

## 只疼一阵子

□ 积雪草

去公园遛弯,看见一个三四岁的孩童跌倒在地上。他四脚着地,哭声震天,撅着个小屁股就是不肯起来,脑袋上还顶着一瓣刚刚飘落的蔷薇花。年轻的妈妈在不远处喊他:“豆豆,别哭了,快起来吧!地下凉。”那个小家伙赖在地上,咿咿呀呀,并没有要起来的意思。扭头往回看,看见妈妈站在不远处的蔷薇花下,没有要过来抱他的意思,于是心不甘,情不愿,磨叽半天,爬起来,跑到妈妈跟前,伸出一只白皙的小手。小孩子的心性真的是忽雨忽晴,上一刻还哭得花脸猫似的,鼻涕一把,眼泪一把;这一刻就雨过天晴,满脸灿烂,童真依旧。我看见他伸开的小手里,躺着几片蔷薇的花瓣,虽然那些花瓣早已不再艳丽,脱水,且枯萎……

我看着那张纯真的小脸,内心里生出感动。小孩子对于跌倒的态度远比成年人来得单纯和洒脱,跌倒了,爬起来,疼一阵子,不会疼一辈子,然后该干吗就干吗去。可是成年人呢?大多数人首先担心的是跌倒的姿势是不是很难看?有没有

很丢人?然后再担心有没有受伤,是不是摔坏了骨头,要不要到医院去检查一番。

内心强大的人跌倒之后,可能会养一阵子伤,因为跌倒总不能空手而归,哪怕是沙子也要抓一把,从跌倒中总结经验教训。不断地跌倒,不断地爬起来,跌倒之后拣拾的东西越来越多,最后积攒成人生经验,从而成为人生赢家。

宋代大诗人苏轼,因乌台诗案被贬谪黄州,这一跤摔得不轻,不但生活困顿,内心孤寂,而且失落感无法排遣。但他跌倒后,很快调整好心态,在黄州的日子,写下《念奴娇·赤壁怀古》等名篇,起笔入云,江山历史皆入诗,心胸旷达,豪气干云。

内心不够强大的人跌倒之后,可能会在地上躺一阵子,甚至是一辈子,除了怨天尤人之外,下一次可能还会在同一个地方跌倒。当然,也不排除有些人在跌倒之后,直接躺平。

早年间,曾经认识一个女子,她父亲是一个生意人,最初的确赚了一点钱,可是由于决策失误,不但赚的那些钱全部赔

光了,而且还欠了很多外债。他的父亲左思右想,最后选择自尽,留下三个孩子,其中两个小的尚未成年。

人生在世,一辈子都在路上行走,只要走路就会跌倒,不跌倒怎么成长?当然,不跌倒的办法也有,那就是躺着或坐着,可是你不能为了万全就永远躺着或坐着吧?连去洗手间都躺着或坐着去吧?

从小到大,我们所受的教育里,只有努力成功的榜样和案例,只有一直向前的勇气和毅力;没有跌倒和失败之后的疗伤之法,没有自我解脱的救治之道。没有人教你跌倒之后怎样爬起来,怎样去面对别人的目光,怎样去调整自己的心态,怎样去疗愈内心的伤口。我只知道,跌倒了之后,不能空手而归,哪怕像那个三四岁的孩童那般,跌倒之后抓几片枯败的蔷薇花瓣在手里也好。

其实,人生最糟糕的事情并非跌倒,而是跌倒之后赖在地上不肯起来,甚至是跌倒之后走上绝路。跌倒不过是人生路上一次短暂的停顿,更利于近距离地观察

事物的本质,使人更加接近真相,以体会平常体会不到的人生真味。

古人说:“得一时,淡然;失一时,坦然。”这不是中庸之道,更不是自我安慰,而是经历过生活淘洗之后,锤炼出来的一种踏实的人生态度。跌倒了也不过是一时之间的事,爬起来总结一下经验教训,脚步才会走得越来越安稳,越来越平实。

有道是高度决定视野,心态决定人生。这话不假,站得高的人,即便是跌倒,也不会进入自我想象空间里的绝境,所以提高自身的修养和素质是重中之重。人生大美有三个层次:第一层是物质生活带来的美好;第二层是精神生活带来的愉悦;第三层是心灵的宁静与回归,是灵性空间里的大美。

别把跌倒当成大事,像那个三四岁的孩童一样,跌倒了爬起来,顺便抓一把泥土来种花,说不定会有意外收获。愿你享尽世间美好,愿你和生活握手言欢,哪怕跌倒了都能成为一束光,照亮你跌倒的地方。

——摘自《青年文摘》

点滴

## 事来心应,事去心止

□ 商容荣

“事去心止”,看上去简单的4个字,做起来却难。本来很有希望做成的一件事,突然成功的可能性像美丽的肥皂泡一样破灭了,那种心痛,不是每个人都能做到“事去心止”的。惋惜是必然的,叹息命运不公、造物弄人。可是,当一切都归于平静之后,除了“心止”,我们还能怎样呢?毕竟,人不能生活在无休止的哀怨之中。

“事来心应”是做事的又一种境界。无论好事坏事,与其慌乱不堪,不如坦然面对,用微笑迎接。不管成败得失,我们的风度都会给人留下深刻的印象,而自己也会得到启迪。也许,下次有同类事情发生时,就会有一个好的结果呢。

“事来心应,事去心止。”佛语有云:“竹影扫阶尘不动,月穿潭底水无痕。”这句话也有同样的含义,是做人的最高境界。只是,当今社会,追逐名利者不少,人难能持有这样的闲情逸致——平平淡淡做人,从从容容做事。很多人为了一个钱字,不择手段,再回首时,亲情、友情、爱情都被践踏在了脚下。到那时,人们才感叹,穷得只剩下钱,岂不悲哀?

