

《遇见璀璨的你》热播，“偶像剧女王”变身“霸气搞笑女”

# 陈乔恩：喜剧比苦情戏更难拍

## 【谈角色】

“我本人就是一个很酷飒的人”



陈乔恩饰演“霸气搞笑女”独孤若男

2001年，陈乔恩正式出道并出演个人首部影视剧《薰衣草》，从此开启了她“偶像剧女王”的事业大门。在《王子变青蛙》《命中注定我爱你》等多部创下收视纪录的偶像剧中，陈乔恩分别饰演了贪财又善良聪明的乡下姑娘叶天瑜、温和朴素却韧劲儿十足的“便利贴女孩”陈欣怡，出色的演技为她赢得了广泛好评。

此次出演《遇见璀璨的你》，陈乔恩饰演的独孤若男既有霸道毒舌又苛刻的职场精英一面，另一方面，“诡计多端”的她为了达到目的，又可以随时丢下脸面和架子，一秒“戏精上身”，将身边人弄得鸡飞狗跳。而在陈乔恩眼中，“飒”正是若男身上最大的闪光点，自己不需要特意准备，就可以将若男一角信手拈来，她说：“我本身就是一个这么酷飒的人！”

记者：你和陈铭章导演合作的两部戏《王子变青蛙》《命中注定我爱你》都爆了，这是你接这部新戏的主要原因吗？

陈乔恩：《遇见璀璨的你》是一部喜剧，这是我接这部剧的原因，而这也是陈铭章导演很擅长的风格，他会把节奏把握得很好。剧中很多角色由非常有经验的话剧演员扮演，他们对于喜剧感的拿捏非常到位，为剧集输出了不少笑点。这让整个剧组的氛围非常好，甚至连摄影师都帮我们碰撞出一些好玩的火花。另外，我在看剧本的时候，觉得独孤若男是一个反差感很强的女生，里面有一些情节、台词都很有趣，这吸引了我。

记者：独孤若男跟你以往的角色相比，最大的不同是什么？

陈乔恩：她比我之前的角色都搞笑，也更像我。事实上，独孤若男是迄今为止最像我的一个角色。大家可能因为叶天瑜或陈欣怡认识我，但我私底下真的不是一个温柔或者爱哭的苦情人，我在生活中是很搞笑的。独孤若男和真实的我之间有些爱好者等小细节也很像，比如若男很爱喝酒，我自己也很爱喝酒，当然我喝酒后不会像若男一样乱吻人啦（笑），这样的戏份虽然有夸张的成分在，但会把角色变得搞笑一点。

若男这个角色身上的反差感很强，她基本上是有些“神经”的性格，我个人也是有些“神经”的性格，比较飞扬跳脱，个人情绪会在上一秒跟下一秒之间反差强烈。

记者：作为金牌经纪人，若男表面光鲜亮丽，实际上也有被误解、被背叛后痛哭的脆弱一面。在呈现这些剧情的时候，你是如何揣摩角色心理的？对于自己饰演的这个角色，你给自己打几分？

陈乔恩：揣摩角色心理通常是靠熟读剧本完成。我觉得剧本如果写得好的话，会很容易让人入戏。我自己本身是演员，对经纪人跟娱乐圈也很熟悉的，很快就进入到角色的情境里。演员很难给自己打分，我希望观众可以来帮我打分。如果一定要我自己评价，那就及格分吧（笑）。



由陈铭章执导，李捷编剧，陈乔恩、金瀚领衔主演，陈宥维、王子璇、邹廷威、王嘉宁、王子睿、谢帅等人参演的都市轻喜剧《遇见璀璨的你》目前正在湖南卫视、芒果TV播出。这也是陈乔恩与陈铭章导演第五次合作。

近日，主演陈乔恩在接受媒体采访时畅谈了自己对于剧中角色的理解，爆料了幕后故事，还大方分享了自己的感情观。



《遇见璀璨的你》剧照

## 【爆幕后】

“喜剧演得不好会很尴尬”

《遇见璀璨的你》播出后，其轻松、诙谐的剧情风格得到观众的认可，#被陈乔恩新剧笑崩# #陈宥维新剧向经纪人告白被拒#等由剧情引发的话题引发关注。不少观众表示，陈乔恩放飞自我的表演方式让人看得很解压、很开心。对此，陈乔恩回应称：“听到大家说这部戏很好笑，我还挺开心的。我自己追剧的时候也有共鸣，时常觉得若男好好笑，好‘神经病’！”

记者：演泪水涟涟的苦情戏难还是演喜剧难？私底下你喜欢看什么类型的剧？

陈乔恩：我喜欢看喜剧，我不太喜欢那种看完之后会很郁闷的戏。喜剧让人比较舒服，而且好下饭！其实拍喜剧比拍哭戏难，因为哭戏你只要哭得出来就没事了，剧本会感动你，对手演员也可以感动你，你自然会哭出很多种方式。但喜剧不同，如果喜剧演得不好的话，就会呈现一个非常尴尬的气氛，所以，我觉得喜剧在拍摄时大家就一定要爆笑，如果现场都不笑，播出来观众看了肯定会更尴尬。

