



# 从现代意象挖掘传统节气

——读《二十四节气七十二候》

不久前，徐立京《二十四节气七十二候》新书分享会在福建厦门举行。我有幸作为嘉宾聆听讲座，感受颇多。这本让作者徐立京、画家徐冬冬耗时多年才完成的精美之作，一出版就获得2022年4月度中国好书。厚达409页的图书，装帧精美考究，插图独具风格，以现代意象挖掘和表现传统节气。

二十四节气和七十二候，是中华民族传统文化历史悠久的重要体现；也是中华民族对整个世界历法、世界文明的一个重大贡献；更是中华民族文化自觉、文化自信的体现。中华传统历法，不但兼顾了日月阴阳，同时还兼顾了水金木火土五大行星与地球的位置关系，历法的阴阳观对应五行八卦，包含着古人的哲学思想。可以说我国节气历法，是世界上最优秀的历法之一。

徐立京在书里以哲人之思，温暖抒情之笔，为读者展现了我国古代历法里的节

气之美。细读这本书，我们可以看到，作者从生命观的角度，以灵魂飞翔的姿态，感悟自然、体验生命，将传统历法融合中国古代天文学、地理学、气象学、生物学、中医药学等，把千百年来影响着中国社会生活方方面面的太阳黄道经农历，结合我们生活中最直观的四季变换感受，传承与弘扬悠久的历史文化。

二十四节气七十二候，每五天为一候，作者对每一候的感悟和解读，都反映了人与自然和谐相处的关系与规律。不论是立春初候的“东风解冻”，立夏的“蝼蝈鸣”，还是立秋初候“凉风至”，立冬的“水始冰”，每一个节气、时节，都是宇宙最好的安排。

书中不但娓娓道出农谚和生活风俗，古典诗词亦有大量体现。如吴藕汀的芒种诗“熟梅天气豆生蛾，一见榴花慨点多。芒种积阴凝雨润，菖蒲修剪莫蹉跎。”体现了古人的见微知著；陆游的“夏浅胜春最可

人”表达了初夏比春天还要美妙的情景；“小寒连大吕，欢鹊垒新巢。”则体现出生命的依归等。同时，作者根据自己的研究和学习体验，阐释了节气与候，不仅在农耕时代起着重要作用，在今天也是我们文化传承里最熟识和喜闻乐见的一部分。

除了对中华优秀传统文化的细致解读，作者还提出了在当代守正与创新我们的文化，有着更深的意义：从生命美学上说，让都市里的人感受人和自然的关系，抵抗异化生活；从科学发展上说，肉身需要与自然相融、和乡土相亲；从文化生活上说，肉体与灵魂相携，物质与精神相伴，可致广大而尽精微。

纵观此书，通过绘画和文字的结合，在七十二篇诗意随笔中，徐立京从生命的层面提出自然是人类智慧的本源。对本源的揭示，不会因时空的变化就失去作用和意义。同时，也蕴含着她对中华民族文化未来的期盼。  
选自《学习强国》

## 创新赢得未来

——读《创新：不灭的火炬》



这是一个全球化时代，也是一个创新赢得未来时代。《创新：不灭的火炬》从科技创新说开去，深入探讨其内部创新机制和规律，引导人们把握创新动能，进一步认识创新的实践路径，最终归结出：科技创新是实现高质量发展的关键驱动力这一精深要义。

本书围绕这一要义，主要从三个方面展开论述。首章总量篇，提纲挈领从供给、需求、生态机制三个维度解析科技创新的动能。次章产业篇，主要聚焦数字、生物、绿色三大领域，探讨产业链安全关键点和创新潜力，包括整体制造业和物流的基础作用。金融篇则从估值、融资、投资等多角度，阐述金融如何服务实体经济创新等等。

文中，作者把科技创新划分为两大类。一类是激进式创新，它能带来技术上的突破性改变；第二类是渐进式创新，它表现为相对温和的方式，带给人们的则是一种循序渐进式的改变。而要提高科技创新能力，作者认为，一个国家和地区也好，一个企业与组织也罢，都必须在加大研发投入、建立有效的创新体系、培育创新能力等方面持续发力。当前，在各国普遍重视科技创新的大背景下，尤其需要发挥好政府的统筹与协调作用，制订出有利于创新的市场机制，努力营造出创新的市场环境。值得关注的是，在科技创新的引领下，许多企业都经历过由小到大、由大到强的发展历程，有的企业随着资金、技术、人才等方面积累，在一定范围内，逐渐形成了垄断

