

聚焦“文化和自然遗产日”

我国世界自然遗产数量达到14项,自然与文化双遗产4项

数量均居世界第一

新华社6月11日电 今年6月11日是我国文化和自然遗产日。记者11日从国家林业和草原局了解到,截至目前,我国世界自然遗产数量达到14项,自然与文化双遗产4项,数量均居世界第一,总体保护状况良好。

据国家林草局有关负责人介绍,世界遗产包括世界自然遗产、世界自然与文化双遗产、世界文化遗产3类。我国已有世界遗产56项,其中,世界自然遗产、双遗产共18项,总面积达7.06万平方公里。

“这些遗产有效保护了中华大地上最具代表性的地质遗迹,最优美的山岳、森林、湖泊,最珍稀濒危的动植物物种。”这位负责人说,18项遗产地还保护了200多个文物保护单位、非物质文化遗产、众多的历史文化名城名镇名村和传统村落,平均每年为当地带来超过140亿元的旅游收入。

他还说,今年是我国首批世界遗产列入《世界遗产名录》35周年。35年来,中国的世界遗产事业从无到有、从小到大,

特别是党的十八大以来,我国加快构建以国家公园为主体的自然保护地体系,形成了依托自然保护地体系保护管理世界遗产的有效机制,有力推进了自然保护地与自然遗产协同保护。根据世界自然保护联盟(IUCN)《2020年世界遗产展望》评估报告显示:世界自然遗产和双遗产中,全球整体状况处于“好”和“较好”的比例为63%,中国比例为89%。18处世界自然遗产和双遗产总体保护状况良好,优于国际平均水平。

微动画结合实物讲述“西京故事”

辽代西京社会历史风情展华严寺开展

本报讯(记者 崔莉英) 昨日,“西京故事”——辽代西京社会历史风情展在华严寺普光明殿北侧回廊内开展。该展览以丰富多彩的实物、非遗文创和巨幅长卷微动画组合而成,反映了辽代西京人精致而浪漫的生活,从历史、艺术、科学、民俗方面,为人们展示了一座古城的历史场景。

本次展览是由辽金文化艺术博物院主办的,展览分为前言、西京溯源、西京华露、非遗融合、西京节庆、结语六个部分。内容涵盖了辽代政治制度、社会阶层、生产生活方式、社会习俗、文化建树、民族融合等。

西京溯源部分是以辽代墓葬壁画为蓝本,通过图版形式再现辽代真实生活场景。西京华露部分借助现代多媒体技术,考证相关历史文献,并用多点透视二维动画的手段打造出巨幅长卷微动画,微动画长24米、高1.2米,以数字化形式直观呈现出辽代西京从狩猎、农耕、出行、出征到礼佛、宴乐、备茶、备酒的市井风情,并以简单的笔墨、动态的人物阐释了辽代时期西京城市建设、市井生活、风土人情等。辅助展品有家具、铁器、酒具、茶具等实物。非遗



市民和游客正在馆内参观

本报记者 戎禹仁 摄

融合部分,则是以结艺、剪纸、瓷器、铜器等文化载体反映契丹文字、建筑和艺术,将千年经典文化内容以不同的非遗艺术形式再次呈现在游客面

前。西京节庆部分以图画的形式展示了辽时的岁时节庆以及契丹人的生活习俗,揭示了游牧民族与中原文化的碰撞与融合。

两博物馆举办文物鉴赏和传统铜瓷技艺展示活动

本报讯(记者 崔莉英) 为迎接“文化和自然遗产日”,市博物馆和市雕塑博物馆昨日举办了公益文物鉴赏和传统铜瓷技艺展示活动,以提高市民对文化遗产保护重要性的认识。

由市文物局主办,大同市博物馆、大同市考古研究所共同承办的“民间收藏荟萃共赏”——大同市民间收藏品公益

鉴赏活动在市博物馆举行。多位藏家携带藏品有序展示,文物和文博专家们依次鉴赏,与藏家交流,耐心细致地为各位藏友答疑解惑。活动共鉴赏藏品26件(套),时代上溯辽金,下至晚清民国。材质涵盖陶器、瓷器、银器、玉器等类,器物类型多样。

市雕塑博物馆举办了传统铜瓷技艺

展示活动,铜瓷传承人芦圣杰为观众介绍了铜瓷传统工艺,并现场进行铜补修复瓷器。通过对破损的瓷器进行修补、装饰,让镶入铜钉或花钉的瓷器复原再生,提升了瓷器本身的艺术性。

