

# 《天才基本法》：一部难以“对标”的好剧



正在热播的《天才基本法》以“双时空”和“数学”为关键词,为我们上演了一场现实主义“穿越”。

《天才基本法》改编自长洱的同名经典小说。原著以平行时空为基本架构,用华丽的数学迷思和天才般的人生逆转,为读者搭建了一座迷人的思维宫殿。但从小说到电视剧,如何把这个超出一般观众类型经验的故事讲好,很考验创作者。

《天才基本法》开篇最让人眼前一亮的,是对草莓世界(主时空)、芝士世界(平行时空)的成功架构。

看电视剧和读小说不同。文字的假定性强、想象空间大,只要作者打上“双时空”的标签,读者一般很快就能进入情境。但电视剧里的“双时空”就不能只靠逻辑定性,视觉上的说服和感受上的同频同样重要。

《天才基本法》在第一集里就要完成两个平行世界的切换。

主时空里的女主角林朝夕(张子枫饰)20多岁,是个顾虑多、爱犹豫的大学哲学系毕业生,家里有为她操心的老父亲林兆生(雷佳音饰),实习单位里有总是张罗让她相亲的领导。而平行时空里,她则回到了小学时代,不仅要回头读六年级,还成了一个生活在福利院的孤儿。

从主时空到平行世界有10年的时差,一集要消化两个世界设定,每个主角还要认清两个演员,稍一恍惚就有混乱的风险。

但《天才基本法》在两个世界的衔接上,做得很扎实。没用什么奇幻特效,单用藏巧于拙的调度,就清楚交代了主角的“穿越”。

在平行世界中,我们代入的实际上依旧是青年主角的心理。这样的切换和视觉确认,能有效催化共情感。

尤其是纪江得知自己在这个时空错失被领养的机会,人生彻底被改写的那段戏。镜头从失落的小党爱民(纪江被领养



前的原名)切换到蒙头痛哭的青年纪江,微妙的失控感、无常感和“我不再是我”的混乱感,就像按下了泄洪的开关,而观众共情的堤坝也就此被冲开。

小说靠逻辑架构平行世界,到了荧屏上就要逻辑、视觉两条腿走路。《天才基本法》用现实主义手法展现的多重时空,让这部剧逻辑清晰又引人入胜。

韩平



## 穿过寒冬拥抱你

2020年1月23日,农历腊月二十九,武汉宣布封城。本片聚焦这一特殊时刻,以温情和治愈为基调,刻画了普通市民守望相助、真挚动人的温情群像——快递员阿勇、骑手武哥、钢琴老师叶子扬、中年夫妇刘亚兰和李宏宇、退休老医生谢咏琴和餐厅老板沛爷、实习护士夏晓、滞留旅客张哲和君君。

疫情下,爱给了他们挺身而出的勇气和力量。他们以笑做盾,以爱为矛,冲破凛冽寒冬和恐惧,勇敢拥抱。爱在武汉的烟火气下蔓延,抵御一切苦难,最终见证奇迹。

中央电视台(六套)19:49播出

今日看点

## 寰宇视野

中央电视台(九套)21:00播出

### 狮子法则

该系列以坦桑尼亚中部的鲁阿哈国家公园为切入点,探寻狮群的崛起与衰落、不同狮群之间的合作与对抗、狮群与猎物永无休止的博弈,以及狮

群合作狩猎的风采。一代代的狮子重复着祖辈们走过的道路,生生不息、循环不止,在这片古老的土地上,所有的动物都在挣扎求生,适者生存是永恒的法则。

## 全景自然与魅力万象

中央电视台(九套)19:23播出

### 太阳活动之谜

银河系中有数不清的炽热恒星,太阳只是其中最普通的一颗,它与人类关系密切,它的光和热孕育着地球上的

各种生命。通过该片观众将了解太阳风、太阳黑子、太阳耀斑和日冕物质抛射等活动机制,以及人类为观测太阳活动而付出的努力。

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

### “重生”之后

通过两起自杀未成功反被判了刑

的案件,讲解以危险方法危害公共安全罪和寻衅滋事罪。

### ★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 等着我

### ★中央电视台(三)

18:30 综艺喜乐汇

19:30 我爱满堂彩

21:50 我的艺术清单

### ★中央电视台(五)

19:35 2022年世乒联冠

军赛布达佩斯站

20:00 2022年世界田联

钻石联赛霍茹夫站

### ★中央电视台(六)

18:03 故事片:

刺杀小说家

20:11 故事片:

穿过寒冬拥抱你

22:23 译制片:

侏罗纪世界

(美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:

天才基本法

23:05 深夜剧场:

风起陇西

### ★中央电视台(十)

19:30 自然传奇

20:33 探索·发现

21:21 地理·中国

22:10 大千世界

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 从心开始

20:05 见证

20:37 道德观察

### ★重庆卫视

19:33 剧场:

觉醒年代

### ★辽宁卫视

19:35 剧场:

如果岁月可回头

### ★江苏卫视

19:30 剧场:分界线

(节目如有变动,以当天播出为准)