

热点时评 >>

陈立民

时光见证成长，青春不负梦想

忽而仲夏至，又是高考时。全国1100多万考生接受了这场人生的洗礼。为每一位少年的你祝福，为所有闪光的梦想加油！

高考是成长路上的路标，标记着一段难忘的旅程。那里有迷茫懵懂，有少年意气，有亲密无间的师友，有披星戴月的晨昏，有数不清的试卷与笔记，有汗水和泪水、成长和挫折，更有全力以赴的奋斗、闪闪发光的青春。不管从哪种意义上说，这都是人生中最美好的时光。十年拼搏，时光积淀成生命的底蕴；一路奔跑，渐渐抵达梦想的轨道与航向。

年年岁岁高考季，承载着万千家庭的等待、守望与憧憬，这种意义的凝聚与情感

认同，从不因时间而褪色。岁岁年年人不同，今年的考生又尤为特殊。“高中三年，疫情三年”，你们经历了非同寻常的困难与挑战，也收获了非同寻常的成长与淬炼。历经一次次校园与居家的时空转换，见证国家对生命与健康的全力守护，见证举世瞩目的高光时刻，从没有哪一届考生像你们一样，深切感受到个人与国家的命运紧密相连，感受到确定性与不确定性的复杂交织。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，不管未来还会面临什么风雨，相信都无法阻挡你们笃定前行的脚步。

回望高考四十余年光阴流转，其间的“变”与“不变”，映照出一个国家飞速奋进的铿锵足音、一个时代发展变迁的强劲脉

动。今天，我国已建成世界最大规模的高等教育体系，高等教育进入普及化发展阶段。高考尽管仍很重要，但早已不再是“一考定终身”的独木桥。所以我们看到，理性、从容和淡定，越来越成为今天的高考“主表情”。这是时代进步的必然趋势，也是高考回归教育本质的应有之义，更是身处这个时代每一个人的幸运。

夏至将至，未来已来。祝福走出考场

的你，圆梦今夏，未来可期。愿你自信从容，写下无悔的青春答卷。“摇笔生风处，待君生羽翼”，唯有勇敢挑战人生赛场的第一个“赛点”，才能为奋斗拼搏过的时光交上无悔的答卷。

愿你无畏奔跑，让梦想与你渐行渐

近。在青春的赛道上奋力奔跑，没有“躺平”的青春，只有奔跑的脚印。流下的每一滴汗水都不会被辜负，迈出的每一步都会拉近与理想的距离。不管结果如何，自高考之日始，你们都将开启崭新的人生叙事，遇见那个更好的自己，成就更好的青春、更大的梦想。

愿你乘风破浪，向更广阔的世界远航。高考不是终点，而是人生新征程的起点。改变命运的不是高考，而是那个全力以赴的自己。未来路上，不要忘记那个夏天那个拼尽全力的自己，带着那个夏天直面挑战的勇气，去攀更高的山，去看更阔的海，去尽情书写“强国一代”的青春华章。

据中国青年网

有感而发 >>

老穆

最美答卷写满爱心

昨日下午，2022年高考落下帷幕。在为期两天的人生大考中，我市22288名学子接受了庄严而审慎的检阅。而在各考点外和赴考路上，社会各界的助考力量保驾护航、携手献爱，成为孩子们的坚实后盾。

高考是千家万户关心的大事，而每年都会有一些考生因为路途遥远、交通拥堵、匆忙疏忽、身体不适等原因而引发“应考事故”，不免出现延误时间、丢失准考证、忘带文具等现象。在此十万火急的紧要关头，爱心助考团队送上及时的贴心服务，为孩子们解决燃眉之急、解除后顾之忧，让他们顺利上场、从容应考。

高考能够平安顺利、秩序井然、环境整洁、气氛和谐，爱心助考功不可没。做好保障服务，传递人间温情，成为每年高考期间古都大同一道美丽的风景。

爱心助考，服务于万千考生和家长，交互着爱意、温情和感动，短短的时光绵延着永恒的情愫；爱心助考，在助力高考的过程中传播公益理念，激发向上动能。

这是一份写满爱心的最美答卷，闪耀着文明大同的光彩。

心手相牵，爱心永恒。让我们同心同力、一路前行……

有话直说 >>

魏冬妮

呵护少儿眼健康 共筑“睛”彩人生

6月6日是全国爱眼日，今年的主题是“关注普遍眼健康，共筑‘睛’彩大健康”，我市各医疗机构开展全宣传活动，呼吁市民给眼睛更多关爱。（《大同晚报》6月7日）

世界卫生组织最新研究报告称，目前中国近视患者多达6亿，高中生和大学生近视率均已超过七成，青少年近视率高居世界第一，小学生近视率接近40%。

近年来，许多孩子早早接触电子产品，是导致少年儿童近视率高的原因，“小眼镜”越来越多，眼镜度数越来越高。

预防近视，良好习惯可以达到良好效果。专家提出，每天两小时、每周10小时以上的户外活动，能够让青少年的近视发生率降低10%以上。减少电子产品使用时间、正确用眼姿势也能对眼睛起到保护作用。

