

品红色经典 铸心中信仰

——读《品味红色经典》



翻开我们党的历史篇章可以看出，党的百年征程中各个重要的历史时期、历史事件、历史人物都在红色文学中得到了生动形象的记录和书写，承载着中华儿女的历史记忆和情感力量。《品味红色经典》是中央党校出版集团大有书局联合人民日报文艺部精心编撰的一部新颖别致的党史读本。该书中，一些文艺名家、革命后代和文艺后辈及专家学者，或回忆口述，或权威解读，带领读者重温那段继往开来的峥嵘岁月，追寻党走过的光辉足迹，深刻感悟信仰的力量。

这些影响至今的典藏之作，有长篇小说《野火春风斗古城》《林海雪原》《红岩》，有革命影片《大浪淘沙》《党的女儿》《闪闪的红星》，有民族歌曲《松花江上》《白毛女》《十送红军》，有雕塑《李大钊》《孔繁森》《烈焰青春》，有红色油画《启航——中共一大会议》《而今迈步从头越》《七七的号角》等等。这60余部不同艺术门类、表现手法丰富多元的恢宏巨著，以作品发表和面世的时间为序依次排来，始终歌咏着同一个主题：没有共产党就没有新中国，党是人民的

主心骨和领导我们事业的核心力量。于洋、田华、徐怀中等一大批老艺术家和知名作家们，以饰演者的身份，力求从思想性、艺术性、人民性等多重维度，全面解析这些红色经典的恒久魅力。这些作品，也无不以恢宏的气势、深邃的思想、力透纸背的传神刻画，多层次、多角度地描绘出一幅波澜壮阔的时代画卷，彰显了百年拼搏历程中，中国共产党坚如磐石般的伟大历史自信和自觉。

回眸中国共产党走过的百年征程，是以生命熔铸信仰所写就的不朽史诗。这些脍炙人口的红色经典，饱蘸着战火的硝烟，历经建设与改革的风雨洗礼，从沧海变桑田的历史烟云里孕育而生。除了作品中一个又一个有血有肉的故事、一位又一位可亲可爱的人物，更重要的是还展现出党肩负时代的重托，为了国家的独立和民族的振兴，殚精竭虑、砥砺前行，以大无畏的政治勇气和果敢精神，战胜国内外一切没落势力，引领中华儿女从胜利走向新的胜利的壮阔前景。许多作家、艺术家和专家学者们，为了写好、演绎好和评析好这些烙印着时代印

痕的作品，把心和情都深深地融入这一场历史洪流中。循着党激昂奋进的拼搏历程，洞幽察微，怀着对祖国和人民的无比热爱，怀着对党的满腔热忱，精心提炼相关素材，走访探寻历史遗迹遗址，追溯一代代优秀共产党员为了祖国和人民的利益，上下求索、不畏艰辛、勇于斗争、敢于牺牲的优秀事迹和感人事例。这些时代的歌者、历史的记录者，始终不忘党的宗旨和使命，无论身处革命战争年代，还是和平建设时期，抑或社会主义新时代，都以朴素的人民情怀，尽力讴歌着党在接续奋斗中所立下的不朽历史功勋。

讲好党的故事是中国新文学的神圣使命。品鉴这些红色经典，党在我们心中的形象越发变得高大，对党的情感认同也越发变得炽热。同频共振中，深切地体会到“人民艺术家”郭兰英在饰演喜儿时，那一跪、一哭，为何会表现得如此自然；107岁作家、83年党龄党员的马识途，为何称《红岩》是一本“真正血写的书”；“七一勋章”获得者张桂梅为何将江姐视为一生的偶像。因为他们

把对党的理解和认识，都融入到一生的理想信仰当中，是党的光辉思想，照亮了他们的心头，给了他们前行的动力，让他们用朴实的语言、真挚的情感，真诚讲述着党的辉煌历史，诠释着党的坚强伟大。通过他们的讲解，我们读懂了在信仰旗帜下英勇无畏的奋斗史、一往无前的探索史、百折不挠的精神史，读懂了今日中国自信地“平视这个世界”的目光，读懂了那个伟大的声音、那段历史的旁白——“我们的事业并不显赫一时，但将永远存在。”

百年芳华铸伟业，峥嵘岁月展风流。《品味红色经典》融党史和家国史为一体，于时代脉动中撷取强音，从历史纵深处提炼华章，展现了党披荆斩棘勇毅前行的奋斗精神，映射出党与人民相偎相依的鱼水深情。全书用深邃隽永的思想意蕴，描摹了一幅光辉灿烂的党史画卷，沿着这幅画卷的指引，中华儿女正意气风发行进在民族复兴的大道上，用舍我其谁的使命担当，励精图治、大展宏图，期待在新时代的长征路上，能尽力书写出更多经典华章。 钟芳

