

善意是会被珍惜的

□ 郑羽秀

我在22岁的时候，去到一家咖啡厅里工作。我从来没有想过这份工作会如此艰难，有些顾客说我的咖啡太浓，有些顾客又说太淡，有些顾客说我放了太多的糖，还有些顾客说冰块放得太少……

我每天都在挑剔的顾客们面前手忙脚乱，一次又一次地调整，直到他们满意。我对顾客们感到愤怒，也对自己感到失望，我决定要放弃这份工作。当我做好这个决定以后，我心里非常轻松，我觉得无论有谁刁难我，我都不会难过，我会保持微笑，因为我干完今天，就可以拿到薪水离开这里。我为自己准备了一份甜甜圈，我打算把它带回家吃。

后来有个顾客来到这里，他看上去非常沮丧。我问他我是否能帮上他什么，但他不愿透露，他只是说想爬到床上，用床单盖住脑袋。我希望我能安慰他，在他离开的时候，我就把那袋甜甜圈递到了他的面前。他疑惑地看着我，我对他说：“这是我送给你的甜甜圈，祝你每天愉快。”

他笑了笑，对我表示感谢，接过甜甜圈转身往停车场走去。

点滴

不说随便

□ 李爱华

一位做设计师的父亲告诫青春期的儿子不能乱说“随便”，因为一旦总说随便，你的朋友和你一起玩时就不会再顾及你的意见，久而久之，你在团队里只能是一个跟从的人，而不能成为领导者。妈妈一问你想吃什么，你就说随便，没主意没关系，咱们看“菜单”啊。经验都是一点点积累起来的，这次没做好，下次就可能吸取教训了。这个世界不缺少人云亦云的人，稀缺的是有主见、同流而不合污、时刻能够保持自己的人，这样的人才是有创造力的人。

不要轻易地说出“随便”二字，那是我们一种谨慎的人生态度，时刻能为自己的所作所为负责。

——摘自《启迪与智慧》

真正的君子

□ 吴伯凡

这世界上有两个维度可以把一个人显示出来，一个是“示弱”和“示强”，另外一个是“自弱”和“自强”。可以有四种分法：第一种人显得很弱，但内部很强，这叫“示弱自强”；第二种人“示强自强”，就是显得很强，本来也很强；第三种人“示弱自弱”，就是显得很弱，其实也真的很弱；还有一种人“示强自弱”，显得很强，其实没什么料，也就是外强中干。后三种都是不同程度的“小人”。在《周易》看来，只有“示弱自强”，也就是“无往不平形于外、高山仰止蕴其内、空谷藏峰之象”的人，才是真正君子。

——摘自《杂文月刊》

我使他的脸上出现了笑容！在接下来的整个下午，我都感受到了前所未有的快乐。当顾客们抱怨天气的时候，我微笑着；当顾客们抱怨我的咖啡不够美味时，我微笑着；当顾客们因为我的咖啡不够美味而拒绝给小费时，我依旧微笑着……因为我知道，我今天用我的一丝善念帮助了别人，让别人拥有了微笑。

晚上七点钟的时候，我该下班了。经理让我在门口等老板回来，因为只有老板才能支付给我薪水——他将在一个小时以后回到咖啡厅。因此，我只好无所事事地看起了来来往往的车辆。十分钟后，一辆汽车来到我面前，有个人从车上下来，他就是上午那个不快乐的顾客。“感谢上帝，你还在这里！”他对我说。

“你是找我吗？”我问。

“是的，我找你。”他向我走来，伸出双手拥抱了我，对我说：“谢谢你今天上午给我的善意，我非常珍惜，所以我在明天早上就会离开这里，我要去佛罗里达了。我是特意赶过来向你致谢的，是你的善意改变了我。你是一个善良而热情的人，我

认为你一定会有成功的一天——只要你时刻保持微笑和善意。你永远都要相信，你的每一份善意都会被别人珍惜。”

这是多么的讽刺！我已经拿定主意要放弃这份工作，但有人说我会成功的一天。我开始反思自己了。我走进咖啡厅告诉经理说，我不等老板了，我不会离开这里。

我在这里留了下来。此后，我依旧会像以前那样每天面对顾客的投诉和抱怨，但我每次都会想起那个顾客对我说的话，所以我会微笑着清一清嗓子，礼貌地问他们：“你好，我需要做一些什么调整？”

这简直太有趣了。当我不愿意做调整的时候，我为顾客所提供的每一份服务都是痛苦的，但当我主动想要去做调整的时候，我所收到的每一份抱怨都成了对我的帮助。我不断地进步着，这所有的进步又使我成为了一个更加快乐的人。

现在，我成了这里的老板，我觉得这也是因为我珍惜了那个顾客的善意。“你的善意会被珍惜”这句话，它是对的。

——摘自《人民周刊》

人生

寸草心

□ 潘殊苗

孩子上学要接送，母亲于是搬来住，边做家务边照顾我儿子。和以前一下班就奏“锅碗瓢盆曲”相比，我和丈夫一日三餐吃现成的，滋味丰美花样翻新，十分惬意。

可没过几天，孩子和丈夫的肠胃就起了抗议。母亲爱孙心切，对生活饮食从来有自己的一套做法。只要孩子喜欢，母亲从不会计较花销多少。起先我认为，花费多一点没那么严重，吃不穷穿不穷嘛。但家里渐渐浪费“过火”：饭菜大碗倒、饮料整瓶扔。我开始难以容忍：“可不能这么惯孩子。”言下之意，是劝母亲别太大手大脚。

