

石艳一家

“书香家庭”温情浓浓

闲暇时间，他们一家总会认真而安静地阅读，汲取知识的营养。他们始终相信，一个家庭的读书习惯是一种耳濡目染的文化养成，当书香弥漫家庭，未来必定温暖明亮。近日，记者采访了曾获得我市“最美家庭”称号的石艳家庭。

走进石艳家中，大大小小的书架上摆满了各式各样的书，俨然一个小型图书馆，触手可及的书本让这个普通的三口之家充满了别样的欢乐。

石艳是浑源县某事业单位职工，上学时，她就有“书虫”的雅号，文、史、哲、艺、自然科学……各式书籍她都喜欢看，工作后，更是常常节衣缩食来买书。丈夫张岩与她有着共同的兴趣爱好。6岁的儿子现在上幼儿园，石艳从孩子咿呀学语时，就开始给他购买适合不同年龄段的

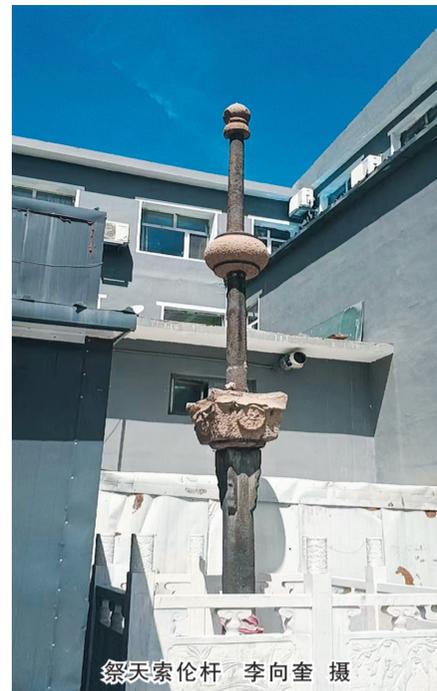
各种绘本和图书，并陪伴孩子进行亲子阅读。儿子在父母的熏陶下也成了个小书迷，周末最喜欢让父母陪着一起泡在图书馆。由于阅读广泛，还没上小学就已掌握了大量常用字，现在基本上可以进行各种书籍的阅读，中外名著、典故、动物世界、百科全书都有涉猎。幼儿园老师的问题他都积极回答并且做出解释，常常受到老师表扬。阅读开阔了孩子的视野，增加了孩子的自信，也使他阅读产生了更大的兴趣。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”读书，已成为石艳一家的一种生活方式和习惯——每天晚上，他们都会在固定的时间，一家人围坐在书桌前，沉浸在书香中。若是谁发现了精彩段落，就会大声朗读，一起分享，在领略文字魅力的同时，

更营造了良好的家庭读书氛围。

生活中，石艳一家相濡以沫，尊老爱幼，助人为乐，邻里和睦。共同的兴趣爱好，更让他们夫妇懂得相互支持、相互理解，在各自的岗位上以学习提升技能，积极进取，构建了一个文明、健康、和睦的家庭。

本报记者 辛雅君



祭天索伦杆 李向奎 摄

浑源古城发现
满清祭天索伦杆

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从恒山风景名胜区管理中心获悉，浑源古城东南栗毓美故居附近有一木石制神杆，但其来历并不为人所知。近日，经该景区管理中心工作人员李向奎考证，木石制神杆为满清祭天的索伦杆。该文化遗产的发现，让游览浑源古城的游客又多了一处打卡地。

索伦杆高约6米，上端为束腰葫芦形宝顶，中间为铁箍石鼓，下端为方形石斗。李向奎告诉记者，这一木石制神杆所处的位置位于原明代浑源州守备府和清代浑源州守备府。明代守备府前的旗杆称为旗纛，但从形状判断及文献考证，该杆应为清初顺治年间文物。

索伦杆在满族聚居地多有遗存，为满族祭天所用，在大同地区并不多见。李向奎说，浑源的索伦杆上端束腰葫芦形宝顶受佛教影响，中间石鼓为汉族产物，下端的方形石斗为满清风格。这根索伦杆距今约有数百年历史，是多民族、多宗教在大同地区冲突与融合的产物。目前，索伦杆已用围栏进行保护，游客可以参观。

