

全年提供免费咨询31256人次、受理特殊群体援助案件633件

# 我市提前完成法律惠民工程

**本报讯**（记者 双红）实施“免费法律咨询和特殊群体法律援助惠民工程”是省政府2022年民生实事之一。记者昨日从市司法局获悉，我市已提前超额完成省司法厅下达的任务量，全年为群众提供免费法律咨询31256人次、受理特殊群体法律援助案件633件，进一步增强了人民群众在公共法律服务方面的获得感、幸福感、安全感。

为确保将惠民工程办好办实办出成

效，全市司法行政系统将这一民生工程作为今年司法行政工作的重中之重，选配律师、基层法律服务工作者以及在政法机关曾从事公安、审判、检察、法律服务管理等业务工作5年以上的退休人员，共计230名组成法律服务人员，派驻到全市10个公共法律服务中心、126个乡镇（街道）公共法律服务工作站，为群众提供免费法律咨询的基础上，为农民工、残疾人、未成年人等特殊群体提供无

偿民事、刑事诉讼代理和刑事辩护等法律援助服务。

“有了免费法律咨询，就好像身边多了一个法律顾问，真是又方便又安心。”为了让群众切切实实享受到家门口的法律服务，我市在多渠道广宣传的基础上，还印发《大同市公共法律服务工作指引》，定期开展法律专题讲座，向群众宣讲与生活密切相关的法律知识，解决群众对法律知识方面的需求。有的公共法律服务工作

站的法律服务人员为了群众少跑路，每周在所辖村（社区）提供上门服务，真正打通了法律服务“最后一公里”。

与此同时，全市司法行政系统还聚焦特殊群体，开通绿色通道，简化服务流程，降低特殊群体法律援助门槛。对行动不便的当事人，通过电话预约受理、邮寄办理、网上受理、上门服务等多种方式，保障特殊群体就地、就近、及时获得法律援助。

应设尽设 应开尽开

## 我市发热门诊增至59家

**本报讯**（记者 高燕）坚持发热门诊应设尽设、应开尽开，是优化落实疫情防控措施的重要之举。面对疫情防控新形势和新冠病毒变异株新特点，我市积极开设发热门诊，目前已增至59家。这是记者13日从市卫健委获悉的。

疫情防控政策优化调整后，不少新冠病毒感染者选择居家康复，发热门诊就诊量也会增加。为保障发热患者就医需求，

方便患者就近就医，我市在平城区设立31家发热门诊；云冈区设立12家；云州区、浑源县分别设置3家；阳高县、天镇县、灵丘县、广灵县各设立2家；左云县和新荣区分别设立1家。据了解，市卫健委已向社会公布了59家发热门诊的相关信息，市民可通过市卫健委官方微博公众号进行查询。

市卫健委提醒，对于出现发热、咳嗽

等症状的居民，无论是否进行了核酸或抗原检测，以及检测结果如何，如居民有就诊需求，均可自行前往各医疗机构发热门诊（诊室）就诊。同时，发热患者可根据自身病情就近前往相应的医疗机构就诊，避免人员聚集。途中需做好个人防护，不乘坐公共交通工具，最大限度降低交叉感染风险。

“晋地宝藏·神奇文物在这里”  
第一季启动

## 我市多件精品文物亮相

**本报讯**（记者 崔莉英）近日，“晋地宝藏·神奇文物在这里”第一季启动，罗地丝绣仙鹤纹氅衣、云冈大佛佛眼、云冈莲花石钵、司马金龙墓漆画屏风等与我市相关的精品文物，通过山西晚报、山西新闻网以及“山西文物”“文博山西”微信公众号等平台惊艳亮相。

《罗地丝绣仙鹤纹氅衣：羽服的记忆》介绍由市博物馆收藏的罗地丝绣仙鹤纹氅衣，通过人物故事、服饰构图以及织造工艺的分析，让人们感知当时大同道教文化的情况；《云冈大佛佛眼：史克门的夙缘》介绍由云冈石窟博物馆收藏的云冈大佛佛眼，通过陶眼的遗失与回归，让人们领略云冈石窟近代百年不平凡的历史；《云冈莲花石钵：文明融合 妙华其德》介绍由云冈石窟博物馆收藏的云冈莲花石钵，通过石钵的出土、功用及装饰，呈现文化的交流与融合；《司马金龙墓漆画屏风：心中的期会》介绍由山西博物院和市博物馆收藏的司马金龙墓漆画屏风，通过绘画内容、创作原因以及艺术特点的讲述，展现屏风所蕴含的深厚文化和珍贵价值。

