

疾病名称更名、不再判定“疑似病例”、优化“临床分型”……

第十版新冠病毒感染诊疗方案印发

新华社北京1月6日电 国家卫生健康委、国家中医药局1月6日印发《新型冠状病毒感染诊疗方案(试行第十版)》。新版诊疗方案将疾病名称由“新型冠状病毒肺炎”更名为“新型冠状病毒感染”，不再判定“疑似病例”，进一步优化“临床分型”、完善治疗方法并调整了“出院标准”。

根据方案，不再判定“疑似病例”。目前新冠病毒感染已可通过核酸和抗原

检测等实现及时、快速、准确诊断。为进一步提高临床诊疗效率，更好实现快速收治，十版方案不再判定“疑似病例”。

同时，随着乙类乙管措施实施，新冠病毒感染者可根据病情救治需要选择居家治疗或到医疗机构就诊，各类医疗机构均可收治新冠病毒感染者。为此，十版方案因时因势调整收治策略，不再要求病例集中隔离收治。

针对当前流行的病毒毒株特性，方

案从五个方面进一步完善治疗方法。包括将我国已经批准上市的抗新冠病毒治疗药物纳入新版诊疗方案；将未全程接种疫苗的老年人加入重症高危人群；强化新冠病毒感染与基础疾病共治理念；对儿童感染者可能出现的急性喉炎、神经系统并发症等特殊情况提供了治疗方案；进一步完善中医治疗相关内容，加强对重型、危重型病例中医药救治指导等。

针对“出院标准”，方案明确，新冠病毒感染乙类乙管措施实行后，不再强化对感染者的隔离管理，而是可按乙类传染病予以诊断治疗。为此，十版方案不再对感染者出院时核酸检测结果提出要求。当患者病情明显好转，生命体征平稳，体温正常超过24小时，肺部影像学显示急性渗出性病变明显改善，可以转为口服药物治疗，没有需要进一步处理的并发症等情况时，可考虑出院。

山西省2023年两节
优秀舞台剧目展播启幕

我市两部原创剧目入选

本报讯(记者 崔莉英)近日,“玉兔报春 欢乐三晋”2023年两节山西省优秀舞台剧目展播活动拉开帷幕,我市原创舞剧《天下大同》和歌舞剧《北魏长歌》入选。

原创舞剧《天下大同》由市歌舞剧院组织创作,该剧曾亮相国家大剧院。该剧通过讲述山西一域的生动故事,深入挖掘各民族交往交流交融和“一带一路”建设的历史底蕴,让观众感受了山西历史、体验了大同文化。

歌舞剧《北魏长歌》是我市近年来打造舞台艺术精品力作取得的丰硕成果之一,由市歌舞剧院创作,曾作为第十三届中国艺术节晋京演出的开篇剧目在北京保利剧院上演。该剧通过两代君王之间的传承与变革,翻开了鲜卑族与汉民族文明融合、天下大同的崭新篇章,再现了北魏民族融合、改革创新的重要历史。

据了解,本次展播共遴选出46部展播作品,涵盖红色、现实、历史等题材,均为近年来山西省新创优秀舞台剧(节)目。

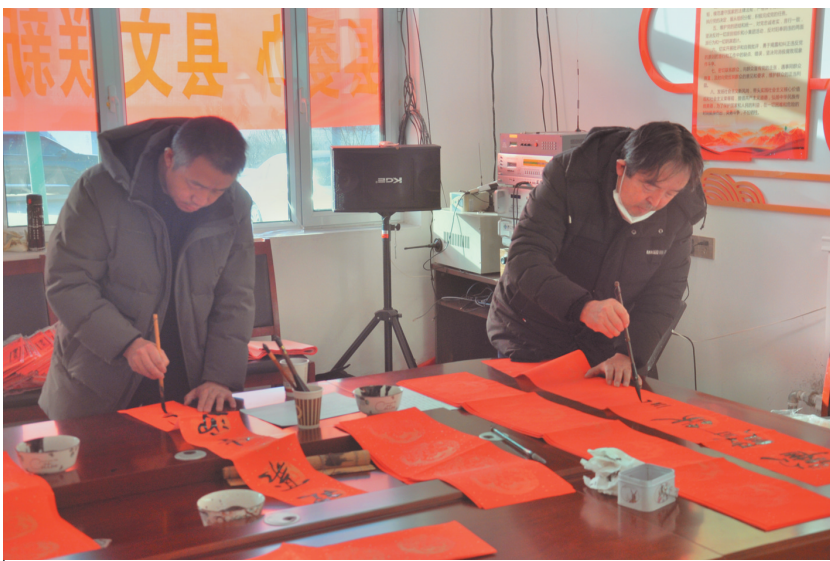
本次展播充分利用新媒体赋能艺术盛宴,每天15:00和20:00,观众可登录学习强国山西学习平台、山西公共文化云、山西手机台、山西云剧院等观看,活动持续至2月11日。

第一届“大同好礼”文旅创意设计大赛线上投票结束

本报讯(记者 王春艳)记者日前从市文化旅游产业协会获悉,第一届“大同好礼”文化旅游创意设计大赛线上投票圆满结束,广大市民以及文创爱好者踊跃参与,总浏览量达20余万次,有效投票数12.36万,四大类别线上投票排名及票数也分别揭晓。

