

善意是会被珍惜的

人 生

□ 郑羽秀

我在22岁的时候,去到一家咖啡厅里工作。我从来没有想过这份工作会如此艰难,有些顾客说我的咖啡太浓,有些顾客又说太淡,有些顾客说我放了太多的糖,还有些顾客说冰块放得太少……

我每天都在挑剔的顾客们面前手忙脚乱,一次又一次地调整,直到他们满意。我对顾客们感到愤怒,也对自己感到失望,我决定要放弃这份工作。当我做好这个决定以后,我心里非常轻松,我觉得无论有谁刁难我,我都不会难过,我会保持微笑,因为我干完今天,就可以拿到薪水离开这里。我为自己准备了一份甜甜圈,我打算把它带回家吃。

后来有个顾客来到这里,他看上去非常沮丧。我问他我是否能帮上他什么,但他不愿透露,他只是说想爬到床上,用床单盖住脑袋。我希望我能安慰他,在他离开的时候,我就把那袋甜甜圈递到了他的面前。他疑惑地看着我,我对他说:“这是我送给你的甜甜圈,祝你每天愉快。”

他笑了笑,对我表示感谢,接过甜甜圈转身往停车场走去。

我使他的脸上出现了笑容!在接下来的整个下午,我都感受到了前所未有的快乐。当顾客们抱怨天气的时候,我微笑着;当顾客们抱怨我的咖啡不够美味时,我微笑着;当顾客们因为我的咖啡不够美味而拒绝给小费时,我依旧微笑着……因为我知道,我今天用我的一丝善念帮助了别人,让别人拥有了微笑。

晚上七点钟的时候,我该下班了。经理让我在门口等老板回来,因为只有老板才能支付给我薪水——他将在一个小时以后回到咖啡厅。因此,我只好无所事事地看起了来来往往的车辆。十分钟以后,一辆汽车来到我面前,有个人从车上下来,他就是上午那个不快乐的顾客。“感谢上帝,你还在这里!”他对我说。

“你是找我吗?”我问。

“是的,我找你。”他向我走来,伸出双手拥抱了我,他对我说:“谢谢你今天上午给我的善意,我非常珍惜,所以我在明天早上就会离开这里,我要去佛罗里达了。我是特意赶过来向你致谢的,是你的善意改变了我。你是一个善良而热情的人,我

认为你一定会有成功的一天——只要你时刻保持微笑和善意。你永远都要相信,你的每一份善意都会被别人珍惜。”

这是多么的讽刺!我已经拿定主意要放弃这份工作,但有人说我会有成功的一天。我开始反思自己了。我走进咖啡厅告诉经理说,我不等老板了,我不会离开这里。

我在这里留了下来。此后,我依旧会像以前那样每天面对顾客的投诉和抱怨,但我每次都会想起那个顾客对我说的话,所以我会微笑着清一清嗓子,礼貌地问他们:“你好,我需要做些什么调整?”

这简直太有趣了。当我不愿意做调整的时候,我为顾客所提供的每一份服务都是痛苦的,但当我主动想要去做调整的时候,我所收到的每一份抱怨都成了对我的帮助。我不断地进步着,这所有的进步又使我成为了一个更加快乐的人。

现在,我成了这里的老板,我觉得这也是因为我也珍惜了那个顾客的善意。“你的善意会被人珍惜”这句话,它是对的。
——摘自《人民周刊》

生 活

寸草心

□ 潘姝苗

孩子上学要接送,母亲于是搬来住,边做家务边照顾我儿子。和以前一下班就奏“锅碗瓢盆曲”相比,我和丈夫一日三餐吃现成的,滋味丰美花样翻新,十分惬意。

可没过几天,孩子和丈夫的肠胃就起了抗议。母亲爱孙心切,对生活饮食从来有自己的一套做法。只要孩子喜欢,母亲从不会计较花销多少。起先我认为,花费多一点没那么严重,吃不穷穿不穷嘛。但家里渐渐浪费“过火”:饭菜大碗倒、饮料整瓶扔。我开始难以容忍:“可不能这么惯孩子。”言下之意,是劝母亲别太大手大脚。

母亲的性格十分敏感,平常的一句话、一个眼神都会导致她心理上的反应。她开始怀疑女儿在“生嫌”了。她没来之前,我就对自己说凡事睁只眼闭只眼,母亲是来为自己生活解难的,操劳已多,万不可再让她生气。凡事看她脸色行事,尽量提醒自己保持克制,但事态还是朝着一发不可收拾的局面发展。

清晨醒来,推开厨房的门,惊讶地发现母亲正光着脚蹲在煤气灶前守着锅里煮的稀饭。她迎着我的目光解释:“赤脚是怕吵醒你们。”我数落她:“你这样,着凉生病了岂不更烦人?”吃饭时,她声声提醒我们:“菜要吃光,晚上还有几样。”自己却只夹两筷子,在一旁的矮凳上草草吃完,“饭桌太高,坐那儿吃不下。”母亲很会“作假”,明明饭量大,却持箸如数,劝她吃菜像拉架。母亲对自己近乎苛刻,对待儿孙却能用挥霍形容。每每接孩子放学,几乎孩子要啥买啥,家里大包小包的吃食触目惊心,我对这一切已到了忍无可忍的地步。

