

大同晚报



民生是根
民情为魂

2023年1月5日
星期四 壬寅年十二月十四

国内统一刊号 CN14-0027
总第10170期 今日8版

权威媒体 精准发布

报纸 户外 互联网 新媒体广告

大同日报传媒集团 地址:平城区永和路恒安街7号
广告有限公司 业务电话:5105678 / 2023122

重点人群“关口前移”

▶2版

我国加快构筑基层保健康防线



视频截图

云冈石窟亮相央视纪录片《石窟中国》

本报讯 (记者 崔莉英) 由中央广播电视台总台影视剧纪录片中心出品、央视纪录国际传媒有限公司摄制的3集纪录片《石窟中国》，近日在央视纪录频道(CCTV-9)黄金档播出。云冈石窟在第2集《微笑》中亮相，该片通过对云冈石窟的介绍和对“云冈模式”的溯源，为人们讲述中西文明交流史以及中原文化和少数民族文化的交融史。

“这是一张高鼻深目的面孔。丰硕的脸庞、雄阔的双肩，形成一种外扩的张力。但慈悲的微笑，却消

解了所有的力，连周围的空气都变得很轻。”在第2集《微笑》中，首先展现的是云冈石窟第20窟大佛，通过对云冈大佛微笑的解析，带人们走进云冈石窟背后的故事。

节目还讲述的石窟守护者、研究者的感人故事，伴随着专家学者的精妙讲解，让观众了解到云冈石窟的开凿过程、云冈石窟分期、佛教中国化以及艺术特色等内容。节目中提到，云冈石窟在中国首开全石雕的佛教石窟群，云冈石窟最大的价值就是中西融合进

发的生命力。而“云冈模式”最富感染力的标志就是微笑，伴随着中国式审美的融入和“云冈模式”的辐射，一个极富感染力的表情包——北魏的微笑弥漫了整个北朝，而其中所折射出的力与美，让中国石窟之路成为一条微笑之路、和平之路、文明之路。

纪录片《石窟中国》分为《东渐》《微笑》《人间》3集，以石窟艺术中国化为主线，以中外文化交流和多民族融合为内核，全面展示了中国石窟艺术发展演变的历史轨迹，体现出中华文明多元交融、开放包容的精神特质。

快速、权威、公信的本地融媒体第一平台

新闻热线:0352-6034132

大同新闻网
<http://www.dtnews.cn>



大同日报



大同日报融媒



大同日报头条



大同日报抖音