

第十二届北影节闭幕 “天坛奖”十大奖项揭晓

# 84岁吴彦姝 凭借《妈妈！》摘影后

8月20日晚,为期8天的第12届北京国际电影节落幕,“天坛奖”十大奖项一一揭晓。最佳影片奖由芬兰电影《一个不愿观看〈泰坦尼克号〉的盲人》获得;84岁的吴彦姝凭借《妈妈！》获得最佳女主角奖。

20日晚的闭幕式高朋满座,张艺谋、王景春、刘佩琦、刘晓庆等电影人都前来参加。“天坛奖”国际评委会主席李雪健跟吴京等评委率先亮相,他激动地说,“本届16部入围影片各具特色,我们也像考生交作业卷一样,我们来交作业了。”

今年共有16部中外影片入围角逐“天坛奖”。桑托斯·肖克凭借玻利维亚、乌拉圭和法国合拍片《我们的家园》获得最佳男配角奖。他激动地说,“我要谢谢北京国际电影节。”美国著名演员西格妮·韦弗凭借美国影片《珍妮热线》获得最佳女配角奖,她开心地说,“我们女性一起努力,讲述了这个动人的故事,谢谢北影节!”瑞士电影《摆动》获得“最佳艺术贡献”和“最佳摄影”。该片主创兴奋地说,

“谢谢北京国际电影节!”芬兰电影《一个不愿观看〈泰坦尼克号〉的盲人》获得“天坛奖”最佳影片、最佳编剧、最佳男主角奖,成为当晚最大的赢家。该片导演泰穆·尼基激动地说,“谢谢所有人,谢谢所有的评委,我还要感谢影片的男主角佩特里·波科莱宁,他的表演真的非常棒。感谢北京国际电影节!”

家。该片导演泰穆·尼基激动地说,“谢谢所有人,谢谢所有的评委,我还要感谢影片的男主角佩特里·波科莱宁,他的表演真的非常棒。感谢北京国际电影节!”

## 获奖名单

- 最佳男配角:桑托斯·肖克《我们的家园》(玻利维亚乌拉圭 法国)
- 最佳女配角:西格妮·韦弗《珍妮热线》(美国)
- 最佳艺术贡献奖:《摆动》(瑞士)
- 最佳音乐:伊蕾娜·德雷泽尔《全职》(法国)
- 最佳摄影:西尔万·希尔曼《摆动》(瑞士)
- 最佳编剧:泰穆·尼基《一个不愿观看〈泰坦尼克号〉的盲人》(芬兰)
- 最佳男主角:佩特里·波科莱宁《一个不愿观看〈泰坦尼克号〉的盲人》(芬兰)
- 最佳女主角:吴彦姝《妈妈！》
- 最佳导演:法比安·古尔吉特《(真正的家人)》(法国)
- 最佳影片:《一个不愿观看〈泰坦尼克号〉的盲人》(芬兰)

## 三部华语影片 入围多伦多电影节



第47届多伦多电影节当代世界单元片单揭晓,有三部华语片入选,分别是王小帅导演的《旅馆》、黄骥和大塚龙治联合执导的《石门》以及李睿珺导演的《隐入尘烟》。

《隐入尘烟》由李睿珺执导,武仁林、海清主演,讲述了两个被各自家庭抛弃的孤独个体,在日复一日的耕耘中,二人相濡以沫,共建家园的故事,曾入围了第72届柏林国际电影节主竞赛单元,参与金熊奖的角逐。

《旅馆》由王小帅执导,宁元元、黄小蕾、戴军等主演,讲述了疫情下被困在幽闭恐惧环境中的人们,不仅面临着封锁、宵禁和隔离带来的挑战,还面临着命运和人性的残酷考验。

《石门》由夫妻档黄骥和大塚龙治联合执导,并再度以年轻女性视角讲故事,该片是“中国女性三部曲”最终章,前两部为《鸡蛋和石头》《笨鸟》,三部影片均由姚红贵担任女主。此外,《石门》还成为唯一一部入围第十九届“威尼斯日”竞赛单元的华语片。 据金羊网

## 《流浪地球2》启动

### 吴京刘德华李雪健 领衔主演

2019年的春节档,根据刘慈欣同名小说改编的科幻电影《流浪地球》点燃了观众的热情。三年后,《流浪地球2》再度启程,幕后原班人马悉数回归。影片将于2023年大年初一上映,围绕前一部故事展开,“太阳危机”即将来袭,人类文明的延续面临巨大挑战。

继吴京、刘德华之后,李雪健成为本片第三位被正式公布的主演。在今年的北京国际电影节上,主竞赛评委会主席李雪健与评委郭帆、吴京共同出席活动,郭帆导演正式宣布李雪健成为《流浪地球2》主演的消息。