“晋地宝藏·神奇文物在这里”第一季由省文物局、山西日报传媒集团指导，山西晚报、省博物馆协会主办。

《三晋博物志·探秘篇》栏目  
精彩呈现

## 华严寺、明堂受关注

**本报讯**（记者 王春艳）日前，随着《三晋博物志·探秘篇》栏目的推出，我市华严寺、明堂背后的故事以及所承载的文化成为人们关注的焦点。

节目通过独特的视角、十足的悬念、环环相扣的情节，向观众娓娓道来每个景点的奇特之处。在《跟着<木兰辞>在大同寻找“明堂”》中，导游首先带领观众走进明堂，讲述了明堂在古代的功用和地位，以及北魏平城明堂被发现的过程，随后通过专家解读巾帼英雄花木兰和北魏平城明堂之间的渊源，让大家感受各民族的多元与融合。在《大同华严寺：一座“坐西朝东”而建的辽金古刹》中，通过导游与专家的精彩解读，揭秘了这座辽金寺庙建筑群的历史渊源、独特风格以及珍贵价值，也让人们对千年古都大同灿烂的文化和辉煌的历史有了更为全面的了解。

《三晋博物志·探秘篇》是继大型文旅访谈栏目《三晋博物志》之后，省文旅厅再度携手凤凰网山西频道共同推出的栏目。

## 防疫检查点撤除 高速口正常通行

**本报讯**（记者 张彩峰）记者昨日从山西交控大同高速管理有限公司获悉，随着疫情防控政策的优化调整以及大同加快恢复正常生产生活秩序，该公司所辖高速公路收费站全部恢复正常通行，车流量增长明显。

昨日上午，记者在御西收费站看到，出入口防疫检测点的工作人员都已撤离，不再对跨地区流动人员查验核酸检测阴性证明和健康码，不再开展“落地检”。“现在高速收费站所有出入车辆已恢复正常通行，车流量持续增长，我们会继续做好保通保畅工作，引导过往车辆有序通过。同时提醒广大司机朋友，出行时继续做好个人防护，当好自己健康第一责任人。”该收费站负责人说。

随后记者赶到大同南收费站看到，该站已执行新的出行政策，车辆出站正常缴费即可通行。司机赵师傅告诉记者，防疫政策优化后，感觉方便多了。



御西收费站正在出站的车辆 本报记者 韩堃 摄

## 2022首届山西戏剧年度推优获奖名单公布

### 我市1作品3演员入列

**本报讯**（记者 崔莉英）近日，2022首届山西戏剧年度推优获奖名单公布，33项剧目（演员）荣获各项大奖。其中，市歌舞剧院的歌舞剧《北魏长歌》获得“高峰之路”最佳剧目奖，市歌舞剧院青年演员高少杰、杨弦琴获得最佳男女演员奖，大同市北路梆子和要孩剧种保护传习中心北路梆子演员董晓云获最佳新人奖。

歌舞剧《北魏长歌》取材自南北朝时期北魏王朝在平城建都的历史。以云冈石窟开凿前因作为故事的大背景，以文成帝拓跋濬的成长作为叙事主线，在拓跋濬与汉族大儒之女冯燕的唯美爱情

中，在拓跋濬与祖父权力纠葛下，再现了两代君王之间的传承与变革，以及少数民族文化与汉文化的融合与发展。该剧由市歌舞剧院倾力打造，高少杰、杨弦琴扮演男女主人公拓跋濬和冯燕。

北路梆子青年优秀演员董晓云在传统折子戏《打神告庙》和新编历史剧《平城赋》中，对人物的把握准确到位，尤其是水袖功和台步功有独到之处。

2022首届山西戏剧年度推优活动以“奋进新征程 建功新时代”为主题，设“高峰之路”最佳剧目6部、“高峰之路”最佳剧本6部、最佳男演员6人、最佳女演员6人、最佳新人9人。



歌舞剧《北魏长歌》剧照 崔莉英 摄