

48部优秀国产纪录片出炉



近日,国家广播电视总局从全国选送的159部纪录片中推出48部“2021年第四季度优秀国产纪录片”,这些优秀纪录片涉及人文、美食、医疗、科技、农业等多方面题材。

《曹雪芹与红楼梦》 87版《红楼梦》后又一部重磅红楼作品

据悉,一共有48部作品入选“2021年第四季度优秀国产纪录片”,包括《跟着唐诗去旅行》《澳门之味》《美丽中国说》《曹雪芹与红楼梦》《红色密档》《世界遗产漫步》《土地,我们的故事》《李约瑟和中国古代科技》《最美中国》《紫禁城》《我在敦煌》《复见余生》《走过世纪》《流动的中国》《勇敢者的征程》等。

其中,纪录片《跟着唐诗去旅行》以中国最鼎盛的诗歌时代唐代最杰出的诗人为切入点,邀请著名诗人西川、作家六神磊磊、学者杨雨等人出任“旅行者”,沿着唐代诗人的行走路线,寻访曾经的唐诗现场,回望唐诗的山河,感受中国大地上今天正在发生的变化,追寻中国人的诗意生活。据介绍,拍摄之前,摄制组做了大量的调研工作,采访了64位专家学者,勘察外景地58个,足迹遍及陕西、甘肃、四川、新疆、重庆、湖南、河南、山东、江苏、浙江等省市自治区,寻访到大量的唐诗现场和珍贵的历史遗存。随后,在四川、重庆、湖

南等地长达半个月的“旅行式”拍摄。

另一文化纪录片《曹雪芹与红楼梦》由央视纪录频道一线主创历时三年半打造而成,该纪录片通过讲述香菱、晴雯、探春、黛玉、凤姐、宝玉这六个红楼人物的命运故事,关联曹雪芹及其家族的经历,试图全面、立体地向观众介绍《红楼梦》及其作者曹雪芹。摄制组还采访了近二十位海内外一线作家、历史学家、红学家、《红楼梦》译者,如王蒙、胡德平、白先勇、闵福德、叶朗、张庆善等,请他们对《红楼梦》和曹雪芹家族的经历及历史背景进行解读。该纪录片还用二维动画手段讲述红楼故事,还原红楼人物,是史上第一次用动画形式呈现巨著《红楼梦》。此外,片中再现历史的部分,曹雪芹、曹雪芹的第二任夫人芳卿、曹雪芹的祖父曹寅,都由专业演员扮演。据悉,全片吸收了21世纪特别是近十年来最新的海内外红学和曹学研究成果,被专家誉为“央视自87版电视剧以来又一部重磅红楼作品”。

《土地,我们的故事》 首部以农民为主人公的口述历史纪录片

在48部优秀纪录片中,《土地,我们的故事》是中国第一部全部以农民为主人公的口述历史纪录片。据悉,该纪录片在全国范围内选择了有地域特色的7个村庄,选取了其中的典型农民家庭,以“大时代、小人物”的视角,通过一个个农村家庭变迁的生动故事,讴歌一百年来乡村发生的巨变。片中,通过寻找、观察、凝望那些被席卷在历史洪流里的中国农民,认真倾听他们的声音,关注他们的生命轨迹。他们或主动,或盲从,经历了兴衰蹉跎、曲折坎坷,却始终顽强地在通往幸福的道路上奋斗着。

此外,红色之路探险体验纪录片《勇敢者的征程》以探险视角重新展示长征历程的意义,片中,钟汉良、窦骁、张馨予、焉栩嘉作为探险者,与探索频道探险节目主

持人、新西兰探险家乔西·詹姆斯一起,身临中国历史上的5个伟大征程。他们以第一视角,带领观众实景重温历史,并与当地环境、普通民众、历史亲历者产生真实连接,进行深度的人文、历史交流。医疗题材纪录片《复见余生》用镜头记录治疗过程中展现的医学进步、生死之间的人性等社会人文议题。《美丽中国说》则用故事的方式全景式地记录了金丝猴、羚牛等秦岭地区珍稀动物的野外生活,用平等的视角亲近生物,用真实的镜头记录中国各地的生态环境。至于《世界遗产漫步》选择我国具有典型性、丰富性的世界文化遗产、自然遗产作为故事展开的舞台,以个人化的体验来感知和呈现中国遗产地的风景、人文。

据金羊网

梁靖康孙千 演绎“机器人之恋”



由邢潇导演,梁靖康、孙千领衔主演的网络剧《你好呀,我的橘子恋人》于3月28日在优酷开播。该剧讲述的是热爱发明的杨善善(孙千饰)在机缘巧合下,不得不假扮成机器人,与患有肢体接触障碍的IMU总裁陆森(梁靖康饰)一同生活,两人在朝夕相伴与斗智斗勇中,逐渐打开心扉,最终收获爱与成长的爱情故事。

