

童瑶：顾清俞是感性与理性并存的人



近日,电视剧《心居》热播,童瑶在其中饰演顾清俞一角。最近几年是童瑶的“爆发期”,从《大江大河》到《三十而已》,童瑶塑造了几位令人印象深刻、且十分讨喜的女性形象,并为此带来了观众和行业的认可。而此次在《心居》之中,顾清俞相对于此前的几个角色,明显更具有“灰度”,缺点与优点一样鲜明。因此,在网络上也有各种不同的声音。

童瑶表示,参演《心居》,一方面是为班底所吸引,一方面也是喜欢这个故事的生活气息。而观众对于“顾清俞”的讨论,童瑶坦承,想过顾清俞的形象会有争议,“她并不是一个完美人设,在顾清俞身上,有很多缺点跟瑕疵”,但童瑶希望尝试一下这个角色。

观众们会拿此前《三十而已》的顾佳,与顾清俞做比较。二人都是都市精英女性,都聪慧优雅,自信成功。童瑶认为,这两个角色“有本质不同”,“顾清俞更自我,更注重自我感受。顾佳其实更理性,情商也更高。顾佳是比较完美的人物,但顾清俞身上有很多缺点的,她是感性与理性并

存的一个人物。”

而在童瑶看来,顾清俞最打动她的地方是,在比较自我、理性的同时,却会“为了十多年前的初恋奋不顾身地去努力”,而不顾及一些现实问题和其他人眼光,“她是很知道自己想要什么的。”

在刚拿到剧本时,顾清俞对初恋的执着,也曾让童瑶不解。当时,她也跟滕华涛导演多次探讨过寻找初恋的设定。“已经十几年过去了,她还执着于年轻时最纯真的那份情感,其实我当时对剧本这个设置,也是不太能相信。”童瑶坦言,“她是一位事业比较成功的女性,又过去这么多年,她的择偶标准和她接触的人和事都有很大变化,那她再执着于追求初恋,这点我当时也持疑惑态度。但我问了身边的一些朋友,还真有些人对初恋念念不忘。我在想,会不会是我们的时代比较‘速食’,大家生活节奏比较快,但生活中还是会有对情感念旧的人。”

后来,童瑶对顾清俞这样理解:“她在职场永远是特别冷静的状态,天天面对的,



都是非常现实的东西,周围的人也非常理性。也许反而因此,她心里会很怀念自己年少时候,那种非常纯真无邪的爱。”

据网易娱乐



布兰卡和弹吉他的人 (意大利)

女孩布兰卡是一个被母亲遗弃的菲律宾流浪儿。她白天偷窃乞讨,晚上露宿街头。有天她在电视上看到女演员领养孤儿的新闻,突发奇想要买个妈妈。别人信口说买大人需要3万比索,她就当了真并开始努力存钱,在街上贴买妈妈的告示。在这期间她认识了盲人吉他手皮特,他们在广场上演出挣钱,皮特弹吉他,布兰卡唱歌。因为唱得不错,他们被酒吧老板看中,邀请到酒吧驻唱。驻唱很成功,但也引起了小人的嫉妒,布兰卡被诬陷偷酒吧的钱,于是他们俩被酒吧老板赶回了街头。之后布兰卡认识了其他的流浪儿,还差点被人贩子卖掉。

中央电视台(六套)14:21播出

活力·源

我为钓鱼狂
在中国,有许多钓鱼胜地,也隐藏着许多神秘未知的水域,那里或者大鱼

丛生,或者掠食性鱼类密集,或者珍稀鱼种出没。我们的两位钓鱼狂人,开始了一次次疯狂的钓鱼之旅。

中央电视台(九套)19:23播出

人物·故事

方寸铸乾坤·朱熙华
朱熙华,在钱币设计的岗位上潜心学习、埋头苦干,在中国钱币设计雕刻领域成为80后青年一代的领军人物、行业

专家。他的作品不仅在各类竞标设计评比中屡创佳绩,还获得克劳斯世界最佳流通币大奖等诸多荣誉。

中央电视台(十套)18:54播出

法律讲堂

失踪的妻子
通过丈夫杀害妻子的案件,讲解故

意杀人罪和故意伤害致人死亡的区别。

中央电视台(十二套)18:50播出

今日看点

- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 故事里的中国
- ★中央电视台(三)
- 19:35 综艺盛典
- 20:30 朗读者
- 21:57 艺览天下
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2021/2022赛季中国男子篮球职业联赛季后赛1/4决赛
- ★中央电视台(六)
- 15:49 故事片:弥天之谎
- 20:10 故事片:机器之血
- 22:23 译制片:了不起的盖茨比(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场:一代洪商
- 23:53 深夜剧场:破局1950
- ★中央电视台(十)
- 19:31 跟着书本去旅行
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 22:10 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:特种兵之深入敌后
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:抬头见喜
- ★吉林卫视
- 19:33 剧场:突围
- ★江苏卫视
- 19:35 剧场:追爱家族

(节目如有变动,以当天播出为准)