孩子生病了,我把原因怪罪到母亲的不知调理,母亲一恼之下收拾东西走了。这个星期,公公、婆婆来接班。他俩分工合作,一个接送孩子,一个烧饭做菜。细心的公公还列了五日菜谱,贴在冰箱上,日子过得井井有条。在与公婆的和谐相处里,我常常想到自己对母亲无所顾忌的言辞,她悄悄做饭、匆匆用餐的样子让我感到怅然若失。细数成长之点滴,父母往往是在我最需要他们的时候才被我记起,而我却把这些付出当成他们理所应当的行为。相处时,只图自己痛快,毫厘必较,却从未克制自己的任性,真正去体谅过母亲。遇到与她意见相左的时候,不会用柔和的方式去劝说。有些数落虽然发自真心,却没考虑到让她心里更好受些。

记得小时候,母亲常常在灯下为我们姐妹三人织毛衣,往往一觉醒来,还能听到母亲唰唰作响的针篦声。此刻,我听到伤心的母亲也许正独坐灯下,发出声声叹息。生命如四时之序,由盛渐衰,回想从来都是说一不二的母亲那无言的背影,我不由地感到一阵心紧。

谁言寸草心?所谓孝心,并非要做什么大的事,给母亲一点温情,让她在每一个当下都过得顺畅舒心就是了。

——摘自《家庭》



点 滴

不说随便

□ 李爱华

一位做设计师的父亲告诫青春期的儿子不能乱说“随便”,因为一旦总说随便,你的朋友和你一起时就不会再顾及你的意见,久而久之,你在团队里只能是一个跟从的人,而不能成为领导者。妈妈一问你吃什么,你就说随便,没主意没关系,咱们看“菜单”啊。经验都是一点点积累起来的,这次没做好,下次就可能吸取教训了。这个世界不缺少人云亦云的人,稀缺的是有主见、同流而不合污、时刻能够保持自己的人,这样的人才是有创造力的人。

不要轻易地说出“随便”二字,那是我们一种谨慎的人生态度,时刻能为自己的所作所为负责。

——摘自《启迪与智慧》

真正的君子

□ 吴伯凡

这世界上有两个维度可以把一个人显示出来,一个是“示弱”和“示强”,另外一个“自弱”和“自强”。可以有四种分法:第一种人显得很弱,但内部很强,这叫“示弱自强”;第二种人“示强自强”,就是显得很弱,本来也很强;第三种人“示弱自弱”,就是显得很弱,其实也真的很弱;还有一种人“示强自弱”,显得很弱,其实没什么料,也就是外强中干。后三种都是不同程度的“小人”。在《周易》看来,只有“示弱自强”,也就是“无往不平形于外、高山仰止蕴其内、空谷藏峰之象”的人,才是真正的君子。

——摘自《杂文月刊》



成大事者需有大格局

□ 唐宝民

文 苑

一个人,将来有没有发展前途,将来能发展到什么程度,和细节有很大关系。通过一个人细枝末节处的表现,可以窥测到他的将来,这不是什么迷信巫术,而是一种经验,一种智慧。

明代有一个叫王华的人,从小喜欢读书。有一天,县令带着随从前呼后拥地到王华所在的学堂视察,和王华一起学习的那些小朋友,因为从来没见过这样热闹的场景,所以都争先恐后地放下书本,围上前去看热闹,只有王华像什么事也没发生一样,依然坐在自己的位置上看书。

钱希奇是他们的先生,看到王华这个样子,就和王华开玩笑说:“大家都过去了,只有你一个人不过去,假若县太爷认为你傲慢,要来斥责你,你怎么办啊?”王华从容地回答道:“县令也是人,有什么可看的?我正在读圣贤书,恐怕县令也没有什么理由来斥责我吧!”钱希奇见王华小小年纪如此有见识,非常高兴,便对旁人说道:“这个孩子将来一定有大出息!”果然,王华后来考中了状元,成就了一番功名。

宋朝有一个叫吕文靖的人,他有四个儿子,二儿子叫公著。在四个儿子年纪还小的时候,有一天,吕文靖对夫人说:“咱们的四个儿子将来都能成才,但不知道哪

个是宰相之才,我要考验他们一下。”于是,当四个孩子都在院子里玩耍的时候,吕文靖吩咐一个小丫环,手里拿着一件玉器,走到门边的时候,故意将玉器掉落在地上,玉器碎了。这时,四个孩子中,有三个孩子哎呀了一声,急忙去报告夫人,只有老二公著,凝然不动声色,好像什么事也没发生一样。

吕文靖见此情形,就问公著:“玉器碎了,你为什么一点不着急呢?”公著平静地回答:“已经碎了,急有何用呢?不如不去想它。”吕文靖于是告诉夫人说:“公著这个孩子,将来可当宰相。”后来,公著做官果然做到了宰相。

成大事者,心中需有大格局,遇事处变不惊,沉着应对,不慌不乱,是一种难得的气质。唐宋八大家之一苏洵在《心术》一文中所说的“泰山崩于前而色不变,麋鹿兴于左而目不瞬”,正是这种气质的具体表现。王华面对县令不卑不亢;公著面对摔碎的玉器心态从容,说明他们内心都具有大格局、大气象,所以旁观者才能据此推测他们将来前途无量,这不是瞎说,而是通过细节做出的合理判断。能有如此见识,当然也是一种难得的智慧。

——摘自《检察日报》

赐稿邮箱:dtwbzl@163.com



大同日报社主管主办 大同晚报编辑部出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

全年订价:258元