据了解,《你好呀,我的橘子恋人》融合了轻科幻与浪漫、喜剧、童话爱情等多种元素,打破小甜剧常规的恋爱套路,以“智能式情感陪伴”为切入口,总裁爱上“机器人”的清奇设定,为观众呈现一段关于爱与信任的治愈之旅。终极预告片以“情感陪伴”作为主题,用橘子树承载了陆森最美好的回忆温暖开场,暗示陆森内心对“陪伴”的渴求,犹如橘子一般,初品虽酸涩,过后却尽是甜蜜回甘。伪机器人星期五的出现和陪伴,一点一点地消除了他对这个世界的戒备心,也教会了他学会爱和拥抱的能力。原来,陆森对人类的“过敏”并非是真的过敏,更多是源自于心理创伤,害怕被欺骗的原因。剧集也希望由此带给观众一些思考:人与人之间爱与信任是拥抱彼此的前提与基础,我们都应学会用爱温暖彼此,治愈一切。

据中新网

贾樟柯监制 电影《怒江》开机

日前,由贾樟柯监制的电影《怒江》在云南腾冲举行开机仪式,导演兼编剧刘娟,总制片人蒋浩,主演王砚辉、邓恩熙等一众主创悉数亮相。影片讲述了一个跨境追凶的故事。父亲胡登杰为了解女儿去世的真相,千里追寻女儿的闺蜜季红,也因此卷入了一起边境的秘密交易。

担任影片监制的贾樟柯在第一次看到剧本时就被故事所触动,“故事很饱满,内在很有力量,在类型上也有创新;此外,它的关注群体有一定的社会意义,边境小城的留守少年需要更多来自家庭和社会的呵护与关注。”

2013年,《怒江》导演刘娟曾在刘德华“亚洲新星导”计划的扶持下拍摄了电影处女作《初恋未满》,并凭借该片荣获第十六届上海国际电影节亚洲新人奖评委会特别奖,而她拍摄的印度难民儿童纪录片《巴拉夫》也曾获好莱坞国际独立纪录片奖。

刘娟一直很关注少年问题,这次她以类型片的拍摄方法将视角聚焦留守少女的成长。谈及拍摄初衷,她表示:“当时因为在腾冲做支教,就萌生了做《怒江》这个故事的念头。7年过去了,我的个人生活发生了很多变化,但我始终初心未变。这个电影的拍摄难度不低,但因为有一群具有向心力和艺术追求的主创在,保证了制作水准。‘万物皆有裂痕,那是光进来的地方’,希望我们每个人都是那道光。”

据金羊网

陈奕迅新歌《孤勇者》持续“霸榜”

陈奕迅新歌《孤勇者》自去年11月上线以来,热度持续走高,不仅在各大音乐平台持续“霸榜”,在学生群体中亦广为传唱,被认为是2022年开年至今华语乐坛最火单曲。

据了解,《孤勇者》在国内两大音乐平台上QQ音乐“热歌榜”和网易云音乐“热歌榜”,已经分别创下连续11周和12周的冠军纪录。在腾讯音乐的官方榜单上,《孤勇者》在代表流行度的“由你榜”和代表专业度的“浪潮榜”双双夺冠,成为该平台有史以来第一首双榜冠军单曲。在抖音上,《孤勇者》上线以来已被超过130万名用户采用作为背景音乐发布短视频,以《孤勇者》三个字建立的单个话题下,播放量高达31.1亿次;B站上《英雄联盟》官方账号下的MV播放量现则已超过3000万,评论近7万条。此外,这首鼓舞人心的歌曲也成了中国女足主教练水庆霞选择的

战前打气歌,几乎每个人都能在《孤勇者》中找到精神共鸣。

《孤勇者》是游戏《英雄联盟》衍生动画剧集《英雄联盟:双城之战》的中文版推广曲。歌曲推出后,无论传唱度、好评度还是讨论热度,都被赞“全方位无短板”,成为明星歌手争相翻唱的热门曲目,也成为无数现世中艰难前行的普通人的鼓舞与治愈之歌。

环球音乐负责人张松辉介绍:“陈奕迅的《孤勇者》是环球音乐2022年以来全球范围内流媒体播放量最高的歌曲之一。作为全球知名的游戏IP衍生剧集推广曲,这首歌很快与游戏玩家群体达成了共鸣。然而这首歌在文化和社会层面的影响力早已超越了游戏和动画的范畴,它的成功在于唱出了时代精神,给予了亿万孤独的灵魂以勇气、信念和希望。这就是音乐的力量。”

据中新网

