

连接现代生活 绽放迷人光彩

——“文化和自然遗产日”我市宣传展示活动走笔

本报记者 王春艳 摄影 韩堃

非物质文化遗产是散落民间的珍宝，也是人类智慧的结晶，在岁月流转中凝结着历史记忆，在代代传承中诉说着动人故事，它们穿越时空，融入生活，连接未来，焕发着勃勃生机，展现着无限魅力。

6月，“文化和自然遗产日”前后，我市围绕“连接现代生活 绽放迷人光彩”主题，通过线上线下相结合的方式，集中开展非遗宣传展示系列活动，营造了良好的文化氛围，也让市民共享了非遗保护发展成果。

线上宣传

故事讲述展现非遗魅力

“大家好，明天是第17个‘文化和自然遗产日’，为了更好地传承传统文化，彰显地方特色，市博物馆的工作人员专程来到市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心……”这是市博物馆6月10日在其微信公众号推出的《千年浪漫相逢一瞬——戏曲里的百转千回》社教活动内容。

视频中，观众跟随镜头走进传习中心，欣赏了《卖苗郎》精彩演出，除了经典唱段展示，武场与文场表演也让人们一睹戏曲风韵。镜头还转向幕后，一位饰演相府千金的演员向观众介绍了头饰包括哪些，随后镜头又转回市博物馆，画面展示了馆藏点翠饰品，然后是社教老师示范制作点翠

发簪的过程。

“这个节目非常新颖，能够把国家级非物质文化遗产北路梆子与文博社教巧妙结合，让人们既了解了非遗文化，又感受了文博魅力，尤其是精美点翠头面的制作，着实让人惊艳。”一位观看节目的文博爱好者说。

6月11日，在市雕塑博物馆，一场“破镜”可“重圆”“覆水”亦“可收”的直播活动吸引了不少线上观众和现场参观者的关注。画面中，锔瓷传承人芦圣杰为观众介绍锔瓷传统工艺特色和作品风格，并通过对破损瓷器进行修补、装饰，让镶入锔钉或花钉的瓷器复原再生，破损瓷器由此变成

了独具观赏和艺术价值的瓷文化工艺品。不少网友表示，这种直播方式特别好，不仅能让人们“零距离”接触非遗，了解非遗保护与传承的重要性和必要性，而且能够从精湛的技艺、精彩的讲解、积极的互动中直观感受非遗之美、体味文化魅力。

据了解，除了点翠与锔瓷，我市还开展了“一法一条例”网络宣传、非遗映像展、中医文化“朋友圈”论坛、非物质文化遗产宣传片联播、网红“dou”非遗、非遗公开课等多种线上宣传展示活动，充分运用线上优势，多角度、全方位引导更多人走进非遗、了解非遗、宣传非遗，在传统文化的浸润中坚定文化自信，增强文化认同。



市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心《卖苗郎》精彩演出(照片由市博物馆提供)



锔瓷传承人芦圣杰示范修补、装饰破损瓷器(照片由市雕塑博物馆提供)

线下展示

沉浸体验焕发非遗活力

“哎！说大同、道大同，咱们打起竹板儿那个夸大同。大同人今儿敢大明五朗的夸大同，因为大同现在大不同啦……”6月19日，在纯阳宫广场非遗项目展示表演现场，大同数来宝《夸大同》通过欢快的节奏、幽默的语言、亲切的互动，赢得观众阵阵掌声。

据表演者李刚、尚发介绍，大同数来宝为省级非遗，与煤炭、大佛并称为“大同三宝”，是一种使用大同方言表演的传统曲艺形式，经过多年的努力，大同数来宝已成为文化品牌和城市名片。李刚、尚发在带给观众欢乐的同时，为传承曲艺文化、宣传美丽大同不断发力。