记者：独孤若男和男主角季默就像一对欢喜冤家，合租之后更上演了许多鸡飞狗跳的日常。在和金瀚演对手戏的过程中，有没有发生什么趣事呢？

陈乔恩：拍《遇见璀璨的你》的时候，剧组气氛很好，很多笑点都是我们

即兴发挥的。喜剧只参照剧本来说的话会比较难，所以必须要碰撞，有碰撞才会好玩。拍摄过程中，在每场戏开拍之前，我们都会与陈铭章导演不断沟通，与对手演员反复切磋排练，许多搞笑的戏份都是在这样的过程中诞生的。金瀚其实是很有趣的人，我们会在现场“乱演”。比如，二人刚认识不久的一场戏里，季默和若男斗嘴，就套用了综艺里流行的“转身”梗，其实在排练的时候，我们完全没有灵感。不知道为什么，正式拍摄时，金瀚突然来了一句“我为你转身”，导演也没有喊“卡”，我们就一直硬着头皮演下去，结果就到了这个很好笑的桥段。

记者：剧中，独孤若男和“小透明”思达（陈宥维饰）惺惺相惜、互相扶持的情谊很让人动容。有人说这是爱情，有人说这是姐弟情、师徒情，你是如何理解的？你怎么定义他们之间的关系？

陈乔恩：我认为若男在思达身上看到了一种“热爱演戏”的纯粹感，这让若男联想到了自己——她在经纪人这行多年，看过这个行业比较“黑暗”的一面，而思达这个孩子重新燃起了她的希望，所以她爱他的纯粹感，决心要把他捧红。刚好思达也出现在她最低潮的时刻，两个人相互依赖，相互扶持，他们之间的感情以姐弟情和师徒情居多。

## 【说爱情】

“我觉得友情比爱情重要”

剧中，金牌经纪人若男做事风风火火，性格泼辣果断，在自己喜欢的事情面前绝不妥协。当事业陷入低谷时，她像个女超人般愈挫愈勇，带着思达（陈宥维饰）勇攀高峰；当爱情陷入迷茫时，她勇气十足，对着季默（金瀚饰）主动表白。不过，坚强的若男也会有情绪崩溃的一面。至于季默，更是因为上段感情失败的心理阴影陷入失眠、梦游的困扰，这也令他不敢去迎接一段全新的恋情。对此，陈乔恩表示：“现在大家普遍压力大，因此很需要一些好玩的东西来振奋人心。《遇见璀璨的你》虽然会有一点夸张，但我们会带着期望来演绎这部轻松喜剧的，希望可以‘博君一笑’。”

记者：剧中，若男会通过喝酒、吃火锅、大哭给自己解压。生活中的你有什么解压、调节情绪的小秘诀分享吗？

陈乔恩：我一向都不是一个会有很多压力的人，因为我很健忘，也觉得什么事情都要放轻松，不用太去在乎别人怎么想，每个人的想法那么多，如果真要在乎的话，你是在乎不完的。

我的抗压方式就是出去玩、吃美食，或者是看电影，分散一些注意力，让自己不要一直处于同一种压抑的情绪当中，不要一直去钻牛角尖。自己解救自己，自己去排解负面情绪比较重要，不一定非要去跟别人诉苦。

记者：剧中季默因为上段感情的影响，不敢和若男谈恋爱，对于他俩这段感情的发展，你有什么看法？若男的感情观是你所赞同的吗？

陈乔恩：若男表达感情比较直接，季默困在上一段感情里面，她就直接表白。后来，闺蜜菲儿也喜欢上季默，所以若男就会为了闺蜜和工作，不想跟季默开始。

我在处理感情这方面还挺像若男的，我之前工作很忙的时候，真的会没有时间管爱情。如果我跟闺蜜同时喜欢上一个男生的话，我应该也是不会跟这个男生开始的，毕竟我认识闺蜜时间要更久，友情比爱情更重要。

记者：最后，你希望借助独孤若男这个人物的经历传达给观众怎样的讯息？

陈乔恩：在独孤若男身上，最可贵的是她的坚强和善良，这两个品质对于任何一个人都很重要：当你迈入社会后，会遇到很多的对手和困难，要很坚强地去处理很多事情，很多人总是很懦弱、很喜欢抱怨，有很多怨言，但若男会比较聪明地去沉淀自己，用比较正面的方式去面对；我也很欣赏若男的善良，聪明是天赋，而善良是选择，保持善良是很难得的品质。

据金羊网



《遇见璀璨的你》剧照