

助力复工复产 稳定就业岗位

受疫情影响中小微企业可享留工补助

本报讯 (记者 双红) 记者昨日从市社保中心获悉,为助力受疫情影响的中小微企业复工复产,从源头稳定就业岗位,我市将通过“免申即享”的方式,对符合失业保险助企纾困政策的参保中小微企业和参照实施范围内的用人单位,按每名参保职工500元的标准发放一次性留工培训补助。

据了解,依据今年人社部、财政部、国

家税务总局《关于做好失业保险稳岗位提技能防失业工作的通知》要求,确认为中高风险疫情地区的县(市、区),对因新冠肺炎疫情严重影响无法全员到岗,暂时无正常生产经营的中小微企业,按每名参保职工500元的标准发放一次性留工培训补助。

此次发放一次性留工培训补助的范围,包括市本级、平城区、云冈区、云

州区(含市经开区)、新荣区、阳高县、浑源县、灵丘县参保的中小微企业和参照实施范围内的用人单位。参照实施范围内的用人单位,是指社会团体、基金会、社会服务机构、律师事务所、会计师事务所、以单位形式参保的个体工商户。

为了让受惠企业尽快领到这笔补贴,连日来,市社保中心简化流程、主动服务,

精准对接企业需求,加快大数据对比,提高经办效率。“我们继续推行‘免申即享’经办模式,充分利用信息化手段,采取后台社会保险信息大数据比对,核实用人单位享受政策条件,向符合申领条件的单位精准发放留工补助,免申报、零跑腿、速发放,用人单位无须提供任何证明材料,可足不出户坐等资金到账。”市社保中心工作人员说。

2022年10月5A级景区
品牌100强榜单出炉

云冈石窟位列第7

本报讯 (记者 崔莉英) 2022年10月5A级景区品牌100强榜单近日出炉,全省6家景区榜上有名,云冈石窟位列第7名,较8月和9月排行榜均靠前。在8月、9月的百强榜单上,云冈石窟分别位列第9名、第11名。

2022年10月5A级景区品牌100强榜单数据来源于迈点品牌指数MBI,对318家5A级景区数据汇总统计而成,主要从搜索指数、点评指数、运营指数、媒体指数4个维度,分析景区在互联网和移动互联网的影响力。

10月,云冈石窟从新媒体宣传、网上讲座、VR虚拟旅游等方面打造行业典范,并通过云推介赋予文旅发展新动能。

云冈研究院新媒体推出由人民日报新媒体与河南卫视打造的《云窟万象》舞蹈和由北京大学师生创编的《莲曜云中》舞蹈等,用艺术之美展现了云冈石窟多元文化的融汇和千年文脉的传承,被网友惊呼“一步一洞天,一窟一世界,一叹已千年”。还推出云冈秋景、云冈初冬等云冈景象的图文、视频,让网友了解不同季节的云冈风韵。

10月起,北京大学考古文博学院与云冈研究院联合推出了石窟寺考古系列讲座,中国社会科学院考古研究所研究员李裕群、日本筑波大学艺术系教授八木春生、北京大学考古文博学院教授韦正等分别在线作了《宿白先生与“云冈模式”》《云冈第11窟、第13窟的营造过程及其年代》《云冈石窟的营造次序与分期》等云冈专题讲座,收获了很高的点击量,讲座不仅增加了网友对云冈石窟的了解,还弥补了人们无法前往景区游玩的遗憾。

云冈石窟的全景漫游平台也吸引不少人浏览,游客借助VR技术,虚拟游览昙曜广场、石窟群、云冈美术馆和云冈院史馆等,通过三维立体空间的视觉感,网友徜徉在景区山水之间,漫步石窟各个洞窟中,领略历史文化,尽享如临其境的浏览体验。

邀网友参加1500年前的“音乐节”

