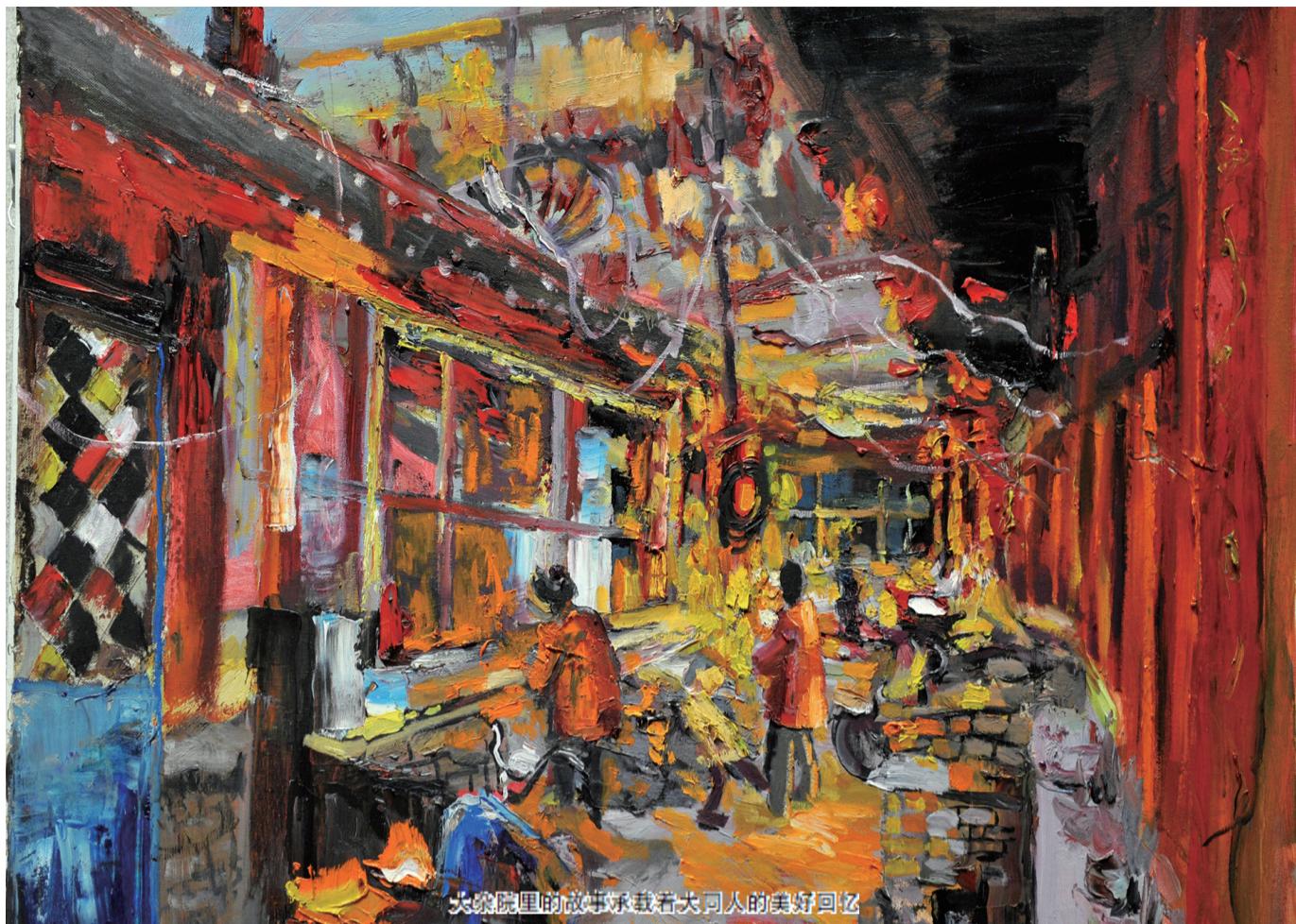




每一条街巷均见证着时代的变迁



大杂院里的故事承载着大同人的美好回忆

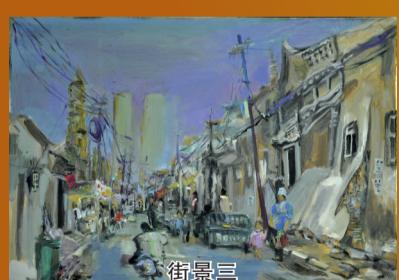
王占武和他画笔下的老大同故事



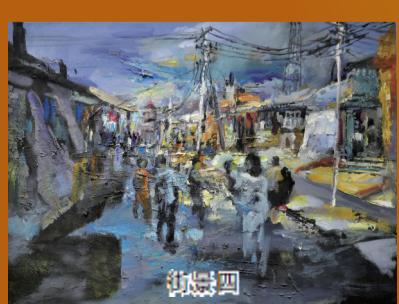
街景一



街景二



街景三



街景四

这是一位艺术家内心深处不变的故土文化情怀。

王占武，少时生活在原大同矿区，1983年考入山西大学艺术系油画专业，1987年就职于大同日报社任美术编辑，工作之余，他从未间断过油画创作，用手中的画笔和心中的情感，细致描绘这座他深沉热爱的城市。

这是一份用叠加的油彩和深厚的情感描绘出的老大同故事。7月19日，在潘家园美术馆开展的“王占武个人油画展”上展陈的55幅油画作品，均以老大同的烟火气

为主题，每一条街巷，每一株草木，每一个角色，每一个场景，均见证着时代的变迁，承载着美好的回忆。在王占武眼中，时光悄悄流逝，曾经熟稔的、饱经沧桑的老街巷虽淡出人们的视野，但其所承载的情感与记忆不会逝去，所有的老大同故事都值得珍藏。于是，王占武怀着艺术家的文化自觉，多年来默默收集、创作，用画笔展现一条条老街老巷的魂魄，用画作为人们留住古城记忆。

这是一片激起很多人共鸣与感动的

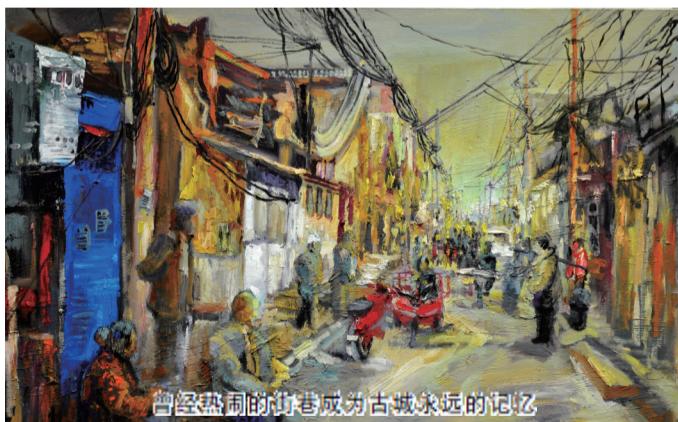
文化风景。55幅作品是王占武历时15年创作的关于老大同记忆的系列作品，是一道格外动人的文化风景，带给人极强的艺术感染力。画作中的古街建筑，垂花门、老照壁等，底蕴深厚；大杂院、街景等，生动细致；邻里相处、孩童嬉戏等，记忆美好；过年场景、古城雪景等，灯火可亲……人们观赏着，亲切着，感动着，也让那份回忆美好如初。

文/本报记者 史涌涛

图/本报记者 于宏



大杂院里自发苍苍的老人



曾经热闹的街巷成为古城永远的记忆



老街巷淡出人们的视野