

4月24日，全新港乐竞唱音乐综艺《声生不息》在芒果TV、湖南卫视、TVB分时段阶梯式开播。

节目首播数据喜人，酷云数据统计的全国卫视直播数据榜中，《声生不息》的直播关注度达0.6005%，市占率达3.2748%，稳居榜首。而欢网显示的“全国卫视55城收视数据”中，《声生不息》的市场份额高达3.6815%。网络端方面，截至25日，首集点击量已破1.5亿。

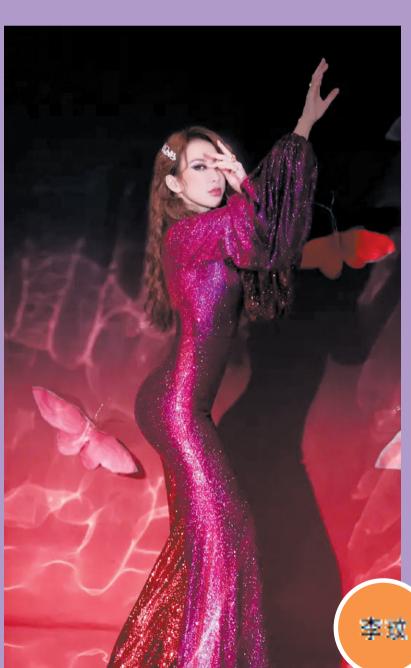
可以说，《声生不息》一扫今年以来综艺节目的低迷态势，成为名副其实的爆款。



杨千嬅



叶蒨文



李玟

音乐综艺《声生不息》首播即破3

香港歌坛巨星齐聚 重温经典打造爆款

【阵容】大神级歌手搭档乐坛“小萌新”

《声生不息》之所以能取得开门红，超强嘉宾阵容带来的吸引力功不可没。

香港歌手方面，领衔加盟的乐坛伉俪林子祥、叶蒨文无疑起到了“定海神针”的作用，为整个综艺的嘉宾水准定调。而李玟、李克勤、杨千嬅、林晓峰，个个也都是出道超过20年、经历过港乐辉煌时期、有着过硬代表作的香港实力歌手。

节目组同时还网罗了李健、毛不易、周笔畅等具有高人气的实力派内地歌手，“卖力学粤语”成为他们在节目中的一大看点——为了更好地展现粤语歌曲的韵味，东北人毛不易特意“带着一大本《现代粤语词典》入组”，而同为东北人的李健，甫一亮相就跟着李克勤上了一堂粤语成语

课。二人卖力的表现，成为节目的记忆点，也让屏幕前众多只会说普通话的观众发出会心一笑。

除了大神级的歌手，《声生不息》中也汇聚了内地和香港乐坛的“小萌新”，《中国好声音2020》年度总冠军单依纯和通过选秀成团出道的安崎为节目带来了新鲜的活力。以说唱见长的魔动闪霸组合和摇滚乐队马赛克，也得到机会向青春记忆里经典的港乐金曲致敬。

而曾比特和TVB《声梦传奇》2021年度总冠军炎明熹则是被寄予厚望的香港乐坛新生代歌手，他们一直致力于港乐传承。他们的表现也让观众了解了香港乐坛的年轻人力量。

【曲目】听出耳油，首首都是经典歌

音乐是一档音综的根本。《声生不息》中的竞演曲目，无疑是观众关心的重中之重。从首集节目来看，此次节目组遴选的歌单可谓是“金曲中的金曲”。

一开场，林子祥便用《耀出千分光》组曲打响舞台的“头炮”，这首歌由《长路漫漫伴你闯》《男儿当自强》《蝶变》三首歌组合而成，74岁的林子祥一开口就把观众带回到香港电影中刀光剑影的武侠世界。

银发红裙的叶蒨文则拿出了自己的代表作《祝福》“迎战”，1988年，此曲获得第11届十大中文金曲奖，不仅成为上世纪80年代末香港流行音乐中的经典，也把叶蒨文的歌唱事业推向一个全新的高峰。谭咏麟在谈起这首歌时直言：“没听过《祝福》怎么算香港人？”

李健首次亮相的歌曲《如果沉默是金》，由张国荣的《沉默是金》和高旗《如果我现在》两首歌曲糅合而来，伴随着李健深情款款的歌声，张国荣的影像在舞台屏幕上浮现，勾起众多观众的记忆。

而杨千嬅选择了好友陈奕迅的《无条件》进行演绎，她表示，“尽管自己生得不够靓”，但得益于台前幕后众多音乐人的厚爱，助她胜任歌手角色，而《无条件》亦在人生艰难时给予了她很多力量。

“烟花会谢，笙歌会停”，李克勤的《倾情》同样深情细腻。和李克勤同场比拼的是新生代歌手单依纯，她翻唱了王菲的经典曲目《爱与痛的边缘》，一身白色长裙仙气飘飘的她，高音直击人心，感染力超强。

