

李潇： 《纵有疾风起》是为靳东量身打造的

少了些生活中的家长里短，也不似标准的职场剧，正在热播的《纵有疾风起》似乎与以往的都市剧不太一样。“这次更专注于人与人之间的情感”，编剧李潇坦言“我就想破个局，希望观众能看个新鲜”。她也透露，作为一道“命题作文”，《纵有疾风起》聚集公关的题材最初也是由靳东提出的想法。

与传统意义的职场剧不同，《纵有疾风起》并没有花费大量篇幅描绘公关行业的生态，以及那些看似高大上的公关案例，而更聚焦情感的表达。对此，李潇解释，这是自己刻意为之。“我觉得如果我一本正经地去讲那些公关案例，普通观众不一定会爱看。所以我想破个局，想把普通老百姓脑子里的‘公关’和真正的公关做一个结合，找一个契合的点。”

事实上，对于李潇而言，《纵有疾风起》是一道“命题作文”。之所以这样说，是因为在2017年拍摄《恋爱先生》时，靳东就提出想拍一个公关题材的剧，并希望由李潇来执

笔，所以拍完《恋爱先生》，她就开始着手《纵有疾风起》剧本创作了。毫无疑问的，在塑造唐尘这个人物时，李潇就是以靳东为原型作参考的。“他们都是那种循循善诱、能摆事实讲道理的人，但靳东老师不像唐尘那么‘狡猾’。”李潇坦言，虽然唐尘这个角色是为靳东量身打造的，但自己在创作过程中还是会更多地去考虑如何把唐尘写得更可爱、更好看一些，而不是完全照搬靳东的性格特点。

“这对我来说可能是最大的挑战”。李潇解释，由于唐尘的人设是一个不按常理出牌的人，他会设置很多套路，然后让别人跟着他的逻辑去做事，处事手法有一些剑走偏锋的感觉。因此，在塑造这个人物的时候，自己需要先把问题出到最难、最无解，然后站在唐尘的角度去想他会怎么解题，“这是个斗智斗勇的环节，要去想一些偏招儿，对我来说还是比较难的”。

据网易娱乐



鱼妖志

曲江池在一场龙卷风过后，惊现水怪吃人的事件。太子即将继位并于中秋节在曲江池上祭母，命大理寺务必在中秋节前查清水怪命案真相。此任务就落在了被罚看守花街的薛扬身上。薛扬通过调查发现曲江池岸边有个地下冰窖，在冰窖的底部散落着骷髅和人骨，并隐藏着重大的秘密。中秋节当晚，太子的画舫行至曲江池湖心时，被一只巨大的水怪袭击。千钧一发之际，薛扬挥刀将水怪头上触角砍断，怪物拖着薛扬沉入水底。原来薛扬已查出幕后主使就是郭长之，为了引蛇出洞，冒险找到沈术，先稳住郭长之进而将计就计。

中央电视台(六套)17:56播出

今日看点

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

早餐里的中国——江苏苏州：早餐
浓浓烟火气

早起的苏州，不疾不徐、不慌不忙，

街头巷尾的各色早餐唤醒着人们新的一天。刚出锅的热锅贴，一口下去香酥又多汁，熨帖了经过一夜消化空空的肠胃。

自然传奇

中央电视台(十套)19:32播出

野生动物家庭(2) 无论体型
大小，动物王国里几乎每一个成员都
有自己的家庭。它们有的始终保持着

家族的亲密关系，有的长大之后会独
立生活，磨炼自然本能、完善生活技
能。这对它们的生存繁衍至关重要。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

送礼物惹官司
通过两起男子将财产赠与他人后

起诉追回的案例，介绍了赠与关系的
有效性与合法性。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 长征之歌

★中央电视台(三)

18:30 综艺喜乐汇
19:30 星光大道
21:28 艺术人生

★中央电视台(五)

19:30 2022年世界乒乓球
联赛冠军战澳门站
单打决赛

21:31 体育世界

★中央电视台(六)

17:56 故事片：鱼妖志
20:08 故事片：

绣春刀(二)

修罗战场

22:32 译制片：
警界争雄(法国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
向风而行

23:05 深夜剧场：

超越

★中央电视台(十)

19:32 自然传奇

20:10 探索·发现

21:20 奥秘

22:10 考古公开课

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：

武当一剑

★辽宁卫视

19:35 剧场：

我和我的儿女们

★江苏卫视

19:35 剧场：

纵有疾风起

(节目如有变动，以当天播出为准)