“探寻中国式现代化之路”系列短视频推荐大美云冈

本报讯 (记者 崔莉英) 近日,“探寻中国式现代化之路——我比任何时候都懂你(第二季)”系列短视频之“1500年前的‘音乐节’有多酷?”上线。云冈研究院院长杭侃带着青青学习团成员走进云冈石窟,邀网友来大同参加1500年前的“音乐节”。

由中央网信办网络传播局指导,江苏省委网信办出品,现代快报+制作的“探寻中国式现代化之路——我比任何时候更懂你(第二季)”系列短视频,由30位顶流推荐官连麦互动,30个青青学习团沿着“大国重器”“绿水青山”“全面小康”“文化遗产”4条线路,沉浸式打卡学习,探寻中国式现代化的生动实践。

本集短视频沿着“文化遗产”学习线路,打卡云冈石窟。千年云冈,美轮美奂,青青学习团成员走进云冈石窟,从第12窟“音乐窟”音乐入手,带网友开启学习之旅,追寻1500年前的天籁盛宴,感悟各民族交往交流交融的历史,体验“数字化技术”让云冈石窟“活起来”“可行走”的魅力。

如何留住千年之美?如何让文物“活”起来?是众多网友关心的问题,青青学习团在云冈研究院数字化保护中心找到了答案,让网友看到了“云冈人”背后的努力,他们借助3D打印技术,复刻了一个“音乐窟”,开启了云冈石窟“行走”四方的脚步。



“‘志’说山西”主题栏目线上推介大同地方方志

本报讯 (记者 史涌涛) 近日,“‘志’说山西”主题栏目在线上特别推介系列大同地方方志,带人们走进古都大同,了解大同历史,感受大同各地独特人文。

作为华夏文明的发源地之一,山西素有“中国古代文化博物馆”之称。“‘志’说山西”主题栏目由太原市图书馆推出,旨在依托丰富的馆藏资源,让山西地方志

“活起来”,使广大读者在阅读三晋方志的同时,畅游美丽山西。

“国有史,郡有志,家有谱。”修志作为中华民族的文化传统,已有千年以上的历史传承,地方志则享有“地方百科全书”的美誉。“‘志’说山西”主题栏目于今年年初推出,目前已经更新40多期,最近更新的是与大同相关的《大同市城区志》《大同

市南郊区志》《大同市矿区志》《大同县志》《左云县志》《阳高县志》《广灵县志》《灵丘县志》《浑源县志》等。

在新近推出的每一期作品中,通过图文结合,对大同每一个地方的建置、人口、经济、文化、人物等进行介绍,每部方志篇目、种类各不相同,各有侧重,一部部方志不仅记录着一段段珍贵历史,更彰显着地域文化特色与魅力。

天涯·2022年中国作家书画云展开展

王祥夫画作受欢迎

本报讯 (记者 崔莉英) 丹青妙笔,文人趣味,文人书画以意味悠长的艺术韵味,传递着别具一格的审美情趣。近日,由《天涯》杂志社主办的天涯·2022年中国作家书画云展开展,线上展出国内知名作家创作的书画作品,共展出王祥夫的绘画作品30余幅。

王祥夫笔下的花鸟草虫得齐派花鸟

精髓并发扬了中国文人画的精神风范,他画的山水继承了黄宾虹山川蕴秀浑厚华滋的笔墨精神。一幅幅富有生活情趣的画作,水墨灵动,风趣高雅,形神兼备,展现了作者独特的艺术审美,开展以来,深受网友好评。

王祥夫从小跟随名师学习绘画,后将文学思想与绘画技艺融合,使其作品呈现

出气韵生动、笔势跌宕,空间构成聚散有致,开张舒朗,于凝练古雅中透露出旷达、潇洒的文人情调和个人意趣,王祥夫美术作品曾获得第二届中国民族美术双年奖、2015年亚洲美术双年奖。

《天涯》杂志在众多的文学期刊中以其现实品格与思想含量著称,主办作家书画为内容的展览尚属首次。

