

活动回放

# 小记者开启陶艺探索之旅



陶艺老师向小记者讲解陶瓷文化



小记者参观陶艺展示区

本报记者 闫春平

8月14日,6组大同日报小记者家庭走进吉家窑陶艺工作室,了解陶瓷的历史、制陶的工艺,开启一场欢乐有趣的陶艺探索之旅。

走进工作室,小记者们逐一参观了陶艺、彩绘、泥塑展示区,琳琅满目的陶艺作品吸引了小记者们的目光,这些陶艺作品是如何拉坯定型、上色上釉、进窑烧制出来的?小记者们充满了好奇。带着这些疑问,小记者们认真聆听陶艺老师讲解陶瓷的历史文化,以及陶瓷的制作工艺流程,对陶艺手工制作有了初步的认识。

“拉坯是陶器生产的传统方法,圆形的器型都可用拉坯的方法制作。”在手工制作区,陶艺老师向小记者们示范了陶瓷制作过程,“定圆心、开口、提高、造型、彻底,大家在制作时一定要掌握拉坯的方法。”在陶艺老师的指导下,小记者们纷纷做起自己喜欢的陶艺作品,个个忙得不亦乐乎。体验拉坯的小记者拿起准备好的陶泥,借助胚车旋

转之力,将陶泥拉成各种器型;体验画瓷的小记者在马克杯素胚上大显身手,小小的杯子在他们的笔下有了蓝天白云、花草树木;体验捏泥的小记者将陶泥搓成长条,加入自己的创意,制作成陶艺小鞋……

“瞧,这是我做的陶土杯,虽然不是完美,但能将一块陶泥做成属于自己独一无二的作品,也挺有成就感。”一名小记者高兴地说:“这次活动使我感受到了陶瓷文化独特魅力,期待以后能有更多的机会去体验传统文化。”



小记者了解陶艺制作

## 小记者佳作赏析

### 《冰上时刻》观后感

大同一中高二566班 韩林璇

前几天,我看了纪录片《冰上时刻》,这部纪录片展现了三个冰球少年的逐梦之旅,这其中记录的,有他们轻松的日常生活,有他们刻苦的训练风采,有他们紧张的比赛时刻,也有父母悉心的陪伴时光。他们不仅感受到了体育的魅力,更超越了自我,努力地为实现梦想而奋斗。

观看时,我仿佛身临其境看到小队友们训练时的情景,有探索、有努力、有退缩,更有坚持。正是这样的瞬间,让我想起经历过相同的场景、做过相同的事情一样。记得四年前在冰场上,我见到一个趴在滑冰板上,靠手中的两根冰杖推动前行的滑冰人。她划得飞快,满满的自信,那笑容灿烂,让人感到温暖。在她

需要借助别人的力量才能离开冰场时,我有些吃惊,当妈妈和阿姨把她从冰场上拉上来,她甜甜地微笑道谢后,我彻底震惊了,因为她没有双腿。那一刻,我看到了每一个生命都能活在自己的世界里熠熠生辉。

再后来,我又了解到了闫卓,一个患有先天性脊柱裂,从出生时双腿就无法行走的人。她没有消极厌世,反而以积极乐观的心态面对生活,她曾经加入北京轮椅射箭队训练并获得优异成绩。后来,她进入北京轮椅冰壶队,为了不影响训练,闫卓通过控制喝水量来减少上厕所的频次,甚至还总是憋尿坚持训练,她长时间不喝水造成了肾积水,手术之后带着尿管忍痛坚持训练。闫卓凭借这样的意志,在2022年北京冬季残疾人奥林



匹克运动会上,一举夺得轮椅冰壶的金牌,完美诠释了冬残奥会“自强不息、突破自我、残健融合”的主题。

如今再看《冰上时刻》,我都会为这些平凡而努力的人感动,正如纳尔逊·曼德拉所说:“体育有改变世界的力量,它能鼓舞人心,它能团结人们,它的力量无可取代。”传递体育精神,感受体育魅力,永远以乐观的心态面对世界。

由心而感,由感而发。小记者认真写作,积极投稿,用美好的文字记录多彩的生活,描绘自己灿烂的人生。

本期,小记者用文字记录生活,表达情感,抒发心情,从不同视角捕捉生活中的瞬间,书写真情实感。

大同日报小记者  
官方微信



扫描关注二维码

周一至周五 每晚6点

# 关爱未成年人

关爱未成年人 关心祖国的未来



大同日报社