本次线上投票于2022年12月12日正式开启,为期两周。活动期间,网友纷纷转发朋友圈推介喜欢的作品,根据投票平台显示数据,无论是浏览量还是投票数,都呈现人气旺、受众广、关注度高等特点。根据线上投票结果,文化创意概念类前3名作品为《大同市文化旅游IP形象设计》《大同游礼文创设计》《这“礼”是大同》,旅游产品创意设计类前3名作品为《印象大同旅游产品》《古城系列文化布包》《大同欢迎你》,传统工艺创意设计类前3名作品为《云冈飞天铜工艺火锅》《云冈壮景》《雪后素颜是大同》,视觉传达创意数字类前3名作品为《忍冬花仙子》《云冈石窟》《山西大同插画师设计》,系列作品不仅主题明确、寓意深刻,而且工艺精湛、造型别致,既有传统工艺的守正,又有现代文创的创新,充分体现了纪念性、实用性、地域性的有机统一。

本次大赛于2022年6月启动,共征集作品814组,其中242组入围。下来会进行线下评委评审打分,最后通过大众评审+专业评审+90后青年评审团的方式进行综合评比,选出各类别的一、二、三等奖以及其他奖项。



1月6日,阳高县委办联合县文联深入县委办包联村罗文皂镇管家堡村,开展新春慰问送对联送吉祥活动。“一帆风顺全家福,五谷丰登人平安”“新春福旺鸿运开,佳节吉祥如意来”……一幅幅大红春联赠与村民和商户,为他们送上新春的美好祝福。

张尧 摄

首批“山西文化记忆”项目出炉

云冈石窟悬空寺平型关大捷上榜

本报讯(记者 崔莉英)近日,省文旅厅组织开展了首批“山西文化记忆”项目征集活动,共评选出项目32个,我市云冈石窟、悬空寺、平型关大捷3项目入选,云冈石窟位列项目榜首。

云冈石窟是人类石窟艺术经典杰作,中国古代雕刻艺术宝库,我国游牧文明与农耕文明融合的典范,中外文化交流的历史丰碑,以炉火纯青的雕刻技艺和极富想象力的匠心之美映射出古代民间工匠的超凡智慧,雕凿成登峰造极的世界文化遗产。

悬空寺是建于北岳恒山绝壁之上的悬空式木构建筑,国内现存最为著名的儒、释、道“三教合一”奇观,融力学、美学

和文化于一体,险峻无二,形制奇绝。

平型关大捷是中国共产党领导的八路军对日作战的第一场胜利,也是抗战爆发后中国军队主动对日作战的重大胜利,打破了日军“不可战胜”的神话,激发了全民族抗战的信心与决心。

“山西文化记忆”项目征集活动,是一项锐化、提炼、传播山西文化历史艺术核心价值的推广工程,也是从丰富的文化资源转化为多赢的消费市场的一种开创性实践。本次征集评选活动以文化遗产和文化景观类项目为主,活动专家委员会由国内文化、历史、艺术、旅游、考古等相关领域专家学者组成。

全面排查安全隐患 强化车辆动态监控

本市交通运输部门全力备战春运

本报讯(记者 贾晓龙)2023年春运从1月7日开始,2月15日结束,共计40天。为确保春运期间旅客走得、走得好,全市交通运输部门认真开展安全隐患大排查,确保春运安全平稳有序。

市交通运输局相关负责人介绍,随着疫情防控政策优化调整,群众出行意愿明显增强,2023年春运客流规模总体呈快速恢复态势。春运期间,全市道路运输企业将客运服务人员纳入“白名单”管理,建立关键岗位预备队制度,必要时对关键岗位人员实施闭环管理。严格落实国务院联防联控机制关于对跨地区出

行的旅客不再查验核酸检测阴性证明和健康码、不再开展落地检等要求。保障各类客运服务“应开尽开”,全面取消各县区设立的公路防疫检查点,减少旅客出行拥挤和聚集。扩大无纸化、“无接触”服务范围,推广电子客票和自助实名制核验通道,提升网络售票服务水平。对客运站、班线车、旅游包车、农村客运、危险品运输等重点领域深入开展隐患排查,及时发现并消除事故苗头。加强车辆动态监控,及时纠正乘客未系安全带、车辆未按规定线路行驶、驾驶员超速和疲劳驾驶等违法行为。

山西第二批革命文物名录公示

大同四单位入列

本报讯(记者 史涌涛)日前,省文物局发布山西省第二批革命文物名录,大同市博物馆、平型关大捷纪念馆、灵丘文物局、大同煤矿“万人坑”纪念馆四单位入列。

此次进入省第二批革命文物名录的范围广、数量大、类型多、价值高,我市入列的四家单位都承载着一段厚重的历史,蕴含着丰富的红色文化内涵。

大同市博物馆以总分馆制度,既展示了大同厚重的历史文化,也展现了大同充满英雄气概的红色文化,大同红色记忆馆成为人们感受大同革命历史的红色文化经典打卡地。

平型关大捷纪念馆是为纪念八路军平型关首战大捷、打破了“日军不可战胜”的神话而在战役遗址上建设的一所纪念馆,该馆是第一批全国中小学生研学实践教育基地、全国爱国主义教育示范基地、全国国防教育示范基地,全国100个红色旅游经典景区和30条红色旅游精品线路之一。

灵丘县作为革命老区,是晋察冀抗日根据地发源地之一,长期的革命斗争,在灵丘这块红色的土地上留下了许多革命遗迹,除平型关大捷纪念馆外,还有石矾村359驻地、白求恩战地医院旧址等红色景点。

大同煤矿“万人坑”纪念馆深刻揭露了日本侵略者二战期间在大同煤矿犯下的滔天罪行,告诫国人铭记苦难历史,为实现中华民族的伟大复兴自强不息,该馆为全国爱国主义教育基地、全国重点文物保护单位。

