

《与君初相识》热播,导演赞迪丽热巴: 她的每滴眼泪都非常感人



迪丽热巴

由朱锐斌执导,迪丽热巴、任嘉伦领衔主演的浪漫爱情剧《与君初相识》正在热播,该剧播出后热度和讨论度在多个网络平台高居榜首,迪丽热巴和任嘉伦这对高颜值CP也狠刷好感。

近日,该剧导演朱锐斌接受采访时表示,自己虽然拍过不少仙侠剧,但希望这次能够给观众呈现一个不那么常规的仙侠剧,会有一些年轻人喜欢的小元素和小细节。对于仙侠剧的创新和突破,他认为最主要的是要把生活跟戏连贯上。演员方面,他对任嘉伦和迪丽热巴都给出了高评价,更大赞迪丽热巴的每滴眼泪都非常感人。

谈仙侠剧 要创新就要 把生活跟戏连贯上

《与君初相识》改编自九鹭非香的小说《驭鲛记》,讲述了御灵师纪云禾和鲛人长意冲破束缚,历经千难万险终成眷属并携手守护苍生的故事。故事中关于“鲛人”的传说,具有东方浪漫色彩。

朱锐斌执导过《诛仙青云志》等多部热门的古装仙侠剧,但他认为《与君初相识》与之前的那些仙侠背景的故事还是不一样的。“它最吸引我的,就是它把主题变成一个童话,仙侠的东西我拍得多,但童话我没试过,童话可以给我带来很多想象力,所以我很想去尝试一下,怎么把中国的神话故事融在童话里边,看看会出来一个怎么样的效果。”

剧集开播后,剧中清冷空旷的雪山冰川、瑰丽诡谲的密林等场景都美得震撼,被认为极具古典美意境和原著小说气息,狠刷了一波好评。不过,朱锐斌也坦言,童话的世界观呈现起来颇为困难,毕竟小说里边描写的每个景都非常清晰,比如万花谷、北渊等地方。怎样加上童话的色彩?朱锐斌称主要还是一种氛围:“比方说可能在一个花丛里边出来一个小怪兽,或者一朵花吃了一些小昆虫,我觉得这个已经有点童话的感觉了。”

事实上,仙侠剧在近年已有“遇冷”迹象,如何创新和突破一直是业内热点话题。对此,朱锐斌就认为不光是仙侠剧,拍每个戏都要关注社会的变化、观众的喜好和接受度。“大家要接受很多不一样的东西,我自己也是,我也看到有很多新的东西,然后会去做很多不一样的尝试。”具体到每一部戏,他认为故事以及与现实生活的结合很重要:“我们拍戏,所有东西只是一个包装而已,重要的还是内容。戏到不到位、演员的表演有没有打动到你,他们的人物性格和个性,我们要从这些方向去发展。至于创新,就要看整体故事的方向和走向,从故事里

边来发展;然后还要留意当下年轻人的潮流,他们喜欢什么、有什么新的东西能够融进去。我觉得很重要的一点就是,要把生活跟戏连贯上。我们要观察现在的生活,把生活中的一些元素融进去,一个古装戏、飞来飞去的神话戏,也会有现在人生活中的一些小东西。”

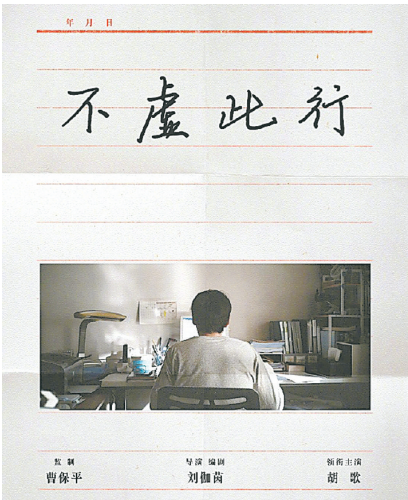
谈感情戏 他们的感情又甜又虐 非常感人

《与君初相识》还未开播时已有大批粉丝翘首以待,剧集开播后,任嘉伦和迪丽热巴这对高人气、高颜值组合让观众直呼“等到了一场真正的颜值盛宴”,剧中几乎各个角色都很贴合原著,灵气与颜值让角色的美被极力放大。采访中,朱锐斌对这一对CP都给出了高评价,尤其迪丽热巴,更是让他在拍摄过程中多次落泪。

朱锐斌跟热巴是第二次合作,说到为什么找热巴出演纪云禾,他透露热巴之前就在看原著《驭鲛记》,而且很喜欢小说里边的人物,两人聊起这个小说都非常开心,他认为由热巴出演这个角色是非常好的选择。

对于热巴的表现,朱锐斌用了“惊喜”来形容。“我真的很惊喜,很多时候我在拍她,很容易被她带动到戏里边,她的感情戏,我自己看着都会不知不觉有眼泪流下来。”导演还透露,热巴拍戏非常放松,可以说笑聊天,出来的效果却特别好,很自然很舒服。

