

我和剧中角色是同龄人

——听电视剧《风吹半夏》导演怎么说

电视剧《风吹半夏》正在浙江卫视等平台热播中。该剧聚焦上世纪90年代,讲述了以许半夏(赵丽颖饰)为首的企业家们,在改革开放的大潮中白手起家,不断创新,以敢闯敢拼的精神实现自我价值,推动我国民营企业在改革开放中不断发展。该剧开播后,无论是其中对上世纪90年代场景的精准还原,还是主角们“野蛮生长”的励志奋斗故事,都吸引了无数年轻观众。截至目前,该剧豆瓣评分8.4,被誉为现实题材作品中“时代的回眸”。

日前,该剧导演傅东育、毛微接受了采访时表示,《风吹半夏》的故事距离现在已有二十多年之久,如何打动当下的年轻人,是他们一直在思考的问题。“那个年代,那样一些创业商人,他们十分果敢,甚至有那种破釜沉舟的闯劲。我们力求将那个年代的精神力量传导到每一个人物身上,让他们真实、饱满、鲜活,以情感部分的真切度和今天的观众产生共鸣。”

2021年5月,傅东育接到了《风吹半夏》的剧本。看完故事大纲和原著小说后,他很快爱上了这个故事。从许半夏、童骁骑、陈宇宙,到赵垒乃至伍建设等角色身上,傅东育感受到了扑面而来的真实与激情——那是一种生长于上世纪90年代中后期,一直蔓延至21世纪的时代蓬勃感。

傅东育是60年代末生人,和剧中主人公年龄相近。他也曾在那个年代,经历过时代浪潮的洗礼,真切体会过拼搏、创业、脱胎换骨的过程。1990年,傅东育大学毕业。1992年到1993年正值我国改革开放的新阶段,傅东育拿着自己写的剧本四处去寻找机会。然而,彼时并没有公司会轻易认可一个毫无独立导演经验的新人。傅东育犹记,他曾半夜从上海徐家汇骑自行车到南浦大桥,一身湿透地等待一个公司老板拍板。“我当时面临的困境,就像许半夏这样:四处碰壁,是选择撞破南墙还是放弃?”最终傅东育和许半夏一样,选择了前



者。也正是这种欲望和胆量,让他在毕业三年后就成为了电影导演。这在当年是很难想象的事情。

“无论是剧中的许半夏,陈宇宙,还是童骁骑,我和他们都曾是‘同龄’的年轻人。我们的想法是一致的。”这种青春与时代的共情,让傅东育对《风吹半夏》产生了亲切感和表达的欲望。 据网易娱乐



红麦



本片是首部反映纳西族人民支援工农红军长征的电影,讲述了中国工农红军红二、六军团过丽江那段刻骨铭心的光辉岁月。影片根据红军伤员田双妹被纳西青年木老三相救后经历的惊险曲折的感人故事改编,表现了少数民族地区各族群众善良朴实、大仁大义的民族气节。

中央电视台(六套)20:13播出

今日看点

法律讲堂(文史版)

中央电视台(十二套)21:59播出

泰山三宝奇案(三)之悬案未结

泰山三宝等大批文物被盗后,主要嫌疑人杨安一被抓获。那么,被盗的古物珍宝在哪里?能否追回?现代

学者发现,当年被追回的泰山三宝存在着诸多疑点,甚至怀疑它们中有的可能被人调了包。这种说法的依据是什么呢?

自然传奇

中央电视台(十套)20:10播出

毒蛇大比拼(3) 动物学家兼探险家奈吉尔·马文来到了墨西哥,在长有仙人掌的沙漠、高山地带的松树林和炎热潮湿的雨林中找蛇。这里有393

种蛇,其中78种有毒。他依据每种蛇的毒性、攻击性、距离人类的远近等条件,列出了一份墨西哥“十大致命毒蛇”榜单。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

涉毒的青春 通过两例引诱未成年人吸毒、贩毒引发的案件,介绍强制隔

离戒毒对未成年人的影响、未成年人犯罪能否免于刑事处罚等相关法律知识。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:37 等着我
22:51 故事里的中国

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇
20:57 黄金100秒
21:50 艺览天下

★中央电视台(五)

19:35 2022/2023赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第13轮

21:50 2022年卡塔尔世界杯1/4决赛

★中央电视台(六)

18:20 故事片:
拳天下之拳锋

20:13 故事片:
红麦

22:23 故事片:
哪一天我们会飞

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
灿烂的季节

23:05 深夜剧场:
爱人同志

★中央电视台(十)

19:42 创新进行时
20:10 自然传奇
21:20 探索·发现
22:00 薪火相传

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:
面具

21:15 谢谢你来了

★辽宁卫视

19:35 剧场:
一马换三羊
21:15 妥妥的香乡儿

(节目如有变动,以当天播出为准)