大同铁塔公司
赋能数字经济发展

本报讯（记者 张彩峰）今年以来，大同铁塔公司坚持统筹集约建设与高质量发展，优质高效推动5G规模部署，深化共享内涵，为聚力推进城市数字化转型贡献铁塔力量。

作为5G新基建的主力军和共享发展的倡导者，大同铁塔公司持续向社会开放“塔、房、电、物、维”五大资源。目前，全市铁塔站址达5000余座，通信塔上有5G、下有光缆，机房满足不间断的电力供应，通信便捷、电力完备、配套齐全。构建基于“铁塔+5G+AI”的“铁塔视联”平台，依托铁塔独特杆塔资源优势、全国统一可视可管可控化视频监控平台以及AI、边缘计算等智能化技术，广泛服务于农业、国土、水利、交通等多个行业，助力实现智慧消防、资源保护、气象水文等公共服务综合治理能力数字化。目前，该公司已共享铁塔238座。



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”
官方微信

“金秋菊香”
部孝书艺展落幕

本报讯（记者 史涌涛）国庆前夕，“金秋菊香”部孝书艺展于市美术馆落幕，在近1个月的展期中，众多书法爱好者慕名而来，观摩这位德艺双馨艺术家的精品力作，在文华与墨韵合璧的作品中享受文化的浸润与艺术的熏陶。

此次展览由市委宣传部指导，市文旅局、市文联主办，市书协承办，于9月2日启幕，共展出部孝近年来创作的29幅、120条书法作品，有草书、魏碑、篆书等不同书体，展现出作者数十载书法创作积淀、人书俱老的艺术臻境。草书《大同赋》、自作诗《咏大同》等气势磅礴，体现了艺术家深厚的家乡情怀；篆书《兰亭序》等古雅质朴，让人感受到作者深厚的人文素养和执着的艺术追求。

金秋时节，人们走进市美术馆，欣赏部孝先生墨韵酣畅、出古入今的至美华章，体会艺术家的艺术追求和文化担当。市美术馆通过线上线下相结合的方式，全方位推介部孝作品及艺术成就，受到市民和书法爱好者的关注。



展览吸引众多市民观赏 崔莉英 摄

百幅长城摄影佳作市图展出

本报讯（记者 崔莉英）经过近3个月的各地巡展，百幅长城摄影精品佳作近日回到大同。“三晋长城——万里长城的璀璨华章”摄影展27日在市图书馆开展，生动展示了大同、朔州、忻州三市独特的长城景观，吸引了众多观众打卡欣赏。此次展览为期15天，之后将在各县区巡展。

本次展览由市委宣传部、市文旅局主办。

《我自向天歌》《杏园窑匠长城》《寻韵保平堡》《长城一号旅游公路》等摄影作品，充分展示了山西段长城苍茫、古朴、雄浑、壮美的风貌；古堡烽火、黄土高墙、民情民风……原汁原味的长城摄影

作品全景展现了大同长城的岁月变迁和长城边堡之美。

山西长城在中国长城文化中举足轻重，总长度1400余公里。大同长城历史悠久，遗存丰富，总长493公里，现存明长城343公里，是名副其实的长城之乡和长城博物馆。为向外界宣传三晋长城，今年6月，省图书馆、省图书馆学会精心策划了长城影像摄影作品巡展，并先后在湖南、湖北、河南、安徽等地图书馆亮相，以晋北地区为代表的山西长城吸引了众多观众打卡欣赏，尤其是大同长城独有的风采与雄姿，受到展出地文化界、学术界的广泛关注。

交响音乐会
“声”入校园

27日，市歌舞剧院交响音乐会在市职业教育中心举行，该校300余名师生观看了演出。

本次专场演出由市委宣传部、市教育局、市财政局、市文旅局联合主办，是2022年大同市戏曲进校园活动之一，旨在让师生们近距离接触高雅艺术，感受交响乐的艺术魅力。

本报记者 崔莉英 摄