母亲的性格十分敏感，平常的一句话、一个眼神都会导致她心理上的反应。她开始怀疑女儿在“生嫌”了。她没来之前，我就对自己说凡事睁只眼闭只眼，母亲是来为自己生活解难的，操劳已多，万不可再让她生气。凡事看她脸色行事，尽量提醒自己保持克制，但事态还是朝着一发不可收拾的局面发展。

清晨醒来，推开厨房的门，惊讶地发现母亲正光着脚蹲在煤气灶前守着锅里煮的稀饭。她迎着我的目光解释：“赤脚是怕吵醒你们。”我数落她：“你这样，着凉生病了岂不更烦人？”吃饭时，她声声提醒我们：“菜要吃光，晚上还有几样。”自己却只夹两筷子，在一旁的矮凳上草草吃完，“饭桌太高，坐那儿吃不下。”母亲很会“作假”，明明饭量大，却持箸如数，劝她吃菜像拉架。母亲对自己近乎苛刻，对待儿孙却能用挥霍形容。每每接孩子放学，几乎孩子要啥买啥，家里大包小包的吃食触目惊心，我对这一切已到了忍无可忍的地步。

孩子生病了，我把原因怪罪到母亲的不知调理，母亲一恼之下收拾东西走了。这个星期，公公、婆婆来接班。他们分工合作，一个接送孩子，一个做饭做菜。细心的公公还列了五日菜谱，贴在冰箱上，日子过得井井有条。在与公婆的和谐相处里，我常常想到自己对母亲无所顾忌的言辞，她悄悄做饭、匆匆用餐的样子让我感到怅然若失。细数成长之点滴，父母往往是在我最需要他们的时候才被我记起，而我却把这些付出当成他们理所应当的行为。相处时，只图自己痛快，毫厘必较，却从未克制自己的任性，真正去体谅过母亲。遇到与她意见相左的时候，不会用柔的方式去劝说。有些数落虽然发自真心，却没考虑到让她心里更好受些。

记得小时候，母亲常常在灯下为我们姐妹三人织毛衣，往往一觉醒来，还能听到母亲唰唰作响的针线声。此刻，我想到伤心的母亲也许正独坐灯下，发出声声叹息。生命如四时之序，由盛渐衰，回想从来都是说一不二的母亲那无言的背影，我不由地感到一阵心紧。

谁言寸草心？所谓孝心，并非要做多大的事，给母亲一点温情，让她在每一个当下都过得顺畅舒心就是了。

——摘自《家庭》



成大事者需有大格局

□ 唐宝民

文苑

一个人，将来有没有发展前途，将来能发展到什么程度，和细节有很大关系。通过一个人细枝末节处的表现，可以窥测到他的将来，这不是什么迷信巫术，而是一种经验，一种智慧。

明代有一个叫王华的人，从小喜欢读书。有一天，县令带着随从前呼后拥地到王华所在的学堂视察，和王华一起学习的那些小朋友，因为从来没见过这样热闹的场景，所以都争先恐后地放下书本，围上前去看热闹，只有王华像什么事也没发生一样，依然坐在自己的位置上看书。

钱希奇是他们的先生，看到王华这个样子，就和王华开玩笑说：“大家都过去了，只有你一个人不过去，假若县太爷认为你傲慢，要来斥责你，你怎么办啊？”王华从容地回答道：“县令也是人，有什么可看的？我正在读圣贤书，恐怕县令也没有什么理由来斥责我吧！”钱希奇见王华小小年纪如此有见识，非常高兴，便对旁人说：“这个孩子将来一定有大出息！”果然，王华后来考中了状元，成就了一番功名。

宋朝有一个叫吕文靖的人，他有四个儿子，二儿子叫公著。在四个儿子年纪还小的时候，有一天，吕文靖对夫人说：“咱们的四个儿子将来都能成才，但不知道哪

个是宰相之才，我要考验他们一下。”于是，当四个孩子都在院子里玩耍的时候，吕文靖吩咐一个小丫鬟，手里拿着一件玉器，走到门边的时候，故意将玉器掉落在地上，玉器碎了。这时，四个孩子中，有三个孩子哎呀了一声，急忙去报告夫人，只有老二公著，凝然不动声色，好像什么事也没发生一样。

吕文靖见此情形，就问公著：“玉器碎了，你为什么一点也不着急呢？”公著平静地回答：“已经碎了，急有何用呢？不如不去想它。”吕文靖于是告诉夫人说：“公著这个孩子，将来可当宰相。”后来，公著做官果然做到了宰相。

成大事者，心中需有大格局，遇事处变不惊，沉着应对，不慌不乱，是一种难得的气质。唐宋八大家之一苏洵在《心术》一文中所说的“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”，正是这种气质的具体表现。王华面对县令不卑不亢；公著面对摔碎的玉器心态从容，说明他们内心都具有大格局、大气象，所以旁观者才能据此推断他们将来前途无量，这不是瞎说，而是通过细节做出的合理判断。能有如此见识，当然也是一种难得的智慧。

——摘自《检察日报》



■ 赠稿邮箱:dtwbzj@163.com

■ 自办发行
全年订价:258元

