

文苑

时刻准备跳出职场舒适区

□ 杨春云

近来网上热播这样一段视频：一群中年人上访，因为政府取缔了路桥所有收费站，这本是个令人称快的好事，却给这些在这个岗位上工作多年的收费员带来了危机。一位36岁的大姐说：“我青春都交给了收费站，我现在啥也不会，也学不了什么东西了。”这个原本让人羡慕的职业，变得人人自危。

看着视频，我不由想起朋友儿子晓黎的故事。学平面设计的晓黎大学毕业后，进入人人羡慕的国企企划部工作，也算专业对口。但做的事就是将为单位写的公告刊发在媒体上，或者为某赞助活动写一篇祝贺词，工作轻松自在，收入还不低。

但工作一段时间后，晓黎心里开始发慌：这种简单的工作，让他这个211大学的本科生来做，自己的专业不就都荒废了吗？于是，他开始在网上关注和自己专业相关的职业，发现有不少公司招

聘平面设计，还有高薪揽活的。晓黎试着按照人家的要求，花几个晚上设计好方案，发过去，还真被选中了，第二天就收到酬金3000元。

此次的成功，让晓黎发现自己设计方面的专业能力还没荒废，而且这才是自己真正感兴趣的工作。在成功地做了几份文案后，甚至有广告公司以15万年薪挖他，但他还是舍不得放弃高工资高福利的国企工作。

为了提高专业水平，晓黎经常上网充电学习，还利用年休假去大城市看展览、到大自然山水中去寻找灵感。和晓黎一批进企业的小青年，此时差不多都过上了老婆孩子热炕头的生活。像他这样收入稳定，家庭条件好的年轻人，在这个中等城市是很抢手的。可单身的晓黎却说：“我就是不甘心，20多岁就过上这种一眼看到头的生活，总觉得人生应该

有更多的可能。”

危机说来就来，晓黎所在的国企改制，被本市最大的民营企业并购，所有人员重新竞聘上岗，剩下的人员下岗分流。公司新成立广告设计部，急需招聘专业人才。晓黎应聘时拿出自己这几年的设计作品，一下子征服了面试官，被聘为部门主管，而那些在舒适岗位上懒散惯了的小伙伴们却都下岗了。

人人都知道温水煮青蛙的故事，可当这种事发生到自己身上时却浑然不觉。职场舒适区有时就是个陷阱，待在里面的人，看不到自己面临的危机，他们误以为人生会一直这样轻松舒服下去，渐渐地就失去进取心和职场竞争力。所以，每个处在舒适区的人都要提高警惕、居安思危，永远不要停止学习，让自己时刻具备跳出舒适区的能力。

——摘自《时代文萃》



点滴

摆脱不开

□ 朱光潜

世间有许多人站在歧路上只徘徊顾虑，既不肯有所舍，便不能有所取。世间也有许多人既走上这一条路，又恋恋不忘那一条路。结果不免差误时光。悲剧之发生就在于既不肯舍鱼，又不肯舍熊掌，只在那儿垂涎打算盘。

“摆脱不开”便是人生悲剧的起源。畏首畏尾，徘徊歧路，心境既多苦痛，而事业也不能成就。许多人的生命都是这样模模糊糊地过去的。要免除这种人生悲剧，第一须要“摆脱得开”，积极说便是“提得起”，便是“抓得住”。认定一个目标，便专心致志地向那里走，其余一切都置之度外，这是成功的秘诀，也是免除烦恼的秘诀。

十年以来，说了许多废话，看了许多废书，做了许多不中用的事，走了许多没有目标的路，多尝试，少成功，回忆师训，殊觉赧然，冷眼观察，世间像我这样暗中摸索的人正亦不少。为什么天天做明知无聊的工作，说明明知无聊的话，和明知无聊的朋友假意周旋？在我看来，这都由于“摆脱不开”。因为人都“摆脱不开”，所以生命便成了一幕最大的悲剧。

——摘自《意林》

高下自见

□ 钟叔河

东晋名人祖约和阮孚，一个好积存钱币，一个爱料理木屐，都耗费了不少的时间和精力。这本来只是他们两个人的事情，别人不会管，更不会去评论谁高谁下。

直到有次人们去看祖约，他正在数钱，听说客来，慌忙收拾。来不及收进去的两只小竹箱，他只好用身子遮着，在客人面前左偏右挡，显得很不自在。

又有人去看阮孚，他正在给木屐上蜡，却仍然从从容容地吹着火，一面还发着感慨：“人生一世，真不知穿得几双木屐啊！”

