

## 谋生、谋智与谋道

□ 鲍朋山

孔子有一句话,叫“君子不器”。这四个字的意思是,君子不仅仅是专业技术人才,要成为君子,除了懂本专业,还必须具备一种价值判断。君子不仅要能够判断自己的专业问题,还要能够判断公共事务中的是非善恶和美丑。

我举个例子。一把锋利的菜刀,你可以用它切菜,也可以用它砍人——这就叫“器”。假如这把菜刀你让它切菜它切了,让它砍人它坚决不去,那这把菜刀就不该叫“器”了,该叫“君子刀”。而事实上我们都知道这是不可能的,刀本来就是没有主观意志的工具,它永远都只能是个“器”。但我们是人,是有意志和尊严的生灵,不该只配得上工具的命运。

一个人如果只是专业能力很强,却没有自己独立的是非判断,让他去干好事他干,让他去干坏事他也干,那就不叫君子,只能叫“器”。一个人不仅专业能力很强,而且能够判断是非善恶和美丑,不颠倒黑白,不戕害无辜,不做强权的附庸,尽自己所能去坚守正义,去发现和创造真善美——这样的人,才是一个健全的人,才配称为“君子”。

人文教育的目标在于让我们获得一种信念,让我们具备一种分清是非善恶和美丑的判断力。

有了这样的判断力,我们才真正有资格说我们读的是大学。什么叫大学?“大学大学”,倒过来读你就明白了,“学大学大”,学着大起来。没有大起来的人叫什么?叫小人。大起来的人叫什么?叫君子。君子是什么人呢?不器之人。

我们可以把人生分成三个不同的层次。第一个层次是谋生。人要活着就必须谋生,这是必须的。但是我们千万不要把所有的时间都用到谋生上,否则你的人生就只能永远停留在谋生的层次上。你要留出一点时间给心灵,留出一点心灵给信仰。

如果我们只是想谋生,只是在学一门技术,其他的都没有提升,那么你的追求跟动物没什么分别,顶多算个高级动物。真正把人和动物区分开来的,是谋生之上的第二个层次,这个层次叫谋智。意思是除了吃饭穿衣等基本的生存需求,人类还应该智力提升、知识精进的需求。但是这种追求,还不算人类最高层次的追

求,最高的层次是什么?

在知识的层次之上,还有一个层次叫谋道。道是什么?中国古代有两家都在讲道,道家讲道,儒家也讲道。

道家讲的道侧重的更多是客观规律,儒家讲的道更多是人文物理,它指的是什么?指的就是一种价值观。

人有好人和坏人的区别,无论你能否卓越、处境是否通达,你要选择做好人还是坏人?这个就叫价值观。具备价值观之后,你还得学会去辨别是非善恶和美丑,这就叫价值判断力。如何评判自己的所作所为?如何避免好心办了坏事?具备了价值判断力,知晓了是非善恶,你才可能保证自己的知识和智力被用在正确的地方,你才可能懂得敬畏生命、敬畏自然,不至于对自己和他人的生存造成威胁,给大家带来灾难——价值判断力的重要性也正体现在这里。

因此,人文学科的核心、人文教育的最高境界,是让我们具备一种“人之为人”的价值观,是让我们摆脱工具和动物的命运。

——摘自《今晚报》

人生

## 你若行动,必会发光

□ 鲁班石

用时10.063秒,打破了4×4数字华容道复原挑战的吉尼斯世界纪录。从接触华容道,到打破这个项目的吉尼斯世界纪录,他只用了5个多月的时间,而他只是一个9岁的小学四年级学生。

他从小就对数字敏感,刚学会说话不久,在父母的无意引导下学会了数数,3岁时就背会了“乘法口诀”。上小学一年级的时,父母发现他的数独类练习做得非常得心应手,但由于他刚入学不久,就没有太在意。

二年级下学期的一天,他放学回来,在小区的活动中心遇到有人在玩魔方,就站在旁边饶有兴趣地看了起来。回家后,他兴奋地向父母诉说刚才的见闻,也第一次向父母提出自己想玩魔方的想法。于是,从未给他报过课外班的父母,让他上了魔方兴趣班。在兴趣班老师的指导下,他的魔方玩得越来越快,这让老师感到很惊讶。于是,老师有意拿来一台华容道让他学着玩。

初次接触华容道,他就喜欢上了在棋盘上排列数字的益智练习。在练习的过程中,老师发现他对数字的确非常敏感,而且他的手速还非常快,于是就决定系统地教他练习华容道。让老师没有想到的是,没过多久,他不但练得得心应手,还超出了大部分玩家的水平。

华容道学会挺简单,达到一定的水平也不难,但是要练精练快却不是一件容易的事。2019年9月份的时候,他复原一次4×4数字华容道的时间已经可以控制在10秒左右了。当他得知,这个训练成绩足以能打破吉尼斯世界纪录时,他决定走上赛场,挑战这个世界纪录,但更多的是,他想挑战一下自己。

南昌9月份的天气还炎热难耐。虽然才开学,但这个刚升入四年级的小学生除了完成学业以外,早就已经投入到了紧张刺激的高强度训练中。

每天最少两个小时把自己关在屋子里的反复训练,让他挥汗如雨,时常练得浑身冒汗,连裤子都会打湿。几天下来,吃了不少苦,人也看起来瘦了不少。父母见他练得辛苦,担心这样下去会影响他的身体和学业,就劝他不要这么拼命,即使这次破不了纪录,他这么小,以后还有机会。可他这么想,他说,这个挑战是自己发起的,一定要通过努力去实现。父母还担心他,由于年龄和心理素质的原因会影响成绩发挥,可他乐观地对大家说,正是因为年龄小,才要去挑战,如果不成功,输了还有时间和机会再来。