非遗项目展示除曲艺表演外，耍孩儿、北路梆子、晋剧等非遗优秀剧目，雄狮献瑞、京东大鼓、牛骨快板、川剧变脸等节目展演，也为市民献上一场场精彩的文化艺术盛宴。

工艺精湛的大同铜器，以传统京剧为元素的绢人配饰，惟妙惟肖的十二生肖剪纸书签，突破传统工艺的砖雕新作……在非遗展演的同时，还通过举办第二届非遗购物节以及非遗图片展等方式，集中展示我市非遗保护项目。在非遗展示售卖区，一款款精湛的非遗作品，一件件精美的艺术展示，一次次有趣的互动体验，让人目不暇接，沉浸其中。

“因为在外地上大学，以前虽然听说咱们这儿有很多非遗，但这么近距离接触还是第一次，尤其把非遗展示与售卖、体验结合起来，这种方式特别好，不仅有利于人们进一步了解非遗技艺，而且有利于进一步宣传、展示咱们的家乡文化。”假期返同大学生武伟丞对记者说。

参与本次活动的非遗传承人之一、“云冈康氏绢人”第五代传承人邬洁表示，将非遗项目融入日常生活，深挖文化内涵、做好保护传承，是她的责任和使命，希望通过非遗展示以及沉浸式体验，让更多人走进大同、了解大同、爱上大同。



非遗项目展演



非遗展示现场，市民亲身体验



非遗传承人孙敬指导居民制作布老虎

技艺传授

惠民课程共享非遗成果

“大家好，欢迎来到非遗系列文化惠民精品课堂，今天我们要学的是布艺缝制技艺中的花布鱼制作，鱼寓意年年有余、多子多福，咱们的制作步骤包括……”这是6月18日，斑斓虎创意工坊创始人、非遗传承人孙敬在平城区新旺街道御锦源社区为居民传授非遗技艺的一幕。

活动现场，前来学习的居民分坐两列，认真聆听老师的讲解，她们在老师引导下，打开材料包，领取图纸，然后根据图纸样式把制作花布鱼的面料剪下来，花布用作鱼身，黄布用作鱼尾、鱼鳍、鱼头……剪完后缝合、塞棉、封口，在一双双巧手的缝制下，一对对精美的花布鱼呈现在大家眼前。

孙敬告诉记者，此次非遗进社区共分15节课，通过由浅入深的方式，向居民传授挂件、香囊、花布鱼、布老虎、古街巷故事3大类，旨在以“文化

作技艺和文化内涵。活动不仅让居民对非遗文化有了更深的了解，而且有利于提升制作技艺和审美意识，日后居民还可以配合电商培训，通过所学为自己增加一份收入，进而推动非遗更好地活态传承。

“以前出去旅游时对一些布艺挂件特别感兴趣，后来才知道咱们大同也有，所以一听到有惠民课程，我就报名参加了，通过学习，我不仅感受到了传统文化的魅力，而且增加了一门新技能，尤其看到自己做出来的一件件美观与实用性兼备的作品挂在家里，感觉特别有意义。”御锦源居民郭海燕说。

据了解，系列课程为期1个月，已相继走进迎宾街道和泰社区、新旺街道御锦源社区、永泰街道桥南社区、开源街道民懋社区，课程内容分为剪纸、布老虎、古街巷故事3大类，旨在以“文化

和自然遗产日”为契机，为居民搭建了了解非遗文化、感受非遗魅力的平台，不断传承和弘扬中华优秀传统文化，满足人们的精神文化需求，进而为打造“文化大同、文明大同、微笑大同”城市新名片助力添彩。

新颖别致的线上活动、精彩绝伦的非遗展演、生动丰富的现场体验……系列宣传展示活动是我市近年来非遗保护成果的集中呈现，也是深化文旅融合发展的生动实践。随着活动的深入，品非遗文化、购非遗产品、听非遗戏曲逐渐成为市民日常生活中不可或缺的精神财富，这也进一步加深了市民主动参与非遗保护与传承的文化自觉。随着时代的发展，古老的非遗正在以文化为载体，以创新为动力，用独特的语言和魅力，谱写时代华章，绽放迷人光彩。