碗豆粥稀饭，红豆绿豆加小米，再加几粒



红枣，入口沙绵，清香润糯，锅里再煮点山药蛋、胡萝卜，生津大补，健康美味。

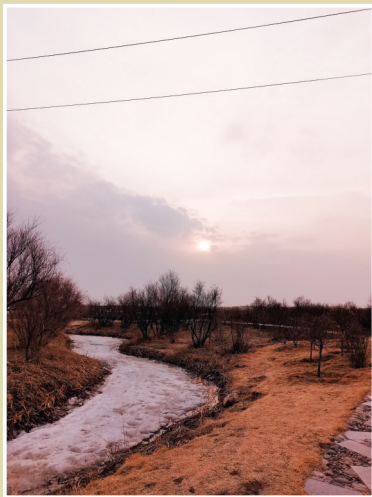
炎热天气，锄田回来的农民，端起清清爽爽的凉粉，抑或面皮、粉皮、滴溜，再来点莲花豆、豆腐干、辣椒油，调点山西陈醋，左一碗，右一碗，怎一个“爽”字了得。数九寒天，一家人团坐在温暖的火炕上，端上那金灿灿的黄糕，夹一筷“劲道”，尝一口“甜香”，蘸上香喷喷的炖羊肉或者羊肉汤、羊杂，媲美神仙日子。

曾经的饥荒年代，勤劳节俭的北方人过日子细水长流，每每主粮中要加些野菜，于是学会了粗粮细做，更增加了大同好粮的美食花样。如今大家日子过好了，这粗粮细做反而顺应了食界时尚，符合人们的健康要求。

今天，“大同好粮”无论品种、品质都日臻完善；现在，我们可以常常自豪地邀请远方的朋友来大同做客，品尝大同好粮！

梁全

随手拍大同



桑干河一隅

瑤儿 摄