

谈《亲爱的小孩》中的方一诺

# 任素汐：这是我演过最苦的角色

生活剧《亲爱的小孩》目前正在央视电视剧频道(CCTV-8)、爱奇艺热播。秦昊、任素汐、聂远等主演演技更没话可说，热度可谓直追《人世间》。出演女主角方一诺的任素汐接受媒体采访时坦言，这是自己演过最苦的角色。

关键词：“禾禾妈妈”方一诺

“自己跟自己较劲没问题，但是苦也得自己担着”

《亲爱的小孩》根据王小帅电影《左右》改编，讲述了一对已经离异的父母，为了挽救患白血病的女儿禾禾所历经的纠葛和抉择，当被医生建议再生一个小孩用脐带血来救命时，已重组家庭的他们该何去何从的故事。其中，任素汐这次在《亲爱的小孩》出演外柔内刚的初中语文老师方一诺，禾禾的妈妈。在任素汐看来，方一诺是自己入行以来饰演过的最苦的角色，“她遇到的事情，真是一般人都承受不住的。用她自己的台词说就是‘风雨之后还是风雨，老是风雨，真想看个湖就一头栽进去得了。’这也是当时我演这个人物的时候，真实想说的话。”

任素汐认为，方一诺这个角色的个性让她吃尽了苦头，“她的优点是坚忍，什么事都挺扛得住的。她不太怕失败，也比较果敢。同时这个人的缺点太明显了，得理不饶人，就特想赢，特想在某些事情里面占据一个高地。”作为方一诺的扮演者，任素汐都忍不住隔空喊话方一诺，很多事情真的犯不上，“你说这个人得多辛苦，走了多少弯路。有时候，我演

着演着她，也挺心疼她的。其实也不是有那么多过不去的坎，她更多的是在跟自己较劲。我觉得吧，自己跟自己较劲也没问题，但是苦也得自己担着。她真应该早一天跟自己和解。”

值得一提的是，任素汐孕肚、孕妆引发女性观众的共鸣。对此，任素汐说，这些妆容太不容易，足足搞了5个多小时，然后挂着(孕肚)拍了14个小时，卸掉也用了一个多小时。谈及孕期那个真实得不行的布满斑点的脸妆，任素汐透露：“那是化好斑点之后，用一层胶封住，然后再打上粉底。所以即便擦掉粉底，脸上的斑还是擦不掉的。”



任素汐演的孕妇很真实

关键词：“离婚”这件事

“我们当演员的，也挺怵演这种戏的”



《亲爱的小孩》引发外界热议的另一个焦点，便是方一诺和肖路(秦昊饰)的婚姻问题。谈及这对“前夫妇”，任素汐说，方一诺是挺有母性的人，肖路有时候挺像个孩子。从普世的观感上，大家觉得方一诺付出多一些。不过，任素汐不这么看，她以为，其实肖路也不是没在干活，“肖路其实挺单纯的，他真的想对方一诺好，真的想让这个家更好一些，对于这些，方一诺也是能感受得到的。”至于两人为何最后闹到不可收拾？在任素汐看来，主要是因为两个人走着走着，交流也交流不上了，就自行地渐行渐远，自然是离婚收场了，“这俩人劲没使在一块去。就像划船的两个桨，得你划一下我划一下。没配合船就没方向，那肯定走不下去了。”

在任素汐的理解里，方一诺和肖路离婚是早晚的事情，“方一诺深知道自己的婚姻问题太多了，全是鸡零狗碎的事情，那些东西让她无法接受。大家都是成年人，彼此都很清楚，就像镜子摔碎了一样，不是你拿个透明胶粘起来，它就又能照了。不是那么一回事。”当然，方一诺太想赢了，不过任素汐却认为，方一诺看似赢了，其实输了，“她用了那么长时间，都消化不掉这件事情，就是因为她太想要赢得一个什么样的结果，包括她不让小孩见肖路。我觉得就是她还没能过得去心里的那个坎，她还是爱肖路的。她不爱的话，不会产生那么大的恨。她都恨成那样了。其实恨花的力气，要比爱大多了。”

回忆起那场情绪大起大落的离婚戏，任素汐直言，这场戏摔坏挺多道具，因为摔了就恢复不了，所以这场戏放在最后拍。更重要的是，很多戏都可以提前做准备，唯独这种戏事前没法准备，“不可复制，就那一条。两个人那么熟悉，深知道对方的弱点在哪里，也知道说什么话能伤到对方，所以都会选择最伤人的话说出去，挺恐怖的。我们当演员的，也挺怵演这种戏的。”太入戏了，任素汐说，演完感觉全身没劲了。



关键词：“前夫”秦昊和“现任”聂远

“我和秦昊都特会吵架，都不用怎么演”

