

童瑶：顾清俞是感性与理性并存的人



近日，电视剧《心居》热播，童瑶在其饰演顾清俞一角。最近几年是童瑶的“爆发期”，从《大江大河》到《三十而已》，童瑶塑造了几位令人印象深刻、且十分讨喜的女性形象，并为她带来了观众和行业的认可。而此次在《心居》之中，顾清俞相对于此前的几个角色，明显更具有“灰度”，缺点与优点一样鲜明。因此，在网络上也有各种不同的声音。

童瑶表示，参演《心居》，一方面是被班底所吸引，一方面也是喜欢这个故事的生活气息。而观众对于“顾清俞”的讨论，童瑶坦承，想过顾清俞的形象会有争议，“她并不是一个完美人设，在顾清俞身上，有很多缺点跟瑕疵”，但童瑶希望尝试一下这个角色。

观众们会拿此前《三十而已》的顾佳，与顾清俞做比较。二人都是都市精英女性，都聪慧优雅，自信成功。童瑶认为，这两个角色“有本质不同”，“顾清俞更自我，更注重自我感受。顾佳其实更理性，情商也更高。顾佳是比较完美的人物，但顾清俞身上有很多缺点的，她是感性与理性并存的一个人物。”

而在童瑶看来，顾清俞最打动她的地方是，在比较自我、理性的同时，却会“为了十多年前的初恋奋不顾身地去努力”，而不顾及一些现实问题和他人眼光，“她是很知道自己想要什么的。”

在刚拿到剧本时，顾清俞对初恋的执着，也曾让童瑶不解。当时，她也跟滕华涛导演多次探讨过寻找初恋的设定。“已经十几年过去了，她还执着于年轻时最纯真的那份情感，其实我当时对剧本这个设置，也是不太能相信。”童瑶坦言，“她是一位事业比较成功的女性，又过去这么多年，她的择偶标准和她接触的人和事都有很大变化，那她再执着于追求初恋，这点我当时也持疑惑态度。但我问了身边的一些朋友，还真有些人对初恋念念不忘。我在想，会不会是我们的时代比较‘速食’，大家生活节奏比较快，但生活中还是会有对情感念旧的人。”

后来，童瑶对顾清俞这样理解：“她在职场永远是特别冷静的状态，天天面对的，

都是非常现实的东西，周围的人也非常理性。也许反而因此，她心里会很怀念自己年少时候，那种非常纯真无邪的爱。”

据网易娱乐



布兰卡和弹吉他的女人 (意大利)

女孩布兰卡是一个被母亲遗弃的菲律宾流浪儿。她白天偷窃乞讨，晚上露宿街头。有天她在电视上看到女演员领养孤儿的新闻，突发奇想要买个妈妈。别人信口说买大人需要3万比索，她就当了真并开始努力存钱，在街上贴买妈妈的告示。在这期间她认识了盲人吉他手皮特，他们在广场上演出挣钱，皮特弹吉他，布兰卡唱歌。因为唱得不错，他们被酒吧老板看中，邀请到酒吧驻唱。驻唱很成功，但也引起了小人的嫉妒，布兰卡被诬陷偷酒吧的钱，于是他们俩被酒吧老板赶回了街头。之后布兰卡认识了其他的流浪儿，还差点被人贩子卖掉。

中央电视台(六套)14:21播出

活力·源

中央电视台(九套)19:23播出

我为钓鱼狂

在中国，有许多钓鱼胜地，也隐藏着许多神秘未知的水域，那里或者大鱼

丛生，或者掠食性鱼类密集，或者珍稀鱼种出没。我们的两位钓鱼狂人，开始了一次次疯狂的钓鱼之旅。

人物·故事

中央电视台(十套)18:54播出

方寸铸乾坤·朱熙华

朱熙华，在钱币设计的岗位上潜心学习、埋头苦干，在中国钱币设计雕刻领域成为80后青年一代的领军人物、行业

专家。他的作品不仅在各类竞标设计评比中屡创佳绩，还获得克劳斯世界最佳流通币大奖等诸多荣誉。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

失踪的妻子

通过丈夫杀害妻子的案件，讲解故

意杀人罪和故意伤害致人死亡的区别。

今晚电视



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 故事里的中国

★中央电视台(三)

19:35 综艺盛典
20:30 朗读者
21:57 艺览天下

★中央电视台(五)

19:30 2021/2022赛季中国男子篮球职业联赛季后赛1/4决赛

★中央电视台(六)

15:49 故事片：弥天之谎
20:10 故事片：
机器之血

22:23 译制片：
了不起的盖茨比
(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
一代洪商
23:53 深夜剧场：
破局1950

★中央电视台(十)

19:31 跟着书本去旅行
20:10 自然传奇
21:20 探索·发现
22:10 大千世界

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：
特种兵之深入敌后

★辽宁卫视

19:35 剧场：抬头见喜
★吉林卫视

19:33 剧场：突圍
★江苏卫视

19:35 剧场：追爱家族

(节目如有变动，以当天播出为准)