除此之外，林晓峰《寂寞的男人》、周笔畅《夕阳醉了》、刘惜君《执迷不悔》、马赛克乐队《大地》、曾比特《初恋》、毛不易《遥远的她》、安崎《抱一抱》、魔动闪霸《卡拉永远OK》、炎明熹《蜚蜚》也都是经过岁月淬炼的金曲。

值得一提的是，久未露面的李玟带到了自己的粤语歌《真的想见你》，红配紫、全身亮片、喇叭裤加灯笼袖的上世纪70年代disco风格造型，将气派、风情、性感展露无遗，成为不少观众心中的当晚最佳造型。

【赛制】脉脉温情远多过火药味

赛制方面，节目组将16位歌手分为男女两队，通过6场主题竞演的对抗，遴选出最终歌单，与观众共创一张“声生不息”港乐时代唱片。

首期节目，初舞台以“港乐与我的骄傲”为主题，由大众评审团提前视听歌曲原版，并给予每首歌不同的期待值。每组竞演中，男女队各出一组歌手应战，表演完成后，根据投票率，获胜一方按歌曲期待值领取到对应分数。

率先出场的林子祥以一句“老公不可以输给老婆”下了战帖，叶蒨文则调皮回敬一句“在场的女人们都不同意”轻松化解。过程中，清华学霸李健自动充当了男队“军师”的角色，他根据女队派出的队员和演唱曲目，分别使出了“田忌赛马”“气势压倒”“差异化策略”等“招数”，不过遭遇周笔畅毫不留情的“拆穿”：“男生们都好幼稚，以为我们不知道他们的把戏是吗？”

最终，由叶蒨文率领的女队略胜一筹，取得首场竞演的胜利。而杨千嬅演绎的《无条件》成为“我的骄傲×最受欢迎金曲

之胜队入围歌曲”，新人曾比特带来的《初恋》则成为“我的骄傲×最受欢迎金曲之全场排名第一歌曲”。

事实上，尽管有赛制存在，节目中却难得见到火药味儿，反而随处可见台上台下眼含热泪、全场合唱的和谐局面，充满了脉脉温情。

正如林晓峰所言：“我不会把这个当做比赛，只会把它当做对我所经历过的那个港乐美好时代的回忆。”李克勤亦表示：“如果能将港乐的一些遗珠重新带到大众面前，或许这就是我来这个节目的意义所在。”

除了竞演之外，节目组颇费了一番心思搞“科普”——不仅邀请了郑国江等香江词人来科普港乐的历史、发展和特质，还邀请了来自内地和香港学界的一众学者，从文化和语言方面，来解读港乐的文化地位、阐述港乐同香港电影间珠联璧合的关系，甚至请方言专家科普起了粤语区别于普通话的语言特征。引得网友纷纷发弹幕表示：“看了个综艺，学问都长进了”“以前只知道粤语歌好听，没想到有这么多门道”。



周笔畅

【故事】

私家记忆弥足珍贵
好故事动心动情

“港乐是什么？”《声生不息》在引言片中便提出了这样一个问题。林子祥豪迈地以“港乐就是我”来作答。他感叹，出道50年来，自己同时代有很多巨星，到如今多数人已远去，而自己还幸运地站在舞台上：“我从起点开始唱，唱到现在，还不是我？”

不仅如此，几乎所有登台的歌手都在节目中讲述了自己与港乐间的私家记忆，这也成为节目亮点之一。

“歌手生涯非常顺遂”的叶蒨文，分享了自己获奖无数、一路开挂的幸运歌唱之路。然而，她表示自己“其实是一个很简单很快乐的人，没有那么多想法，相比较得奖，自己更在意的是‘把歌唱出来’，有歌迷陪伴就是最大福气”。

久未露面的“快乐女声”刘惜君回忆了自己从小在深圳中英街念书、成长的故事：“小时候我妈妈的工作单位就在那儿，那条街很神奇，一半商铺属于内地，一半属于香港，然而大家相处得就像邻里街坊一样。”

马赛克乐队则分享了学生时代，将Beyond乐队的歌当做学吉他必备考级教材的经历。

李健与港乐的渊源可以追溯到1995年，当时他代表清华大学赴港演出，得以亲身领略东方之珠的魅力和风采。被外界誉为“才子”的他，谈起黄霑、顾嘉辉等港乐创作人，流露出十分感佩的敬仰之情。

听着港乐长大的李玟，则跟观众分享了“29年腰围保持不变”的秘诀：“唱歌！港乐让我更自律，运动健身都是为了保持唱歌最好的状态！”

出道已经17年的周笔畅，提起港乐满心感激：“记得小时候，床头必须放收音机，一定要听着港乐入睡，还会把爸妈给的零花钱攒在零钱罐里。等到攒够了，就抱着它冲到音像店里买磁带……港乐就这样陪我度过了青春时光。”

周笔畅动情地表示，很庆幸自己一直在做自己喜欢的事，也正因为港乐在自己心中播下的种子，2015年自己终于在红磡体育馆举办了个人演唱会：“到现在还记得开唱的前一晚，我激动到睡不着。小时候的愿望真的实现了！在我心里，港乐永远拥有魔力。未来，也希望我能继续把想唱的歌唱给你们听！”

据中新网