



中秋辞

□ 胡巨勇

把星辰还给长空，桂香还给风
雁影还给堂前案
羌笛还给了玉门关
且让芭蕉栽植西窗前
我还要听一曲词，锁清秋
满上樽杯菊花酒
为流落民间的姓氏打开身世

放下孤独，重整山河
苍茫的覆盖，突围内心的辽阔
走马江湖，背影
是一个人归隐的命题
与一枚盘月对峙，心事
在月辉的隐喻里顿悟
面对影子埋下的伏笔
乡音是乡愁的暗疾里
最后的解药

月光下的村庄

□ 左世海

我知道，今夜的村庄又会失眠
毕竟，失眠已成了村庄
逢年过节不曾治愈的老病

我知道，今夜的村庄
又在聆听，聆听
蝉鸣向旷野倾吐相思
聆听秋叶别离枝头的阵痛

我知道，今夜的整个村庄
会灯火通明，月光下
会有多少人伫立窗前
望断远空的星辰
会有多少人将思念盛满酒杯
静待回归的脚步，扣响
虚掩已久的大门

中秋月儿明



□ 闵凡利

高远的天空宽大蔚蓝
是心，在无边无际地思念
当菜萸还是路边的草，还没有
成为手中的想念，谁
抓一把东来西去的风，在闻

闻到的应该是田野的气息
玉米已经呲牙了
地瓜也已经怀孕了
高粱也为自己的婚期羞红了脸
大豆和花生正在商讨，究竟
拿多少的份子钱，讨谁的喜酒

蟋蟀和蝈蝈的鸣叫，饱满里
显出了亢奋，不是因为喜悦
因为丰收，因为匆匆忙忙的劳作
或者酒香的诱惑，这些都是痛
就像已拿在手中的茱萸

想念是那个离家的人，那个带着
老婆孩子的梦想，出门打工的人
在他乡，有风、有雨
有看不起的白眼和语言
你的心，是否
已经像粮食一样结实

中秋月明且举杯



□ 王春玲

千年前，岁月就烙下了印记
这一夜的月亮注定结满心事
过往的风景穿过时光的峰峦叠嶂
抚摸月桂、美酒、菊花，连同你我
思绪，缓缓穿过每一条河流
在月光下吟咏成斑斓的色彩

我在洒满月光的一座小楼里
把阳台想象出雕花的栏杆，聆听
远处飞鸟归林的声音，凝望
鱼儿跃出粼粼的水面
琴声悠扬演绎着古老的传说
熟悉或陌生的眼睛正追逐着月亮

中秋的月光



遥望中秋月

□ 李继花

那悬挂起的圆满，不语
却也入了心田，静寂地绵延
填补遗落的空缺
为了飘荡的安宁再不肤浅

走了太久的路，硌疼的足底
呻吟着，将过往踩出一个个
凹凸的沟壑，沟壑里又填满多少
无处安放的念想

抬眉处的深川，闭目下的落拓
压抑不住回家的诱惑
即便苦涩半生，即便
悲凉的风扇起一阵阵疼

遥望中秋月，映在家的门前
老人的絮叨、儿女的期盼
思念侵蚀着一夜一夜的灰暗
皱纹和笑靥，交相摇曳在眼前

折下风的凌厉、雨的柔软
编织一方清风明月的田园
如胡杨般直立起腰板
在前方，点亮归家的灯盏

秋月参差

□ 子渊

与故乡不同，这里的月亮
挂在电线塔上，它用粗糙的钢材
磨砺表面，掉下大把大把的月光
于是，空旷的街道失去了声音

这一幕又很像千里之外
窗内还存有灯光，混杂着
时断时续的乡音，压低了村庄
那杯反复酝酿的浓酒
在今夜，如月色般清白

一些熟悉的诗句溢出书本
在异乡，化作一只蝴蝶
翅膀沾满热乎乎的炊烟
我站在道路拐角的一棵树旁
从他身上，摘取来
自故乡的风，参差和月亮

漂泊天涯，孤灯独坐
多少次，一个回首转身
开给岁月的支票早已透支
满手都是过往的风、来回的尘
中秋的月光，满把满把的银
如慈慈的母亲，如谆谆的父亲

轻轻地一抹，抹去
一纸时光的沟壑与伤痕
中秋夜，中秋月，中秋情
今夜，我也要摊开我这页旧支票
大把大把地镀上月光的银
为人生的偏旁续上“风雨兼程”