

“血液守护者” 节前持续奋战备血

临近春节,大家都在为采买年货而忙碌着,大街小巷张灯结彩,节日氛围浓郁。然而市中心血站的工作人员此时却更加忙碌,为了保障春节期间我市临床用血充足,近日,由市中心血站党员、干部组成的保供血采血突击队,陆续深入天镇县、灵丘县,开展无偿献血活动。

1月9日下午,各献血点的工作人员

下班后并未如往常一样回家,而是奔向市中心血站。“为了明天早点在灵丘县开展献血活动,我们打算今天晚上就出发。”市中心血站业务科负责人孙霞告诉记者,他们分工协作,有的准备采血袋、护理包、献血证等物品,有的与灵丘县相关部门确定献血地点。当晚8时许,他们安全到达灵丘县。

搭帐篷、热仪器、清洁消毒……10日7时许,血站工作人员将献血车停靠到献血点,开始进行献血前的各项准备工作。随着街上采购年货的人越来越多,血站工作人员也忙碌起来了。在工作人员的指导下,大家有条不紊地登记、填表、体检、取样化验,检查合格后的群众,有序进行血液采集。“灵丘县公安局交警大队岗勤中队、森林消防大队得知献血车来到县里,都前来

挽袖献血。”孙霞说,近期受多种因素影响,各种血液库存严重短缺,团队献血可以有效缓解献血供应紧张的局面。

除做好采血工作,孙霞及其他工作人员还积极开展宣传工作。“很多人对献血还是有顾虑,担心献血有害身体。”孙霞表示,他们通过发放宣传资料、现场讲解献血注意事项等方式,让更多人了解献血知识,进而加入献血的行列。

下午1时许,最后一个献血者离开后,孙霞和同事们在帐篷里吃午饭。谈及此次献血活动县区行,孙霞表示:“无偿献血是临床血液救治的重要保障,直接关系到人民群众身体健康和生命安全。春节又是用血高峰期,我们要提前做好春节备血工作,让全市人民度过一个平安祥和的春节。”

本报记者 丁亚琴



观灯展 看演出 游景点

阳和坡知青大院 文化艺术节开启

本报讯(记者 王春艳)别具特色的主题灯展、精彩纷呈的文艺演出、怀旧满满的参观体验……10日晚,平城区马军营街道阳和坡村游人如织、热闹非凡,阳和坡知青大院文化艺术节在这里启幕。

活动现场,红红的灯笼、漂亮的中国结、丰收的麦穗以及优美的荷花灯,吸引了不少市民驻足参观,并不时拍照留念;舞台上孙悟空的互动表演、红红火火的扇子舞以及各种经典歌曲献唱,赢得观众阵阵掌声。从舞台侧面走进知青大院供销社和知青记忆馆,一件件老物件、一张张老照片,无不让人重拾儿时记忆、充满怀旧感。此外,载歌载舞的篝火晚会、琳琅满目的灯饰玩具以及多种多样的特色小吃,也让人们欢乐不断、体验满满。

此次文化艺术节是我市迎新春群众文化系列活动之一,旨在依托阳和坡村丰富的文化资源,通过主题灯展、乡村春晚、篝火晚会、耍孩儿表演、庙会祈福、年货节、小吃街等多样活动,不断丰富市民的精神文化生活,营造红火热闹的节日氛围,推进乡村振兴,助力乡村发展。阳和坡知青大院是平城区马军营街道阳和坡村“两委”依托城郊优势和知青岁月的历史印迹,以知青文化为主题,以知青生活为线索,打造的集文化、休闲、商业、旅游为一体的乡村振兴项目,自2022年试运行以来,这里已成为乡村旅游的热门话题和网络直播打卡地。



春联迎春送祝福

1月10日,云冈区文旅局、云冈区图书馆等单位在新胜街道迎新社区党群服务中心开展了“春联迎春送祝福 二十大精神进万家”主题活动。

活动现场热闹非凡,书画爱好者挥毫泼墨,美好的祝福跃然纸上。300余副春联将美好的新春祝福连同党的二十大精神送入居民家中,送进了群众的心坎。

本报记者 有为 摄

百余件辽金元文物 走进云南保山

本报讯(记者 崔莉英 任翔宇)记者昨日从市博物馆获悉,由云南保山市博物馆、大同市博物馆联合主办的《西京印迹——大同辽金元文物展》11日在保山市博物馆开展,向当地观众展现了大同辽金元时期器物制作的工艺水准和那一时期民族交融下独特的民风民俗。本次展览将持续至3月31日。

钧窑天青釉碗、葵口折沿铜盆、绿釉花口瓶、白釉注壶等,每一件文物都各具风采。《西京印迹——大同辽金元文物展》分“北方锁钥”“民俗风情”“窑火神韵”“魂兮所归”四个篇章,展出大同地区出土的辽金元铜器、铁器、陶器、瓷器、金银器、家具、雕塑等百余件(套)精品文物,从不同角度为观众讲述了辽金元时期大同地区人们春夏耕作、秋冬射猎、茶酒饮宴、家居逸乐的生活百态。展览不仅展示造型独特的民俗生活起居,还有独具神韵的陶瓷珍品等随葬器物,向观众展现辽金元时期器物制作的工艺水准,勾勒出辽金元时期西京大同民族融合的盛世风貌,展示历史上少数民族与汉民族融合发展的进程。



展品青铜马 崔莉英 摄

今起,到市博探秘四川绵阳汉代精品文物

本报讯(记者 崔莉英)“涪城汉韵——四川绵阳市博物馆藏汉代精品文物展”12日在市博物馆开展。97件(套)文物精品生动地勾勒出汉代绵阳的生活万象。

此次展览由大同市博物馆、绵阳市博物馆共同举办,将持续到3月29日。

展览分为“千载汉风道涪城”“物阜民丰百业兴”“居诸不息烟火盛”“礼

正乐教慕神仙”四个单元,展出的文物包括陶器、漆木器、青铜器、铁器、拓片等多种类型。特别是国内已知发现年代最早的人体经脉漆俑模型、成批的西汉漆木马俑及骑马俑、国内最高最精美的东汉青铜摇钱树、姿态优雅的东汉青铜马及牵马俑等特色文物,均具有较高的艺术欣赏性和重要的研究价值。

文明城市 健康发展

让城市更文明

让生活更美好

