

平城旧曾谙之商业往事(二)

□ 任翔宇



那时候的大同市区内现已形成贯穿东西连接南关的市级商业中心街区,即所谓“三关”(东关、南关、西关),各类业态齐全、商店林立;同时已形成食品、服务、小商品和农产品等专业街,形成了布局集中、结构合理、消费便利、选择多样、人气兴旺的市区零售市场体系。

而在城镇、农村之间商业网点分布结构趋于合理,2002年市区共有网点445个,城镇320个,农村162个,呈梯度分布状态。像当时矿区以口泉为中心的金凤凰商城、平旺商厦、雁字商厦、穗源粮油储运公司、蔬菜公司、富卓商城、梅香春大酒店、同和大酒店、燕川大酒店、同盛大酒店等商贸、餐饮企业,同样经营得有声有色。

截止2002年6月,大同市共有百货店153家,其中市区就占92家,而超市有14家,专卖店143家。市区平均约1万人即有一家百货店,全市平均2万人即有一家百货店,明显超过市场需要。不仅如此,还有百货店在建设中,例如教场街,已有华林等三家上万平米百货店,其侧仍有两家即将建成,共形成近13万平方米的百货店经营面积。在不足400米的路段上,比肩而立五家经营面积均在2万平方米以上的大型百货店,在全国也属罕见。

2002年的时候,大同市资产上亿元的流通企业有6家;在2003年大同市批发零售贸易企业销售额13强中,销售额上亿元的有96家,其中最大销售额为4.5亿元。

南关商业区的教场街,本来只是小南街商圈外沿的产物,但是到了2005年前后,已建有华林商厦、贵都金帝、时代广场三家大型综合商业网点,另有两家大型商场正在建设之中。这五家大型商场总营业面积在12万平方米左右,已形成大同市大型商场最集中、营业面积最大的商业街区。到2010年前后,北方电器、华北羊绒城、苏宁电器、大富翁先后崛起,其中的硬件设施在全国同类城市中具有领先地位,商业部门曾打算把教场街以“大同的金街”来打造一个商业示范区,将商贸与旅游、休闲相结合,使现代商业街成为大同市吸引游客的新景点,并使“人气”辐射到相邻的“仿古一条街”,也就是下寺坡街。

大同市的餐饮业彼时已经相当发达,已形成集粤、川、湘、淮扬等菜系和老大同风味兼收并存的特色,红旗大饭店、永和系列大饭店、弘雅、昆仑及后来的花园、鸿福楼、老爷庙、金大都、唐都、唐宏、东海渔村、北魏酒家、杏花村,兴中轩、伊兰斋以及后

来的凤临阁。与如今餐饮主打特色和主题餐厅不同,那时候的大同餐饮,拼的就一个字——“豪”,档次要够,菜品要新要贵,服务要比照粤港,大同美食的品牌,是那个时候奠定的。商业部门还曾畅想在迎宾路、新开路设立两条特色餐饮街,作为大同商贸服务业的一大特色,吸引国内外游客的亮点之一。在以众多餐饮店为基础,20家名店为代表的餐饮业群体中,争创国内一流、国外扬名的特色餐饮店。

那个时候,大同市商业的苦恼是幸福的烦恼。当时商业部门的研判是商家绝大多数密集于东西大街和大南街等街道,而居民小区,特别是新建居民小区的社区商业网点明显不足,社区商业的服务功能不全;另一方面,在商业网点稀少的社区,居民因商业网点少、功能单一,造成购物上的不便;环城圈和开发区有发达的主干道贯通,但尚没有形成交易兴旺、货物大进大出的商业贸易圈,开发区尚没有成规模商业的人驻;农村商业网点相对偏少,城市网点过于密集。

沃尔玛、麦当劳是2007年“珠洽会”的时候,大同的签约项目。引进世界五百强,大同商业更上台阶,大同商业一度壮志踌躇。

差点漏掉了西门外到广和大厦这一截

儿的手机一条街,太阳能热水器一条街,南出口方向的汽车一条街,东信搬到南边后的服装小商品一条街,等等,这些都是成了气候的商业街区。

十年一代人,从上世纪七十年代到如今,已经有半个世纪过去了。铁打的营盘流水的兵,买东西的和卖东西的人来来走走,开张的、苦苦经营的,早就关门儿不知所踪的字号店铺更是更换了不知道多少茬儿。日子总是应该越过越好才有奔头,当如今的华林门可罗雀,当东关正在重启的东小城依旧车马稀,当御河两岸一边一个百盛一边一个万达来支撑着商业门面的时候,就仿佛是在看《声生不息》的怀旧金曲翻唱,往事不能再提,人生亦多风雨。

