

# 《天才基本法》：一部难以“对标”的好剧

正在热播的《天才基本法》以“双时空”和“数学”为关键词，为我们上演了一场现实主义“穿越”。

《天才基本法》改编自长洱的同名经典小说。原著以平行时空为基本架构，用华丽的数学迷思和天才般的人生逆转，为读者搭建了一座迷人的思维宫殿。但从小说到电视剧，如何把这个超出一般观众类型经验的故事讲好，很考验创作者。

《天才基本法》开篇最让人眼前一亮的，是对草莓世界（主时空）、芝士世界（平行时空）的成功架构。

看电视剧和读小说不同。文字的假定性强、想象空间大，只要作者打上“双时空”的标签，读者一般很快就能进入情境。但电视剧里的“双时空”就不能只靠逻辑定性，视觉上的说服和感受上的同频同样重要。

《天才基本法》在第一集里就要完成两个平行世界的切换。



## 穿过寒冬拥抱你

2020年1月23日，农历腊月二十九，武汉宣布封城。本片聚焦这一特殊时刻，以温情和治愈为基调，刻画了普通市民守望相助、真挚动人的温情群像——快递员阿勇、骑手武哥、钢琴老师叶子扬、中年夫妇刘亚兰和李宏宇、退休老医生谢咏琴和餐厅老板沛爷、实习护士夏晓、滞留旅客张哲和君君。

疫情下，爱给了他们挺身而出的勇气和力量。他们以笑做盾，以爱为矛，冲破凛冽寒冬和恐惧，勇敢拥抱。爱在武汉的烟火气下蔓延，抵御一切苦难，最终见证奇迹。

中央电视台(六套)19:49播出

主时空里的女主角林朝夕（张子枫饰）20多岁，是个顾虑多、爱犹豫的大学哲学系毕业生，家里有为她操心的老父亲林兆生（雷佳音饰），实习单位里有总是张罗让她相亲的领导。而平行时空里，她则回到了小学时代，不仅要回头读六年级，还成了一个生活在福利院的孤儿。

从主时空到平行世界有10年的时差，一集要消化两个世界设定，每个主角还要认清两个演员，稍一恍神就有混乱的风险。

但《天才基本法》在两个世界的衔接上，做得很扎实。没用什么奇幻特效，单用藏巧于拙的调度，就清楚交代了主角的“穿越”。

在平行世界中，我们代入的实际上依旧是青年主角的心理。这样的切换和视觉确认，能有效催化共情感。

尤其是纪江得知自己在这个时空错失被领养的机会，人生彻底被改写的那段戏。镜头从失落的小党爱民（纪江被领养



前的原名）切换到蒙头痛哭的青年纪江，微妙的失控感、无常感和“我不再是我”的混乱感，就像按下了泄洪的开关，而观众共情的堤坝也就此被冲开。

小说靠逻辑架构平行世界，到了荧屏上就要逻辑、视觉两条腿走路。《天才基本法》用现实主义手法展现的多重时空，让这部剧逻辑清晰又引人入胜。

韩平

## 寰宇视野

中央电视台(九套)21:00播出

### 狮子法则

该系列以坦桑尼亚中部的鲁阿哈国家公园为切入点，探寻狮群的崛起与衰落、不同狮群之间的合作与对抗、狮群与猎物永无休止的博弈，以及狮

群合作狩猎的风采。一代代的狮子重复着祖辈们走过的道路，生生不息、循环不止，在这片古老的土地上，所有的动物都在挣扎求生，适者生存是永恒的法则。

## 全景自然与魅力万象

中央电视台(九套)19:23播出

### 太阳活动之谜

银河系中有数不清的炽热恒星，太阳只是其中最普通的一颗，它与人类关系密切，它的光和热孕育着地球上的

各种生命。通过该片观众将了解太阳风、太阳黑子、太阳耀斑和日冕物质抛射等活动机制，以及人类为观测太阳活动而付出的努力。

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

### “重生”之后

通过两起自杀未成功反被判了刑

的案件，讲解以危险方法危害公共安全罪和寻衅滋事罪。



### ★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 等着我

### ★中央电视台(三)

18:30 综艺喜乐汇

19:30 我爱满堂彩

21:50 我的艺术清单

### ★中央电视台(五)

19:35 2022年世乒联冠

军赛布达佩斯站

20:00 2022年世界田联

钻石联赛霍茹夫站

### ★中央电视台(六)

18:03 故事片：

刺杀小说家

20:11 故事片：

穿过寒冬拥抱你

22:23 译制片：

侏罗纪世界

(美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

天才基本法

23:05 深夜剧场：

风起陇西

### ★中央电视台(十)

19:30 自然传奇

20:33 探索·发现

21:21 地理·中国

22:10 大千世界

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 从心开始

20:05 见证

20:37 道德观察

### ★重庆卫视

19:33 剧场：

觉醒年代

### ★辽宁卫视

19:35 剧场：

如果岁月可回头

### ★江苏卫视

19:30 剧场：分界线

(节目如有变动，以当天播出为准)