作为深耕影坛40余年的“戏骨”,李雪健曾塑造了众多经典角色,演技深入人心。影片中,李雪健饰演的角色在人类面对“太阳危机”的初期,他竭尽所能在世界范围内推行“移山”计划(“流浪地球”计划前身)。在片方发布的“小白点”版预告中,主演李雪健沉稳地向身旁的人展示着宇宙中的这个“小小的白点”——地球。世界危在旦夕,如废墟般的灾难现场,由李雪健饰演的角色挺身而出,向世界宣告“移山”计划。对于这样一个角色,李雪健表示:“这类人物我从没演过,所以对我而言他的每一个字、每一句话、每一个行动都是挑战。” 据金羊网

## 动人现场



吴彦姝上台领奖

## 吴彦姝上台领奖很激动

### “特别开心 特别幸运 特别没有想到”

20日晚的颁奖典礼上,84岁的吴彦姝凭借《妈妈！》获得最佳女主角奖。当颁奖嘉宾刘晓庆喊出她的名字时,吴彦姝非常激动,她上台说:“今晚嗓子有点哑,不好意思。特别开心,特别幸运,特别没有想到。我特别幸运演了这个有大爱、生命力顽强的妈妈角色,谢谢评委们对我的认可。”

随后,她也感谢在片中扮演“女儿”的奚美娟,“这个奖项有奚美娟一半的功劳,没有她的成就,就拿不到这个奖,我们两个人一起完成了这个片子。”奚美娟上台后跟吴彦姝紧紧拥抱,“祝贺吴彦姝老师,这个奖也是对我们这些中老年演员极大的鼓励!”

散场后,吴彦姝依然非常激动,她跟奚美娟说,“这是今晚中国电影唯一获得的奖项。”回到酒店一进门,吴彦姝还跟着工作人员欢快地跳起了舞。然后,吴彦姝换了一身舒服的衣服,“我的家里就三个人,女儿虽然在北京,但是没有跟我住在一起。外孙在英国的剑桥。我们三个人晚上会有一个视频。”

吴彦姝回忆,当自己刚走进闭幕式大厅时,经纪人说,“奶奶,您准备获奖感言了吗?”她当时还很愕然,“准备什么?也不可能是我吧。”但经纪人说,“万一要是呢?”于是她就想了想,“我说还是感谢吧,结果上台后见到晓庆流泪,我就全忘了,结果说得语无伦次。”

84岁高龄依然活跃在表演一线,面对有些人的质疑,吴彦姝很淡然,“这些质疑我都不解释了,现在能够工作,是我的荣幸,这是我最想做的事儿,我就是喜欢演戏,我就是愿意给大家奉献我的表演。”有没有设定退休的期限?吴彦姝斩钉截铁地说,“没有,我要演到我不能演了为止。”

《妈妈！》由杨荔钠执导,吴彦姝、奚美娟主演,影片围绕一对生活在杭州的退休大学教授母女而展开,吴彦姝饰演的85岁妈妈瘦小孱弱,但当得知奚美娟饰演的65岁女儿患上阿尔茨海默症后,为帮助女儿重新振作起来,她用陪伴与呵护来延缓病魔对女儿的侵蚀。这也是国内首部正视阿尔茨海默症(老年痴呆症)的影片。

## 陈道明为李雪健颁发一座特殊纪念奖杯

在北影节闭幕式颁奖典礼的最后,全场起立,在电影《焦裕禄》的背景声里,欢迎本届“天坛奖”国际评委会主席李雪健登台,陈道明为他送上了一座特殊的纪念奖杯。

电影《杨善洲》2010年公映,该片由董玲执导,李雪健、李晨、奚美娟等主演,影片以原保山地委书记杨善洲为原型,再现了他一心为民的感人事迹。2012年,在第19届北京大学生电影节上,李雪健凭借《杨善洲》获得最佳男演员奖。后来,李雪健又来到云南,把奖杯赠给了杨善洲纪念馆。这次组委会特别送给李雪健一座纪念奖杯。

陈道明深情地说,“雪健演了很多好人,他也一直在做着好人。他不光演英雄人物,还把这个人精神打透在自己身上,他以往演电影的环境都非常艰苦,我祝福他身体健康,拍出更多伟大的作品。”

李雪健接过奖杯后说,“这个奖杯属于跟我们合作过的所有的朋友,我只是沾了杨善洲的光。”他回忆,1976年,他还是第二炮兵的一个战士,有一天跟十几个战士来到天坛,站在回音壁的东墙,朝北大声喊道:“北京,天坛,我们热爱你,敬礼!”他说,“这座奖杯,我会好好的珍惜爱护。” 据京报网