——摘自《新民晚报》



## 其余的都是锦上添花

□ 张军霞

楼下的邻居一家要去北京。临走前,女主人把房门钥匙给我一把,她红着眼圈说:“帮我照看一下阳台的那些花草草,那都是小美最喜欢的……”我点点头,握了握她的手,说:“放心吧,都会好好的。”

小美是个天资聪颖的孩子,她的妈妈从小也对孩子寄予厚望,送她进当地最好的私立学校。为了让小美上钢琴课,当妈妈的也是不辞劳苦,每个周末都要开车从小城到省城来回奔波去听课。小美没有辜负妈妈的期望,学习好、气质好,样样都很出众。没想到,就在一个月前,小美上课时突然晕倒在教室里,被学校紧急送到医院之后,确诊为一种比较罕见的心脏病,我们当地治不了,市里的医院也治不了,只能去北京一家儿童医院。

大医院患者多,提前一个多月就开始预约,好不容易才排上号。在带着小美在北京治病的那些天,她的妈妈时不时在微信上跟我聊天,说现在一心只祈祷女儿闯过手术这一关,相对于她的健康来说,其他都不重要。

这句“其他都不重要”,让我想起表弟的故事。他大学毕业就去了南方,在那里一路打拼成了一家知名公司的高管,年薪好几十万,早已在当地买房买车。五年前,他娶了中学时的初恋小丽,她随他去了南方,也找到了一份不错的工作。他们的日子本来过得顺风顺水,不料随着儿子的出生,问题也接踵而至:首先是孩子不太适应南方的气候,一到梅雨季节就患湿疹,孩子每次发病都会日夜啼哭,小丽心疼孩子,决定辞掉工作带孩子回老家。

表弟当然不愿意和妻儿分开,但为了孩子的健康也别无良策。此后,他们夫妻也只能通过电话互相沟通,表弟每隔好几个月才能回家一趟。他渐渐发现小丽也有点不对劲,时常独自发呆、叹息,有时一整夜都不睡觉。表弟问小丽怎么了,她说就是觉得心里发堵,睡不着觉。他们去了医院,小丽被确诊为中度抑郁症。表弟没有过多犹豫,直接辞掉了南方的工作。

如今,他在我们这个十八线之外的小城市,做着一份月薪三千多元的工作,每天下班后陪着小丽出去散步、聊天,周末她上去烘焙课、花艺课,他也前前后后一路陪护。因为有了爱人的陪伴和呵护,小丽的心情越来越好,抑郁症状明显减轻了。有一次,我们在一起吃饭,小丽忽然叹息着跟我说,表弟为了她放弃了那么好的工作,太可惜。这话正好被表弟听到了,他就调侃她说:“老婆大人,你好好的,儿子好好的,我就一点都不亏。钱嘛,咱多赚多花,少赚少花,没啥了不起的。”说着,他又故意哼起一首歌:“你在我心里最重要……”小丽的脸红了一下,笑了。

那天,我看一位同事在朋友圈里转发了一张看落日的图片,还加了一句话:“家人和自己平安快乐才是第一,其余的都算是锦上添花。”说真的,我很喜欢这句话。也许人活一辈子,各自追求的目标都不同,但无论你在职场多优秀,也无论你年薪有多高,家人的平安快乐都是应该放在首位的,其他顺其自然,锦上添花固然皆大欢喜,平平淡淡,简简单单,也是一种幸福。

——摘自《当代青年》

## 深淡

文苑

□ 郭华悦

人身上的淡味,有两种。

一种是浅淡。一个人初涉人世时,懵懵懂懂,心无城府。这样青涩的淡,是浅淡。也有的人,虽在俗世摸爬滚打已久,却依旧胸无点墨,腹中除酒色财气,再无他物。这样味同嚼蜡的淡,是浅薄的,自然也是浅淡。

淡味之中,除了浅淡,还有深淡。

同是淡味,由浅而深,区别在于何处?一个人身上的淡味,要从浅浅的淡,到深刻的淡,转折点便在于苦味。历经苦味,熬出的淡味,才是深淡。

一个人在得意时,容易以为人生便是如此风光亮丽了。一路坦途,唯有甜味相伴,其他如酸苦辣诸味,莫不离而远之。甜味太过浓腻,使得其他的味道相形失色。此时,哪怕身上有那么一点淡味,也在甜腻的驱赶下,显得若有若无,浅浅淡淡。

而当生活由得意转入失意,苦味便出来了。人在风光时,味道过于单一,除了甜味,难有其他。一旦风光不再,味蕾却就此丰富起来,酸甜苦辣少不得一一尝遍。得意时,胸中单调,味蕾单一;失意后,反而尝遍诸味,多了一份包容。

这样的包容,于人于文,都是一大笔财富。

历史上诸多有名的文人,代表作往往是在失意期间诞生的。人在得意时,条件是好了,但味道太过单一,以至于难以酿出流传千古的佳酿。直至种种味道都尝过一遍,积蓄于心间,在苦味的引导下,转变成一种深深的淡味。此时落笔成文,文章看似如清风拂面,轻轻浅浅,但内里五味杂陈,层次丰富。于是,便有了深淡之味。

当一个人的味道转变成深淡之后,生命中便有了另一种力量。

这样的人,表面看似淡淡的,没有味道,但有所了解后,就会发现这样的淡仅仅是融合之后的表象,内里却隐藏着最丰富最深刻的味道。这是经历了苦痛之后,融合百味而成的淡。比起浅淡,这样的淡多了一种包容的力量,是深淡。

这样一个身具深淡的人,如陶渊明,还有苏东坡,因淡而能领略自我,欣赏自我;因深而能看透人生,尝百味而知淡之可贵。

——摘自《今晚报》