之势；还有些企业，满足于眼前的既得利益，不愿在科技创新上花费更多的时间和精力，如何看待垄断与科技创新之间的关系？作者通过研析一些国内外知名企业发展路径，并在总结其正反两方面的经验后，得出结论，垄断不利于科技创新。为此，他提出反垄断应以促进创新为导向，加大对中小企业和初创企业的扶持力度，以此增强竞争来促进创新。同时，政府要创造条件，培育和提升这些企业的创新能力，以支持那些有条件、有实力的企业，大胆参与到全球产业链分工与竞争的行列中。作者深刻地指出，只有更多的中国企业，在经济全球化的进程中发挥出越来越重要的作用，才能打破垄断的局面，促进科技创新质的提升。

书中，作者还从全球化的视野，对中美两大经济体的科技创新实力和规模效应方面，进行了综合点评。文章指出，美国作为发达国家，在发明和激进式创新方面占有优势，引领了一些关键技术的成长；中国作为最大的发展中国家，则在生产和规模方面占有优势，为世界各国提供了众多物美价廉的中国制造。然而，随着新冠疫情对全球产业链的冲击，地缘政治对科技合作与竞争的影响，以及数字治理机制的改变等，都对我们的科技创新活动带来了严峻的挑战。面对这种不利的局面，如何破局？作者在书中提出了具体建议，即利用好需求与供给两端的规模优势，通过加速创新的方式，提升我国在产业链中的不可替代性，以此增强产业链安全与竞争力。

他进一步分析指出，从供给端来说，我国已经形成了较完整的产业链，深度参与到国际分工之中，促进了广泛、多元的企业之间的相互学习，以及供应链上下游之间的技术外溢。从需求端来看，我们的国内大市场已经形成了规模效应。从需求牵引供给这个角度而言，只要我们从问题入手，有针对性地寻找解决办法，就能时刻保持创新的内在动力。作者强调，科技创新是一个系统工程，创新时代，我们既要抓好以科技为主导的技术创新工作，又要正确处理好社会各阶层之间共同富裕的关系。他认为，当前，以互联网、软件、数据为代表的数字经济，正在掀起一波绿色科技的浪潮，要在高质量发展中实现共同富裕，就要抓住这次难得的机遇，特别要鼓励勤劳创新致富。总之，科技创新是中国实现高质量发展的关键驱动力，需要“有效市场，有为政府”共同发力，才能最终促进这一系统工程落地开花，在中华大地结出丰硕的成果。

纵观人类的发展史，一个国家、一个民族只有不断保持创新的活力，才能推动经济社会向前发展，推动世界向着更加文明、更加开放的境地迈进。当前，面对百年未有之大变局，以科技创新为核心的全面创新正在重塑世界政治经济格局，《创新：不灭的火炬》面向新发展阶段的时代要求，对科技创新活动进行了前瞻性的思考，为我国科技、产业界更全面地把握创新大势，探索前行路径，促进高质量发展，勾勒了壮阔的画卷。  
钟芳

## 《苏菲的选择》



二战结束后，年轻的作家斯廷戈在布鲁克林的公寓里遇到了一位波兰籍女子苏菲和她的爱人内森。苏菲是纳粹集中营的幸存者，战争结束后，她来到美国，与犹太人内森相爱。内森是一位才华横溢的艺术家，但他脾气乖戾。苏菲默默地承受着他的多疑、狂躁，似乎借以解脱沉重的精神负担。即使获得了年轻作家斯廷戈的爱，但苏菲最终还是选择回到她已经疯狂的爱人内森身边，和他一起走向死亡……

作者威廉·斯泰隆，美国作家，作品有《躺在黑暗中》《纳特·杜纳的自白》等，《苏菲的选择》成为美国当代小说的经典之作，被誉为“西方小说史上的里程碑作品”。

## 《一点法国》



假设你生活在《一点法国》，你会在某座宁静、闲适的法国小镇有个家，街坊邻居全都认识，没事儿凑在小镇广场上说个家长里短。老人在街心花园下棋打牌，围观的人笑而不语。下班后的男人趴在酒吧的柜台上为喜爱的球队加油鼓劲，一年一度的环法自行车赛即便下雨天也要挤在路边观看。在夏日音乐节的绚烂烟花中，日子过得平静如水，却有滋有味。桑贝用温柔、幽默的画笔勾勒出法国人的百幅生活图景，于点点细节一窥法国全景。

作者让—雅克·桑贝，法国国宝级漫画大师，和勒内·戈西尼共同创作的《淘气尼古拉》系列风靡全世界。