

## 中秋佳节

## 中秋辞

□ 胡巨勇

把星辰还给长空,桂香还给风  
雁影还给堂前案  
羌笛还给了玉门关  
且让芭蕉栽植西窗前  
我还要听一曲词,锁清秋  
满上樽杯菊花酒  
为流落民间的姓氏打开身世

放下孤独,重整山河  
苍茫的覆盖,突围内心的辽阔  
走马江湖,背影  
是一个人归隐的命题  
与一枚盘月对峙,心事  
在月辉的隐喻里顿悟  
面对影子埋下的伏笔  
乡音是乡愁的暗疾里  
最后的解药

## 月光下的村庄

□ 左世海

我知道,今夜的村庄又会失眠  
毕竟,失眠已成了村庄  
逢年过节不曾治愈的老病

我知道,今夜的村庄  
又在聆听,聆听  
蝉鸣向旷野倾吐相思  
聆听秋叶别离枝头的阵痛

我知道,今夜的整个村庄  
会灯火通明,月光下  
会有多少人伫立窗前  
望断远空的星辰  
会有多少人将思念盛满酒杯  
静待回归的脚步,扣响  
虚掩已久的大门

## 中秋月儿明

□ 闵凡利

高远的天空宽大蔚蓝  
是心,在无边无际地思念  
当茱萸还是路边的草,还没有  
成为手中的想念,谁  
抓一把东来西去的风,在闻

闻到的应该是田野的气息  
玉米已经吮牙了  
地瓜也已经怀孕了  
高粱也为自己的婚期羞红了脸  
大豆和花生正在商讨,究竟  
拿多少的份子钱,讨谁的喜酒

蟋蟀和蛐蛐的鸣叫,饱满里  
显出了亢奋,不是因为喜悦  
因为丰收,因为匆匆忙忙的劳作  
或者酒香的诱惑,这些都是痛  
就像已拿在手里的茱萸

想念是那个离家的人,那个带着  
老婆孩子的梦想,出门打工的人  
在他乡,有风、有雨  
有看不起的白眼和语言  
你的心,是否  
已经像粮食一样结实

结实了,才会坚硬  
才会成为种子,会长出庄稼  
长成粮食,在所有的季节里  
让肚子和理想,过幸福的日子

登上村前的土坡,或者  
门前的山岭,告诉孩子  
你最爱的他在很远很远的地方  
把汗水淌成河流

当然这个河流里没有航道  
没有通往来往家乡的船只  
只有水,浩浩荡荡地澎湃

也许明年就会好了  
理想长大了,日子壮实了  
庄稼也会体贴人了  
远方的他就该归来了  
那个时候,茱萸不必拿在手里  
而是插在案上的花瓶里  
月亮不是挂在天上,而是  
亮在你我的眼里

桌上摆满了月饼,是谁的手艺  
如此的团圆

## 中秋月明且举杯

□ 王春玲

千年前,岁月就烙下了印记  
这一夜的月亮注定结满心事  
过往的风景穿过时光的峰峦叠嶂  
抚摸月桂、美酒、菊花,连同你我  
思绪,缓缓穿过每一条河流  
在月光下吟咏成斑斓的色彩

我在洒满月光的一座小楼里  
把阳台想象出雕花的栏杆,聆听  
远处飞鸟归林的声音,凝望  
鱼儿跃出粼粼的水面  
琴声悠扬演绎着古老的传说  
熟悉或陌生的眼睛正追逐着月亮

我凭栏梳理窗外流过的秋风  
它正匆匆追赶又一轮的圆满

那些握不住的浮生忧乐,像  
风吹树梢随着流水渐远  
如今,只剩下眼睛里的矜静  
拢住一杯白露和人间烟火  
天涯从来都不是遥远的地方  
匆匆的邂逅或者长相厮守  
谁能读懂月的盈亏平仄  
便可共同批阅一袭秋风,今夜  
不提嫦娥的寂寥和那只白兔  
月明风清,莫若举杯同醉

## 中秋的月光

□ 李安宁

漂泊天涯,孤灯独坐  
多少次,一个回首转身  
开给岁月的支票早已透支  
满手都是过往的风、来回的尘  
中秋的月光,满把满把的银  
如慈慈的母亲,如谆谆的父亲

轻轻地一抹,抹去  
一纸时光的沟壑与伤痕  
中秋夜,中秋月,中秋情  
今夜,我也要摊开我这张旧支票  
大把大把地镀上月光的银  
为人生的偏旁续上“风雨兼程”

## 遥望中秋月

□ 李继花

那悬挂起的圆满,不语  
却也入了心田,静寂地绵延  
填补遗落的空缺  
为了飘荡的安宁再不肤浅

走了太久的路,略疼的足底  
呻吟着,将过往踩出一个个  
凹凸的沟壑,沟壑里又填满多少  
无处安放的念想

抬眉处的深川,闭目下的落拓  
压抑不住回家的诱惑  
即便苦涩半生,即便  
悲凉的风扇起一阵阵疼

遥望中秋月,映在家的门前  
老人的絮叨、儿女的期盼  
思念侵蚀着一夜一夜的灰暗  
皱纹和笑靥,交相摇曳在眼前

折下风的凌厉、雨的柔软  
编织一方清风湿月的田园  
如胡杨般直立起腰板  
在前方,点亮归家的灯盏

## 秋月参差

□ 子渊

与故乡不同,这里的月亮  
挂在电线塔上,它用粗糙的钢材  
磨砺表面,掉下大把大把的月光  
于是,空旷的街道失去了声音

这一幕又很像千里之外  
窗内还存有灯光,混杂着  
时断时续的乡音,压低了村庄  
那杯反复酝酿的浓酒  
在今夜,如月色般清白

一些熟悉的诗句溢出书本  
在异乡,化作一只蝴蝶  
翅膀沾满热乎乎的炊烟  
我站在道路拐角的一棵树旁  
从他身上,摘取来  
自故乡的风,参差和月亮