昂首阔步看跃迁

——读《十年伟大飞跃》



《十年伟大飞跃》以党的十八大到二十大这十年为时间周期，紧紧围绕创新、协调、绿色、开放、共享等新发展理念，展现了党的十八大以来我国经济社会所取得的历史性成就、所发生的历史性变革，系统阐述了过去十年来我国经济社会各个领域发生的巨大跃迁，热情讴歌了阔步中的中国取得的巨大成就。

十年来，党团结带领全体中国人民战胜了一系列风险挑战，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，推动了中国现代化事业高歌猛进。面对繁重的改革任务、复杂严峻的国际环境，党审时度势，立足下好先手棋，发扬敢于斗争、敢于胜利的拼搏精神，抓住机遇，迎难而上，成功化解了金融风险、生态环境风险等各类严峻考验。为了实现第二个百年奋斗目标，我国制定了加快推进科技创新的举措，科研能力和科技水平不断提高，经过广大科技工作者的潜心钻研，取得了一系列重大科研成果。与此同时，以保障和改善民生为重点的收入分配改革，也在稳步推进，形成了世界上人口规模最大的中等收入群体，全国人民正朝着共同富裕的

目标奋勇迈进。

回顾十年来所取得的历史性成就，除了得益于党的坚强领导外，还得益于优越的社会主义制度。马克思曾经指出，社会主义是人类历史上崭新的社会制度，为生产力高度发达和人的自由全面发展开辟了道路。十八大以来，党始终把健全社会主义制度，发扬社会主义民主，推进国家治理体系和治理能力现代化当成重中之重来抓，确保了国家的长治久安。新的时代又根据不断变化的国际国内形势，党科学谋划，擘画出高质量发展宏伟蓝图，为我们坚持和发展中国特色社会主义，指明了前进的方向。“关山初度尘未洗，策马扬鞭再奋蹄”，面对前进中的坎坷和曲折，中国始终在互利互惠、合作共赢的基础上，与世界200多个国家建立了良好的发展关系。与此同时，还适时制定了转变经济发展方式，立足以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的方略，促进了经济社会的和谐稳定。如今，中国参与国际事务的能力以及国际影响力都在显著提升。特别是面对新冠疫情这一严峻挑战，党团结带领人民进行了一场惊心动魄的抗疫大战，取得了抗击新冠肺炎

疫情斗争重大战略成果，创造了人类同疾病斗争史上又一个英勇壮举，充分展现了中国共产党领导和我国社会主义制度的显著优势，增强了全党全国各族人民的自信心和自豪感、凝聚力和向心力。

中华民族自古就有兼济天下的胸怀，十年来，伟大的中国共产党以“为人类谋大同”为己任，一直致力于构建人类命运共同体，以“一带一路”为纽带，把中国与世界更加紧密地联系在一起，为倡导世界多极化，作出了应有的贡献。十八大以来，中国延续了更高起点上，经济快速发展和社会长期稳定的奇迹，我国在改革开放和中国特色社会主义建设过程中所取得的宝贵经验，业已作为中国方案和中国智慧，为后发展中国，提供了可资借鉴的参考，并为世界经济走出低谷树立了信心。

乘着高质量发展的东风，党的二十大即将召开。新的蓝图已经绘就，中国特色社会主义的宏伟事业，又将在满怀憧憬中起航。我们坚信，在党的正确领导下，昂首前行中的中国，必将创造出新的伟大飞跃。

刘昌宇



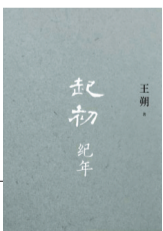
《当代文学中的世界文学》



《当代文学中的世界文学》收入洪子诚教授近年的16篇论文、讲稿，围绕中国当代文学与外国文学的关系，讨论当代文学如何在世界文学的参照中来定位自身。这本书通过对整体问题和个案的论述，希望打开这一领域更多的研究空间。

作者洪子诚，从事中国当代文学、中国新诗的教学、研究工作，主要著述有《当代中国文学概观》（合著）、《当代中国文学的艺术问题》《作家姿态与自我意识》《中国当代新诗史》（合著）等。

《起初·纪年》



王朔以我们熟知的历史为出发点，将自己的情感与思想安放其中，凭借丰富的想象力，讲述了从汉武帝亲政到去世为止近五十年的人生，以及生活在他的时代的众多立体饱满的人物。李广、李陵、司马迁、张骞、司马相如、陈阿娇、卫子夫、霍去病等各自跌宕起伏又彼此交织的经历，汇成群星璀璨的故事之网。一场大梦，有嬉笑怒骂，也有荡气回肠。这是一代帝王的故事，但归根结底，是人的故事。

作者王朔，当代著名作家，编剧。作品有：《空中小姐》《浮出海面》《一半是火焰 一半是海水》《顽主》等中、长篇小说。