2019年11月14日下午,他郑重地走上赛场,在吉尼斯裁判、公证人员和现场数百名师生的见证下,他沉着冷静,双手十指飞速地在棋盘上拨动棋子,最终以三次挑战用时最短的10.063秒的成绩,打破了4×4数字华容道最快复原挑战原22秒的吉尼斯世界纪录。

他,就是王怀玄。有人问他:“你这么小,三个多月的时间,每天都要花2个多小时训练,如果挑战失败,会不会很难过?”小怀玄有些倔强地抬起头说:“那有什么,只要我有耐心,而且去坚持努力,挑战成功是迟早的事,更何况平时的练习已经锻炼了我的毅力!”

年龄不是影响追梦的借口,更不是取得成就的障碍,无论你的生处在哪个年龄段,只要你敢于为梦想付诸实际行动,你的人生就会闪闪发光。

——摘自《信晚报》

点滴

## 盛开的黄玫瑰

□ 董行

这是一位作家朋友给我讲的故事,一个真实的故事。

朋友今年搬入新居后,晚上经常被楼下的电视声和音乐声吵得睡不着觉。有一天她实在忍不住了,便在某一个上午敲开了楼下住户的门。没想到,开门的是一个和蔼、有礼貌的外国老头,说着一口流利的中国话。朋友向他表明来意,希望他在晚上10点半以后,能把电视或音响的音量调小一些。老外连连道歉,说他的耳朵不太好,所以总爱把声音开得很大,说着,又转身回到屋里,拿出来一瓶法国酒要送给她,以表歉意。这下反弄得朋友不好意思了,她婉言谢绝了。

故事到此,似乎该圆满结束了。没想到,午休刚过,她家的门就被敲响了。是楼下的那位老先生,手里捧着一大束黄玫瑰站在门外。朋友太惊讶了,她对我说:“长这么大,还从来没有给人送过花呢,是119朵黄玫瑰。”怎么答谢好呢?她从书架上取出几本自己写的书,签上名,送给了楼下的老先生。

我颇有些感动。这就叫文明,这才是人与人之间应有的一种关系。

事情过去一个多月了,那束黄玫瑰至今还在我的心中盛开着。

——摘自《东方青年》



## 诗意的羡慕

□ 孙君飞

文苑

催人奋进的不光是目标,还有七情六欲。人有局限与缺陷,终归会羡慕些什么。面丑者会羡慕貌美者,失败者会羡慕成功者,位卑者会羡慕权重者……如果羡慕引来的是更真更善更美,这就是很好的事。遗憾的是人的欲望会膨胀,人在贪婪的路上尤其会忘掉自己的局限与缺陷,对远方的羡慕时常会扭曲成嫉妒乃至仇视,唯有得到更多才能填补他的空虚、弥补他的脆弱。

事实上,如今令人羡慕的人物变得越来越稀少,正如我们很难回答会有多少人羡慕“粒粒皆辛苦”的农民,更多的人会羡慕企业家、商人、影视明星和官员,一些人甚至会羡慕不劳而获的暴发户。如果一个人羡慕的对象过于狭窄,他的胸怀必然也狭窄;羡慕也有正确与不正确的区别,当一个人羡慕错了一种人,他对榜样的追随与追逐可能一开始就是错谬的。尤其需要警惕的是人在相互追逐的过程中,早已经抛弃了田地、水源和天空,他们眼中只有狭隘的两种人:羡慕的对象和争夺的对象。而人与人之间的争夺,无疑是一条更加危险的虚无之路。

因此诗意也变得越来越稀缺,安居乐业、自我满足的人要么化了妆,要么很难遇到。诗意的回归需要人重新走向田地原野、

江河湖海、山岳与悬崖,抬起头重新发现蓝天流霞、白云飞鸟与海市蜃楼,并且在真正的黑夜里耐心地等候繁星银河。除了人羡慕人,更应该羡慕自然万物,从羡慕一阵风到羡慕一缕余音,从羡慕石头的骨骼到羡慕冰雪的灵魂,这样的人怎么会感觉不到诗意的存在呢?更有诗意的也许是另一种羡慕:大象羡慕蚂蚁,隼鸟羡慕蜗牛,白帆羡慕落叶,利斧羡慕气球,或者伟大羡慕尘埃,繁华羡慕纯真,永生羡慕常态,丑恶羡慕美德……但我不敢肯定,因为这种诗意并非触目可见,诗意的一个意思指的是尚未实现的、值得尝试的、等待光临的,有些诗意在远方,需要我们用一生去羡慕和追求。

当一个人羡慕诸如劳动者、诚信者、节制者、沉默者和环保者这类人时,他也许会不到自己正在接近并拥有诗意,其实诗意不但一直存在着,而且已经在润物细无声地涵养着他的身心。

诗人说自己羡慕一棵树:“它露出的骨头,多么美丽。它露出的骨头开满了花,多么美丽。我也有骨头,可我不敢露在外面。我的骨头里,藏着一粒种子,它连发芽都不敢,更别提开放。”看来有比羡慕更重要的事,干成了那些更重要的事,诗意才会更甜蜜更坦荡地来到我们身边。

——摘自《做人处世》