

雁门关在我家乡以北几十公里处,又在我工作的大同市南百十公里处,所以从八十年代到现在四十年来,游览雁门关有若干次,那里的山山岭岭几乎是印在我的脑海里了。

风云雁门关



1 九塞尊崇第一关

雁门关,位于山西省代县县城以北约20公里处的雁门山上,雄关高踞勾注山上,是长城上的重要关隘,被誉为“中华第一关”,有“天下九塞,雁门为首”之说,与宁武关、偏关合称为“外三关”。这里峰峦叠嶂、山崖陡峭,关墙上雉堞密集,烽墩遥相呼应,地势十分险要。傅山先生曾喻曰:“三关冲要无双地,九塞尊崇第一关”。

相传每年春天,南雁北飞,口衔芦叶,飞到雁门盘旋半晌,直到叶落方可过关。故有“雁门山者,雁飞出其间”的说法(《山海经》)。

古雁门关,也叫铁裹门,前身为北陵、西陲、勾注塞、址西陲关旧址。战国列称九塞之首,南北朝列称北庭三关,明代列称山西内三关。雁门关之称,始自唐初。因北方突厥崛起,屡有内犯,唐驻军于雁门山,于制高点铁裹门设关城,戍卒防守。西陲关因位于勾注山之西,即陉岭之西而得名。《唐志》载:“西陲,关名也,在雁门山上,东西山崖峭拔,中有路,盘旋崎岖,绝顶置关,谓之西陲关,亦曰雁门关”。

雁门关北通晋北重镇大同,远至蒙古高原,南通晋中重镇太原,进可主辽阔草原,退可守千里关中,可转达古代政治中心区中原,是中国古代规模宏伟的军事防御工程,战略地位十分重要,是中国长城文化、关隘文化之瑰宝。雁门关整体布防概括为“两关四口十八隘”。其重要性在于它是古时塞外北方民族入侵内地的通道,所以,自古为边防戍守要地。雁门山东与恒山相接,略呈东西走向横亘于晋北大同盆地与晋中忻代盆地之间,海拔1500米以上,构成南北之巨防。又是断块山,峭拔险峻,难以攀越,更增强了山北山南的隔离性,以致山北地区在历史上长期为汉族统治势力所不及,而为北方诸民族所占据。

2 战略要地史厚重

雁门关有着厚重的历史,自周穆王17年至20世纪,发生在这里的重大战事,据不完全统计就有1100多次。其既是金戈铁马的血色雄关,又是民族团结的丰碑。

雄关雁门,有“北方之险,有卢龙、飞狐(飞狐古道)、勾注为之首”的说法。《战国策》记载:“张仪说燕王:赵王欲并代,与代王遇于勾注之塞”。《史记》记载:“赵襄子逾勾注而破并、代”。《史记·赵世家》记载:“赵有代勾注之北”。自赵武灵王起,历代都把此地看作战略要地。赵置雁门郡,此后多以雁门为郡、道、县建制戍守。

赵武灵王胡服骑射以后,大败林胡、楼烦,建立了云中、雁门、代郡。后来,战国名将李牧奉命常驻雁门,防备匈奴。为免除匈奴对赵国边民的骚扰,“曾大破匈奴十余万骑。”使匈奴数岁无所得,而赵军则兵强马壮。其后十余年,匈奴不敢寇赵。后人称李牧为“奇才”,并在雁门有祭祀李牧的靖边祠,纪念其戍边保民的战功。

自秦汉以来,山西北部就是北朝各国统治的中心,成为民族大融合的前沿地带。秦始皇统一六国后,派遣大将蒙

恬率兵三十万,从雁门出塞,“北击胡,悉收河南之地”(即河套地区),把匈奴赶到阴山以北,并且修筑了万里长城。

汉武帝继位后,面对匈奴的南犯,着手反击。元光五年,汉武帝下诏修整雁门关。汉朝名将卫青、霍去病、李广等都曾驰骋在雁门古塞内外,多次大败匈奴,立下汗马功劳。“猿臂将军”李广在做代郡、雁门、云中太守时,先后与匈奴交战数十次,被匈奴称为“飞将军”。