而有“剧抛脸”之称的任嘉伦,导演也盖章他这一次依然有“突破”。“大家看剧的时候一定能从他的表演中看出来,特别是他在前期懵懂人鱼的阶段,跟他以往的表现状态、方式和呈现出来的感觉都不一样。”对于剧中这对CP,朱锐斌透露他们的感情又甜又虐,非常感人。“他们会经历很多,慢慢去了解;长意对爱情的执着和相信打动了纪云禾,然后纪云禾为爱牺牲,我觉得这段感情是非常感人,很好看的。” 据金羊网



曹保平监制新片官宣 胡歌手写片名《不虚此行》

3月18日,由曹保平监制、刘伽茵编剧及执导、胡歌领衔主演的电影《不虚此行》正式官宣并开机。值得一提的是此次曝光的电影官宣海报上,胡歌亲手为片名题字。

该片讲述了编剧出身的闻善(胡歌饰)偶然接手了为逝者写悼词的工作,与形形色色的普通人相遇。闻善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到了自己的人生方向。

电影官宣海报中胡歌背对观众伏案而坐,照出了悼词作家闻善的日常,胡歌在空白的纸上手写“不虚此行”既呼应了影片内核,同时也道出了闻善为普通人书写不虛

此行的心境。

影片监制曹保平被称为“华语犯罪类型电影领军人”,曾执导过《光荣的愤怒》《李米的猜想》《狗十三》《烈日灼心》《追凶者也》等影片。他曾在电影《南方车站的聚会》的发布会上,表达过想和胡歌合作的意愿,此次终于得偿所愿。作为曹保平导演的学生,刘伽茵导演2005年曾凭借自编自导自演的《牛皮》系列入围戛纳及柏林国际电影节,并被第五届“迷影精神赏”列为“华语电影20年处女作十佳”及“华语电影20年50佳”。

据中新网

纪录片《大美中国·春天系列》央视热播

十个打卡地组团迎春

纪录片《大美中国·春天系列》目前正在央视纪录频道(CCTV-9)热播,该片打卡十个地方,组团迎春,带领观众共赏中国跨越南北慢慢复苏和翻涌的春潮。

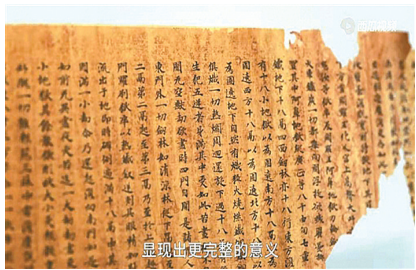
据悉,纪录片《大美中国》将推出春、夏、秋、冬四季系列,捕捉美丽中国的四季景致,其中《大美中国·春天系列》率先播出。春天系列以每集5分钟的微型纪录片呈现,将打卡四川、重庆、江苏、福建、新疆、安徽、贵州、广西、云南、湖南等10个特色春景,从大西洋暖湿气流最后眷顾的地方新疆赛里木湖,到神秘北纬30°开满杜鹃的金佛山,再到跨越北回归线的云南……片中地点的选择尽显用心,布设东西南北,让百花竞放、鸟鸣春涧、梯田水满、万仞云霄的盛装春色次第展开,使观众深切地感受到万千特色春的信息和春的问候。

此外,在《大美中国·春天系列》播出期间,央视总台影视剧纪录片中心新媒体端还实行大小屏互动,同步慢直播春天里的中国美景。南至海南岛,北至黑龙江黑河,还有圣洁寂静的西藏林芝、大漠孤烟的宁夏中卫、四川九寨沟、广东深圳观鸟的红树林、南京玄武湖公园、山东华山、广西黄姚古镇等十余处景点,24小时实时呈现,让观众沉浸式赏春。这些慢直播的景点甄选与《大美中国·春天系列》中的特色景致交相呼应,互为补充,形成了中国春景的全覆盖。

据中新网

纪录片《穿越时空的古籍》上线西瓜视频

让古书“鲜活起来”



3月18日,首部中华古籍活化纪录片《穿越时空的古籍》在西瓜视频上线。该片讲述了学者和艺术家修复古籍、演绎古籍内容,让古书“鲜活起来”的故事。据介绍,《穿越时空的古籍》共9集,前2集已在平台上线,之后每周五12:00更新1至2集。

作家卢冉是首集《古籍里的盛宴》的主人公。历时5年,他和团队复刻出“蟹酿橙”“素蒸鸭”等300多道宋朝佳肴。在之后的几集,观众还将看到服饰史学者、影视服饰顾问陈诗宇通过古籍考证古代服饰,将平面的考古资料还原成立体造型。此外,用画笔勾勒出《山海经》神兽的撒旦君、以古籍字体为母版设计4万多艺术字的应永会、在《牡丹亭》中寻找艺术灵感的张渔……他们的故事也将在纪录片中一一呈现。

此外,摄制团队还将镜头对准研究者。在第2集《拼接撕裂的文明》中,浙江大学敦煌学研究中心主任张涌泉将分散于世界各地的敦煌碎片残卷进行拼接、缀合,实现千年前古籍的“破镜重圆”。《穿越时空的古籍》还记录了民间收藏家励双杰收藏2.5万册家谱、东巴文化研究院院长李德静抢救翻译并整理东巴古籍、国图古籍修复中心杜伟生等人修复《永乐大典》“湖”字册的故事。

据金羊网