

# 中央广播电视台总台2023年电视剧片单重磅发布

近日,新征程·新大剧——中央广播电视台总台2023年“大剧看总台”发布会在北京举行。总台有关部门负责人,国内影视界、工商界等知名人士和剧组主创代表参加活动。中宣部副部长、中央广播电视台总台台长慎海雄在致辞中表示,今年第三届“大剧看总台”片单发布,围绕“新征程·新大剧”的主题,推出30部重磅大剧,精品喷涌、精彩纷呈、值得期待。在全国上下深入学习贯彻党的二十大精神、踔厉奋发新征程之际,中央广播电视台要和广大文艺工作者一起用文艺精品奏响新时代前进的号角,以“满屏皆精品”凝聚起团结奋进的磅礴伟力。

在片单发布会上,中央广播电视台总台影

**匠心原创·铸就经典**——代表剧目:《县委大院》《欲晓东方》



在“匠心原创·铸就经典”版块,首先登场的是正在总台央视综合频道黄金档热播的电视剧《县委大院》,该剧是对习近平新时代

视纪录中心负责人在发言中介绍了总台2023年电视剧内容规划及选购策略:一是立足“两个大局”,心怀“国之大者”,进一步确保总台出品和联合出品剧目的优秀品质;二是聚焦主题主线,弘扬伟大精神,坚守重大题材创作播出的“桥头堡”;三是坚持守正创新,高扬现实主义,打造现象级精品国产剧的“主平台”;四是继续加大开放合作,奋力提质增效,构建综合效益最大化的“新生态”。

据悉,拟于2023年登陆总台首播的电视剧作品,辐射多种类型、涵盖多个年代、涉猎多种题材,既是总台“满屏皆精品”的公开承诺,也是总台秉承守正创新、以攻为守工作方针,延续势头,再创佳绩的最新成果。

代中国特色社会主义思想的一次故事化阐述,围绕一个普通县城领导班子中的干部作风改革,在教育、环保、脱贫等话题中,呈现出生动丰富的基层施政风貌。其次是延续“历史大赋”系列后续篇章的《大汉赋》和《大唐赋(第一部)》,其豪华的美术造景和磅礴的史诗气质,将再次带领观众品味中国历史自信和文化自信的血脉底气。在这个版块,还有几部红色历史题材值得期待:《欲晓东方》再现了解放初期上海市政府在陈毅市长带领下,开启中国共产党领导建设经济特大城市新征程的历史;《暗夜与黎明》延续近年的爆款电视剧《隐秘而伟大》的背景设定,展现了中华人民共和国成立前后上海公安系统的谍战斗争。而这个版块中同样不乏当代题材的作品,电视剧《天望》聚焦我国自主独立开发全球卫星导航系统,及其核心技术领域的民族自强力量;《城中之城》描绘了两代金融人在新时代经济改革中的命运抉择;《我们的日子》聚焦同一天出生于同一个工厂家属区的三个80后孩子,及其背后三个家庭、两代人的感情纠葛。



**薪火相传·华章永续**——代表剧目:  
《大道薪火》《浴血荣光》《大山里的女校》

2023年,总台将继续传承发扬伟大建党精神,坚守重大革命历史和重大现实题材的主阵地,一批展现家国情怀的电视剧,将用光辉壮丽的影像书写,串联起观众内心的精神归属。在“薪火相传·华章永续”版块,有一批反映党百年奋斗历史经验的电视剧作品,体现了总台持续深化,用新时代党的创新理论武装自己的实际行动。早期党史方面,《大道薪火》将再现早期中国共产党人的远大理想和崇高追求;《浴血荣光》追忆在关键时刻挽救革命和红军,确立党对军队绝对领导的多个重要历史会议;抗日战争时期,且看《潜伏者》汪伪特工总

部的共产党员如何和自己的“童养媳”开展地下工作;抗美援朝时期,让《冬与狮》带观众再次领略长津湖战役的悲壮。而在当代视野下,《大山里的女校》聚焦“七一勋章”获得者、“时代楷模”张桂梅校长的先进事迹,是难得一见的以女性教育工作者为主角的主旋律剧。年代情感剧《人生·路遥》改编自路遥经典小说《人生》,并融入路遥本人真实经历;《南来北往》以上世纪80年代为背景,再现两代铁路公安干警在大时代的从警生涯;公安题材的《狂飙》以跨越20年的故事篇幅,总结党的二十大之后,扫黑除恶专项斗争取得的阶段性成果,是“以党的自我革命引领社会革命”这一重大历史命题的影像回应。



**踔厉奋发·青春有为**——代表剧目:  
《向风而行》《海天雄鹰》《南洋女儿情》

“踔厉奋发·青春有为”版块的剧目将青春感与创新度融为一体,生动展现新时代青年的成长奋进、勇敢担当。在历史题材方面,《南洋女儿情》是一部关于二十世纪30年代华人女性在南洋地区开拓进取的创业故事。而在当代题材方面,《向风

而行》将带领观众们领略航空客运飞行部同事之间相扶成长、携手筑梦的故事;《平凡之路》则借实习律师之眼,观察年轻观众普泛的初入职场之惑;《海天雄鹰》首次揭秘中国海军的舰载机试飞大队的技术攻坚;《赤子之心》揭开了心脏科中生代医生们的专业精进之路,以及理想与现实之间的残酷抉择。

**人生百味·生活交响**——代表剧目:  
《心想事成》《龙城》《温暖的甜蜜的》

家庭伦理剧历来为中国电视观众所钟爱。“人生百味·生活交响”版块,将推出这样一批深入实际、扎根生活的作品。电视剧《心想事成》用青春岁月中的姐妹情,再续知名电视剧《空镜子》的前缘;《爱情而已》是关于运动员和俱乐部经理人的职业成长和爱情故事;《温暖的甜蜜的》通过两

位都市女性独立意识的觉醒与自我蜕变,展现出新时代女性对婚姻、爱情的全新认识;《龙城》讲述了三个堂姐弟脱离原生家庭,相互扶持、相互治愈的温暖成长。此外,还有两部均改编自茅盾文学奖同名小说的电视剧,《北上》以运河文化为背景,展现出沿岸少男少女的磨砺与希望;《主角》则在大历史的起起落落之间,串联起秦腔名伶的德艺情怀。  
王妹