

我演的李飒飒仗义又局气

——访电视剧《高兴的酸甜苦辣》主演娄艺潇

由董力执导,朱梓骁、娄艺潇、刘一含、曹璐等主演的40集连续剧《高兴的酸甜苦辣》正在总台央视电视剧频道经典剧场每晚播出。该剧讲述了陕北男孩常高兴在“北漂”路上,与北京女孩李飒飒相识相知,一路互相扶持、共同成长的故事。演员娄艺潇在剧中饰演敢爱敢恨的北京大姐李飒飒,这是个娄艺潇看过故事大纲就非常喜欢,并且想要塑造的角色。

回忆起与《高兴的酸甜苦辣》这部作品结缘,娄艺潇直言,当时是董力导演亲自带着剧本前往上海找她谈的,“故事大纲就特别吸引我,看了本子之后我更加觉得这个戏很接地气儿、很真实,不矫情。”在娄艺潇看来,李飒飒人如其名,敢爱敢恨、仗义局气,又特别单纯善良,“这个角色也特别可爱,对我而言演北京大姐儿也挺有挑战性的。被有笑有泪的故事吸引,看到李飒飒这个角色就想去塑造她,所以接了这部戏。”同时,娄艺潇也认为其实自己的性格也有一些和李飒飒的相似之处,爱笑、仗义,都是她们的共同点,这也让娄艺潇放松不少,用很轻松

的心态开始了对“李飒飒”的塑造。

剧中的李飒飒是个土生土长的北京大姐,为了更贴近角色的气质,在该剧开机之前,娄艺潇一有空就往北京的胡同跑,观察胡同里居民的生活起居,感受老北京胡同里独特的烟火气。不仅如此,为了准备角色,娄艺潇还专程找自己的北京朋友聊天,问问他们上世纪90年代的北京,有什么特殊的生活习惯,又发生过哪些好玩儿的事。说起那段时间,娄艺潇笑言:“骑自行车在胡同里穿梭,结伴儿吃卤煮、炒肝儿、炸酱面什么的,都挺有意思的。”

因为做足了准备工作,娄艺潇直言,剧中所描写的上世纪90年代的“北京姐儿”跟现在的都市女青年确实不太一样,“从生活习惯、认知体系,到说话的思路和处理事情的方式都有差异,整体来看,那时候相对来说更加单纯更加简单。”所以,娄艺潇在拍摄过程中,专门在表情、肢体语言上添加了一些小设计,让自己的表演更加贴合年代,也让自己塑造的角色更“飒”。

王妹



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:38 故事里的中国
- ★中央电视台(三)
- 18:54 天天把歌唱
- 19:24 中国文艺频道
- 19:49 综艺盛典
- 22:51 金牌喜剧班
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 18:35 篮球公园
- 21:30 体育世界
- ★中央电视台(六)
- 18:04 故事片:
太极(一):从零开始
- 20:03 故事片:
叶问(四)
- 22:23 译制片:
碟中谍(六)(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场:
女士的法则
- 23:05 深夜剧场:
爱情的边疆
- ★中央电视台(十)
- 19:42 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 21:10 探索·发现
- 22:10 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:37 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:光荣时代
- 21:30 中国故事
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:半路父子
- 21:10 故事刚刚好
- ★吉林卫视
- 19:38 剧场:陪你一起长大
- ★江苏卫视
- 19:30 剧场:杠杆

(节目如有变动,以当天播出为准)

太极(一):从零开始

清朝中叶以来,内忧外患不断——内有天理教作乱,外有西方列强入侵;鸦片战争失利后,西洋各国长驱直入,圈地自重。传统崩溃,却有英雄豪杰崛起而起,领一时之风骚,太极拳一代宗师杨露禅便于此时现世。杨露禅天性憨直笃钝,却身负异秉“三花聚顶”。然而,由于用劲过度,“三花聚顶”已威胁到杨露禅的生命,除非河南清风岭陈家沟的“陈家拳”才能得救。为保性命,杨露禅来到陈家沟学拳。因为“陈家拳不外传”的铁律他吃足了苦头,后来虽得到陈家拳掌门陈长兴青睐,却意外卷入“直隶铁道总监造”方子敬和掌门之女陈玉娘的感情纠纷里……最后,陈玉娘决定下嫁杨露禅,杨露禅与《太极》的故事才刚刚开始。

中央电视台(六套)18:04播出

今日看点

三农群英会

中央电视台(十七套)20:45播出

耕耘春天系列——抓菜篮子的“智慧”局长

本期节目记录了秦国华在试点村摸查造成农产品“智慧”监管系统出现

异常的深层次原因,协调处理好系统运行与村民利益相关的细节问题,消除村民观念误区,讲述一位基层农业工作者致力智慧农业发展的故事。

健康之路

中央电视台(十套)18:05播出

雌激素的是与非

女性更年期的一些症状,可以通过补充雌激素的治疗来得到缓解,但

是在补充雌激素的过程中,有一些常见的问题和误区,需要格外引起大家的重视。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

“杀手”是骗子

通过女子为报复前男友反遭遇骗

子的案例,讲解故意杀人罪(犯罪预备)的相关法律规定。