从此在人们心目中，他俩便分出了高下。

——摘自《文萃报》



君子常自省

□ 王宇斌

年轻时张仲景拜在岭南名医著雍门下，著雍这人孤傲，从不传张仲景一些绝密配方。著雍家老仆见张仲景为人老实，便对他说：“我有一法教给你，说不定能感动我家先生，传授给你些医术绝学。早年先生曾钟情于一才女，此女做的鲜笋宴先生非常爱吃。然而红颜薄命，令先生痛彻心扉。有一年，我随先生游医，偶然在一大户人家尝到这道鲜笋宴，先生感慨之余，竟将做菜的女仆赎了出来。如果你能为先生做好这道菜，抵得上你做十年徒工啊！”张仲景当时答应了，回去后却辗转反侧。第二天，他找到老仆不加思索道：“我想了一宵，这道菜我做不得。如果单单是先生喜欢吃，我可以做；但如果会勾起他一段早已结痂的伤心往事，我绝对不能做，那样就太对不起先生了！”话传到著雍耳朵里，他随即打破“门规”，将绝学倾囊授予张仲景。

原本心动的张仲景通过自我反思后感觉不妥，果断拒绝了老仆，最终却打动了著雍。瓦茨说：“反躬自省是通向美德和美妙的途径。”为博得好感而去刻意做一些事情，也许能走捷径，但终会被轻而易举地弃之脑后。只有思后而发的善意，不虚伪不掩饰，才能打动人，因为，真正打动人，是自我反思后的善良之举，这更是人生的一种智慧。

哈尼族谚语：“愚蠢的人总在重复地犯下错误，而智慧的人总在不停地检点自己。”

一次，郦波受当地文联邀请去参加一

个会议。临行前，他突然想起还没给家里名贵的君子兰浇水，于是便匆忙交代给保姆。可是，当他外出归来时，却痛苦地发现君子兰已枯萎而死。原来，保姆浇完水后让君子兰晒毒辣阳光，她完全不明白君子兰最怕高温。郦波看着枯萎的君子兰，心痛不已。妻子出差回来见此情景，便准备开口说保姆几句，没想到郦波摆了摆手，笑着说：“没事，没事，不怪保姆的！”说完还好生安慰了保姆一番，直到她放下芥蒂放心地回家。进屋后，妻子还在不时地埋怨，郦波说：“我说这件事不怪保姆，不仅是为了安慰她，其实，也确实不怪她，责任在我！你看，我明明知道保姆不懂得怎样照顾君子兰，可还把这件事交给她，你说这是不是我的错？”妻子若有所思，郦波又说：“哎，他人犯错，常有己过啊！”

“他人犯错，常有己过”，不仅反映出郦波的反思和内省，也彰显出了其宽广的胸怀和风度，使得他成为深受国人喜爱和敬重的学者。德国哲学家康德说：“别人犯错了，我们为雷霆万钧，那犯错的该是我们自己了。”生活中，我们不要轻易指责身边人的是非，而应时刻反思自己，像郦波那样不留情面地剖析自省，才能赢得更多人的尊重。

涂磊说：“提高修养的秘诀是自我反思。”交际中，唯有通过自我反思来省察自身言行，及时修正自己的过失和错误，如此，才能汲取经验提升修养，赢得和谐健康的人际关系。

——摘自《思维与智慧》

人生

给别人留路
自己有退路

□ 葛文景

从前有两个村庄，中间隔着一片很大的沙漠，村民若想到另一个村庄去，就必须经过这片沙漠，除此无路可走。而沙漠中的天气就像是小孩子的脸，说变就变，因此已经有很多人出行时由于天气骤变，途中又辨别不清方向，结果迷路甚至被风沙掩埋。为避免重蹈覆辙，村民们就在两村之间插上路标，防止迷路。

有一天，一个外来的僧人要到对面村庄去，临行前村民反复叮嘱他说：路途中如若看到路标被风刮倒或被掩埋，要重新树立起来，以免后面的人迷失方向。僧人刚上路时，牢牢记着村民嘱咐，丝毫不敢马虎，只要看到有路牌倒地或有歪斜就马上扶好，深怕不牢固有时还用脚踹踹四周的沙土。

但是，当走了一段路后，僧人就揣摩着距离目的地不会太远了，而且一路上风平浪静，根本没有村民们说得那样玄乎，况且，自己只走一次，路标对自己也没有什么意义了。有了这种想法后，他便只管前行，遇到倒地的路标，也视而不见。

正应了一句老话：天有不测风云，人有旦夕祸福。没想到刚刚还晴空万里，但突然间就风沙骤起。前方倒地的路标被风刮走大部分，致使僧人不敢贸然前行，他便想着原路返回，日后再做打算。但是由于僧人刚才没有往回走的思想准备，加上萌发私心，没有按照村民吩咐行事，回去的路也被他堵死了。结果他前进不能，后退不得，在茫茫沙海中转悠了半天，最后筋疲力尽，被困死沙漠。

现实生活中又何尝不是如此呢？当我们只图自己方便，没有认真替别人考虑时，回头时却发现反而自己没有了退路。可见，方便自己的同时，又时刻不忘想着别人的人，才能一生顺遂，前进路上畅通无阻。

——摘自《读者》

投稿邮箱：dtwbzl@163.com