汉元帝时,王昭君从雁门关出塞和亲后,这一带出现了“遥城晏闭,牛马布野,三世无犬吠之警,黎庶无干戈之役”的安定局面。到了唐代,雁门古塞“胡”汉相争,群雄逐鹿,战事连绵。唐初,薛仁贵为代州都督,镇守雁门,有效地抵抗了突厥进犯。后晋石敬瑭向辽国自称“儿皇帝”,割燕云十六州与契丹。从此,在山西北部,雁门山就成为了后晋和契丹的分界线,雁门关也成了中原王朝和少数民族政权相对峙的前沿阵地。

北宋初期,雁门关一带是宋辽(契丹人)激烈争夺的战场。爱国将领杨业(又称杨继业)及其杨家将士,曾在这里大显身手,为国立功。后人为纪念他的

战功和忠贞精神,在雁门关北口立了“杨将军祠”。雁门关西门之上筑有杨继业之子杨六郎庙,如今叫宁边楼。

明清以后,关城虽屡有重建。但随着中华民族统一国家疆域的逐步形成,内长城已失去“内边”的作用,雁门雄关也随之荒废。

雄关虽荒废,但雁门关的战略地位却没有改变。在雁门关曾留下我党领袖们的足迹,也曾一展我抗日军民的风采。1937年9月,中国共产党为了团结抗日,派周恩来、彭德怀和彭雪枫,到雁门山与国民党第二战区司令长官阎锡山会晤,共商抗日大计。1937年10月18日,八路军120师716团挺进雁门关大同公路附近,一举摧毁敌人汽车四百余辆,赢得了震惊中外的大捷。雁门关曾经发生过无数的故事,巍峨雄关永远铭记着那些为国家民族浴血奋战的将士。

三千年来,雁门关演绎了多少军国大事,已不可计数。关名出名将,李牧、李广、卫青、霍去病、郭子仪、薛仁贵、杨家将等,都曾在此浴血奋战、建功立业,他们的事迹永载史册,光耀千秋。

3 烽火边城换新颜

黯淡了刀光剑影,远去了鼓角铮鸣。

湮没了黄尘古道,荒芜了烽火边城。

现在的雁门关,早已没有了刀光剑影,铮鸣的鼓角也只回响在人们的耳畔,黄尘古道确已被湮没,烽火边城却没有荒芜。站在雄关向南望去,弯弯曲曲的古道清晰可见,耳畔似乎还回响着战马的嘶鸣声,叮铃铛的驼铃声。

雁门关的历史几乎是半部中国古代战争史,亦是民族交融的历史。从春秋战国演进到近代,又从近代推进到现

代,它既是千古战场,亦是通商口岸。当年晋商就是通过这里走出关外,走进欧洲,走向世界的,他们带出去华夏文明,亦携回了异域风情,滋润着四域。

今日之雁门关,旧貌换新颜,已成为一个崭新的旅游景点。近年来,国家加强了保护性开发,对雁门关及左右的城墙依原样予以恢复,新增了许多古色古香的茶楼酒肆,进入景区使人耳目一新。彩旗招展,音乐优美,人们悠闲地行走其间,观赏着雄关今日风采。

2001年,雁门关被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。2014年

荣获“中国最佳文化旅游观光目的地”称号。亦曾获得“国家5A级旅游景区”“山西十大旅游品牌”等称号。

又是一个阳光明媚的春日,我与家人再一次踏访雁门关,规模宏大的景区,使人眼前为之一亮,古朴沧桑的明月楼、宁边楼、仿明代边贸街、民俗街、服务区充满蒙汉风情,豹突泉上新盖的亭子小巧别致,名人壁金光闪耀,烽燧墩台婷婷玉立,修缮一新的城墙雄伟壮观。行走在期间,探究历史,凭吊古人,遥想未来,不免心生无限感慨。

文/图 李海亮