眼睛是心灵的窗户，眼健康应当受到特别重视。预防青少年近视，需要学校和家庭共同呵护。让孩子们脱离对电子产品的依赖，阅读纸质文本保持正确用眼姿势，经常走出教室、走出家门，多参加户外活动……让他们拥有一个光明的未来。



幽默一刀

徐骏/画 穆亮/诗

未成年人文身该禁

6月6日，国务院未成年人保护工作领导小组办公室印发《未成年人文身治理工作办法》，明确要求：任何企业、组织和个人不得向未成年人提供文身服务，不得胁迫、引诱、教唆未成年人文身。

近年来，文身出现了低龄化现象，日渐成为诱发未成年人违法犯罪、侵害未成年人合法权益的社会风险点。从根本上禁止“文身之手伸向未成年人”，保护未成年人身心健康，引导他们树立正确的三观，是《办法》的核心。

对于身体发育和心智发展都尚未成熟的未成年人来说，盲目文身，会埋下重重隐患：针刺和染料作用于皮肤，轻则可能导致伤口感染，重则会传播艾滋病、肝炎等疾病。跟风玩“酷”，细思极恐！而且“文身易，去除难”，文身还会影响将来参军、报考公职人员等，可能成为挥之不去的长久创伤。

此外，家庭、学校要及时给予心理辅导和教育引导，让孩子们理解文身文化的本质以及可能造成的不利影响，自觉抵制文身。

一针见血 >>

任翔宇

“点亮”夜经济，打好文化牌

大同在6月初重现睽违许久的繁华。《大同晚报》6月7日的报道说，有吃有玩有表演，赏灯赏景赏人气，下寺坡街夜市“点亮”夜经济，“6月1日试营业，6月2日正式开市，6月3日客流超过了5万人……下寺坡街夜市的初获成功给大同的夜经济打了一剂“强心针”。

夜经济的复苏体现了市民的生活之需，自由自在地挑选商品，畅快地呼吸城市空气，是在防疫工作闭环管理扎实成效下的结果。不过，夜经济虽以经济活动为主，内涵却并不止于此，还不仅仅是吃喝、购物等物质层面的消费体验，更包括满足民众文化需求与精神享受。

夜经济的繁荣，说到底，是打好了文化牌。

实话实说，下寺坡街夜市的模式和品相并没有惊艳到全国少见、独树一帜，但就是这样和全国各大旅游城市差不多的体验式夜市，不仅让市民游客喜闻乐见，还拓宽了古城文旅的招商运营规模，可以说，是大

同城的文化内涵和大同人的文化诉求，都需要一个平台。

报道说，这一次的夜市里有传统知名小吃30家、传统手工艺12家，这些传统知名小吃和传统手工艺是支撑了主办方“提振消费信心，释放消费潜力”的原动力。吹糖人的“于师傅”和做奶茶的“王老板”之所以能赚得盆满钵满，是沾了传统文化和时尚潮流的光。作为消费者、体验者，真的是为果腹为充饥来餐食的吗？显然不是。夜晚的休闲活动、文化娱乐、交际应酬、缓解压力成为现代城市人重要的生活选择。

“经济搭台，文化唱戏”，这是老话，也是实话，经济增长的背后，是老百姓在满足了物质需求后日益增长的文化渴望。在媒体报道里，在短视频平台上，大受欢迎的往往未必是销量最好的，倒是那些扮古装的、传统叫卖的、本地曾经的潜藏文化符号，才是公众的心灵渴求项目。那些非遗项目，那些久违的传统工艺，正是让夜市“火”起

来的内核。

早些年大同夜市不是没有火爆过，但“烟火气”过盛成了烟熏火燎气，不仅有悖我们创建全国文明城市的目标，也损害城市环境和形象，更有损大古都的文化气质。所以，不只着眼于“吃喝买”，让传统文化与当下年轻人愿意参与的多元文化都进入到夜经济的舞台上，让展示文化与体验文化在美食、佳肴、文创雪糕和视频发布中成为点睛之笔，让越来越多的人从中愉悦身心、投入到文化消费模式，夜经济才会兴盛，繁荣才能长久，城市文化的独特底蕴才能在人心中留痕。

天气渐渐热起来，夜市的范围和花样也将越来越多。这是好事，更要思考怎么能好上加好。夜市不仅要有城市夜晚的人情味与烟火气，更要打好文化牌。要创新文化消费模式，完善公共服务效能，深挖本土文化，凸显地域特色，使时尚与传统和谐并存、交相辉映，满足“夜文化”求乐与求知相结合的需求。