事不关己,关己则乱。让我挥袖从从容、暖笑无殇得无动于衷,我做不到。

郑钧说,总盼着能有个好结局,可惜我力不足我的心有余。

大同的事,永远只能大同人自己来一件件办;大同的冷暖阴晴,也只有大同人自己才最心知肚明。



黑龙河之夜

出灵丘县城五里,便到了黑龙河村。太阳刚走,夜在赶来,黄昏正浓。

乡村的日暮很美,没有城市的喧嚣,不见疾行的车辆,像一幅淡淡的水墨画,浓而不沉,厚而不重,没有刻意的渲染,只有悄然地流泻。

远山巍巍,意境朦胧,像美人静睡,像仙女闭目,一点点隐没了身形。街头静静的,淡淡的,如烟的暮霭悄悄散开,给大地披上一层轻纱,也在人的心头抛下一片清凉。

时间,像只无形的手,轻轻翻过岁月的册页,把今天变为昨天,又把昨天变成记忆。黄昏,意味黑暗的来临,预示灯火将要上场,就在这短短的苍茫中,一种无言的感慨悄然流淌。

空气清爽爽的,周遭只剩涌动的凉意。乡村都是由草木看护的,草木烘托滋养的地方,惬意更多些。那松软的泥土,那成片的庄稼,那遍地的树木,多少燥热都能被吸收。

浩瀚的夜空犹如一块无边的蓝丝绸把村庄包裹得严严实实,密不透风,星光恰似绣在丝绸上的花瓣,光闪闪,亮晶晶。丝丝缕缕的晚风吹拂着村庄的每一寸肌肤,就像一位慈祥的母亲用温柔的手抚摸孩子的脸,轻轻巧巧地显出了乡

村夜的安谧、恬静和温馨。

月亮不知从哪里钻出来,那窄窄的好似镰刀头一般的弯月,一动不动地挂在树梢上,一副拒人于千里之外的样子。几缕深蓝色的云在它的周围游荡,给大地罩上一层朦胧。

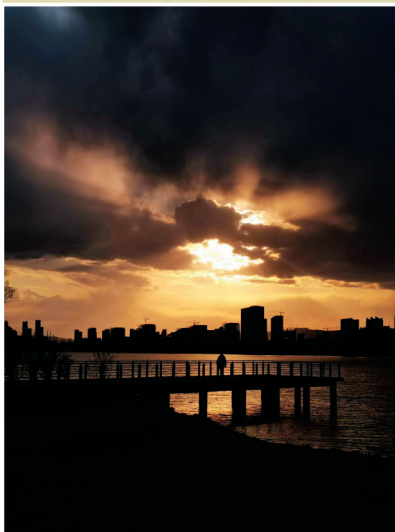
乡村的夏夜,寂静,祥和,从容,有太多太多的看不清,也有太多太多的听不清。树色隐隐,草色憧憧,窸窣,窸窣,像笼着轻纱的梦,像歌吟未了的情。村庄,一个天然的舞台,既释放着生命的精彩,也保留着原始的神秘。

沐浴月之光华,星之清辉,谛听虫之吟唱,鸟之孤鸣,你会感到造物主对以土地为生的人类还是怀着怜悯之心的。它一面驱使人们为了生计像陀螺一样不停地旋转,一面又用柔情的手抚慰人们的生存之苦,使之能有一些收获,感到一丝慰藉,夜里把疲乏卸下,天明又荷锄出发。

村庄慢慢睡着了。由草木、庭院、街道、戏台、场面组合而成的村落一点点沉入了深深的黑暗。干净,自然,古朴,清新,出离浮躁,远离喧嚣,黑龙河的夜晚像一朵含苞待放的花,富有张力活力,把人的梦悄悄包裹,化作大地的芬芳。

高进宝

随手拍大同



- ①文瀛夕照;
②西城墙一角;
③生态园小景;
④桑干河边。

健康 李平 摄