剧中，秦昊是任素汐的“前夫”，聂远是她的“现任”。对于这两段婚姻，任素汐其实都不大苟同，“第一段婚姻的时候，方一诺还不知道婚姻是什么呢。不过话又说回来，谁第一次的时候，都不知道婚姻是什么。”至于第二段婚姻，因为有了第一段婚姻的前车之鉴，任素汐觉得方一诺又过于小心翼翼，乃至有点矫枉过正了，“在我看来，就算女儿禾禾不生病，这也是一段很圆满的婚姻。因为这里面掺杂了太多东西。”戏外，对于“婚姻不应该掺杂太多”这件事情，任素汐是有自己的看法的。“虽然很多人都认为，两个人组建家庭，不仅仅是两个人的事情，还关联到两个人背后的家庭，但是我觉得，两个人走在一起，它应该就是一个单独的小集体。主要我也没那个本事，我也摆弄不明白。”

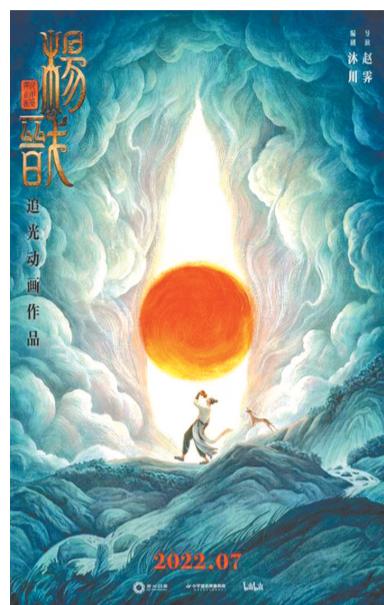
虽然戏里两段婚姻都不能说完满，但是与“前夫”秦昊和“现任”聂远两位男演员的合作，任素汐是愉快的。对于秦昊，任素汐赞不绝口，“秦昊这个前辈，人家就是准，他下意识的那些表演抓手，那些细节，一个都没掉链子，人家就是会！我觉得经验是一方面，重要的是人家确实演得准。我觉得真还挺好的。”她更笑言，其实和秦昊的戏，基本都是吵架戏，“都不用怎么演，就是我俩都特会吵。我觉得我俩还挺能搭得上的。”

聂远的敬业也让任素汐忍不住竖起大拇指，“从业这么多年，我都没见过这么认真用功的人！”任素汐爆料，聂远的工作剧本，连翻带写，再加上贴上的备注的纸条儿，厚度惊人，“真是用功得特别可怕。我跟他说：‘别这样，你这样，我们还怎么工作呀，差不多得了。’哎，人家前辈都这样，你不掏心掏肺，都不合适。”

据金羊网

“史上最帅”杨戬来了

《新神榜：杨戬》定档7月



电影《新神榜：杨戬》近日曝光“初见君”版先导预告和“逍遥游”版先导海报，“史上最帅”杨戬携“新神榜”系列新作来袭。影片定档2022年7月上映。

“初见君”版先导预告让杨戬的“神颜”一览无遗，无论是杨戬面对同伴问询“二爷，好久没开张了，得挣钱了”时心不在焉的神态，还是趴在木质古风飞船船舷上惬意的远眺，都让其无愧“史上最帅杨戬”的名号。

在影片发布的“逍遥游”版先导海报中，杨戬与哮天犬同行于山间，哮天犬欢脱的神情与杨戬悠哉地拿着酒壶豪饮的状态相映成趣，而背景中云层包裹的“天眼”霸气外露，也给故事蒙上了一层神秘的面纱。封神大战后，杨戬缘何变成一副不问世事的模样？闲适逍遥的背后，又隐藏着多少不为人知的往事？

《新神榜：杨戬》此次发布的预告还展现出极富想象力的蓬莱仙岛场景，独具东方特色的奇观建筑鳞次栉比，各式飞船穿梭在云间，一幅前所未见的古风仙侠奇景映入眼帘，奇幻感扑面而来。而戴着斗笠的杨戬与妖怪的“巷战”场面也预示着这是一个危机四伏的新世界，“新神榜”体系下的杨戬即将开启一场惊心动魄的冒险之旅。

据中新网

悬疑奇幻剧  
《异物志》开播

悬疑奇幻剧《异物志》已于4月14日起在腾讯视频首播。据悉，该作品由有第一网剧之称的《毛骗》团队打造，在烧脑、推理样样不落的前提下，又加入了奇幻的元素。

说到网剧标杆之作《毛骗》，该剧第一季刚开始播出时，晃动的镜头，简陋的道具，满屏幕的杀马特造型，再加上杨羽(小宝)、赵宁、黎伟、邢冬冬、安宁、邵庄等一帮没有名气的主演，可谓劝退不少观众。不过最终，凭借贴近生活的人物设置，以及巧妙的反转剧情征服了一批粉丝。从2010年首播到2015年终结，《毛骗》一举拿下国产网剧的最高荣誉。

《异物志》由李洪绸、车志刚、邢冬冬共同执导，杨羽、邵庄、田松、唐小然等入主演。据悉，为了设计好故事情节，团队在前期资料搜集阶段列举了100多种科幻相关的素材，花了10个月打磨剧本。该剧2016年开机拍摄，2017年杀青。拍摄期间，剧组横跨石家庄、深圳、惠州三个城市，拍摄场地达300多个。导演邢冬冬表示，《异物志》的制作水准比《毛骗》要高很多，是一个高概念的原创剧本，但是评分却可能没《毛骗》那么高。

据中新网