当日,两博物馆的线上活动同样丰富多彩,市博物馆的社教活动和市雕塑博物馆的直播讲解,吸引了众多网友。

我市举行体育类非遗项目展示活动

本报讯(记者 史涌涛) 6月11日是文化和自然遗产日,我市举行体育非遗项目展示活动。当天,在南城墙箭楼的“大同长城展馆”前,来自我市的众多武术爱好者进行了体育类非遗项目的表演与展示,表演者拳法沉稳,刀法利落,剑影流光,吸引了众多游客观赏。

活动由市体育总会、市武术协会、市长城文化旅游协会主办,旨在加强非

遗保护意识,传承弘扬传统文化,并扩大我市体育类非遗项目影响力,加大对体育非遗项目的传承与保护力度。近年来,我市体育部门高度重视体育类非物质文化遗产的挖掘保护工作,目前已有大同市八法拳、贾氏梅花拳、大成拳、二郎拳、高氏罗汉拳5个项目列入市级非物质文化遗产,形意拳、龙形拳等拳种正在积极申报市级非物质文化遗产。活动特别选择在古城墙上

举行,将大同城墙文化、大同长城文化和大同传统武术有机结合,更有特别的意义。

活动现场,我市武术爱好者对多个体育类非遗项目进行了展示。在巍峨雄峻的城墙之上,表演者展示的拳法舒展大方,沉稳中不失凌厉;银剑舞动生风,如一道白练环绕;钢刀寒光闪动,动作酣畅淋漓,让游客与市民领略了我市体育类非遗项目的精彩。

市三医院举办器官捐献日主题活动

本报讯(记者 丁亚琴) 今年6月11日是第六个“中国器官捐献主题日”。当日,市三医院在外科住院楼一层举办了“青春有我 闪光如你”主题宣传活动。

活动中,医务人员通过发放宣传资料、设置展板等形式,向前来就医的群众和医务人员普及器官捐献法律法规、国家政策以及捐献的志愿登记途径等内容,让大家对中国的器官捐献事业有初步的认识。同时,许多医护人员和病人家属参与现场志愿登记,扫描二维码签署中国人体器官捐献志愿书,用实际行动呼吁人们关注、理解和参与器官捐献。

据器官捐献协调员徐颖介绍,器官捐献志愿登记只是一种爱心的表达,真正实现器官捐献不仅需要一定的医学、伦理条件,还必须经过全部直系亲属的书面同意才能进行。市民可在活动现场参与器官捐献志愿登记,还可以通过微信、支付宝、网站等渠道完成登记。

市桥涵所应急培训全力守护汛期安全

本报讯(记者 辛雅君) 当前,我市已进入主汛期。连日来,市城市桥涵设施服务中心开展汛期岗位安全应急培训,提高防汛抢险人员的业务素养和应急处置能力。

10日9时,在拥军路雨水提升泵站的院内,工作人员模拟实战快速启动应急抢险车辆和应急物资,设置安全隔离墩封锁积水现场道路,启动泵站排水设备进行抽排积水,并打开道路雨水收水口篦子进行人工助排。整个模拟过程,人员分工明确、环节衔接流畅。

据介绍,从6月6日开始,市桥涵所全员参与为期1周的汛期岗位安全应急培训,并针对辖区内桥涵、下穿式通道、泵站,逐一落实了防范措施。为保障排水管线畅通,该所从4月中旬开始组织汛前清掏工作,并备足备齐防汛物资设备。下一步,市桥涵所将持续强化风险意识,不断完善应急预案,全力以赴做好防汛抢险工作,确保安全度汛。

市档案馆将迁新址

市民朋友别跑空了

本报讯(记者 郑苗苗) “由于即将搬迁新址,我们将于7月1日起暂停馆藏档案资料对外查阅利用服务,办业务的市民朋友可以通过关注‘大同档案’微信公众号知悉开放服务时间及相关信息,别跑空了。”昨日,市档案馆相关负责人告诉记者。

市档案馆旧馆保存着我市党政群机关档案、原雁北地区撤销机关档案、历史档案等共计122314卷16548件,资料24399册。随着旧馆基础设施的老化、档案史志事业的发展 and 人民群众需求的不断增长,我市规划建设了新馆。

“新馆投入使用后,我们将进一步系统征集张连印等时代楷模先进人物典型事迹及我市红色档案资源,丰富馆藏,讲好大同故事。高质量完成脱贫攻坚、疫情防控和党史学习教育档案收集整理工作;分批次做好全市155个单位近30年约25万卷应归未归档案接收工作;征集大同发展历程中涌现出的品牌、名号等珍贵历史档案;跟进做好重要事件、重点工程、重大活动等相关档案收集工作,记录留存伟大奋斗历史。”该负责人说。

据了解,新馆位于御东新区云州街北侧,占地15亩,总建筑面积16990平方米,将满足未来30年约80万卷档案的保管需求。