

# 李潇： 《纵有疾风起》是为靳东量身打造的

少了些生活中的家长里短，也不似标准的职场剧，正在热播的《纵有疾风起》似乎与以往的都市剧不太一样。“这次更专注于人与人之间的情感”，编剧李潇坦言“我就想破个局，希望观众能看个新鲜”。她也透露，作为一道“命题作文”，《纵有疾风起》聚集公关的题材最初也是由靳东提出的想法。

与传统意义的职场剧不同，《纵有疾风起》并没有花费大量篇幅描绘公关行业的生态，以及那些看似高大上的公关案例，而更聚焦情感的表达。对此，李潇解释，这是自己刻意为之。“我觉得如果我一本正经地去讲那些公关案例，普通观众不一定会爱看。所以我想破个局，想把普通老百姓脑子里的‘公关’和真正的公关做一个结合，找一个契合的点。”

事实上，对于李潇而言，《纵有疾风起》是一道“命题作文”。之所以这样说，是因为在2017年拍摄《恋爱先生》时，靳东就提出想拍一个公关题材的剧，并希望由李潇来执

笔，所以拍完《恋爱先生》，她就开始着手《纵有疾风起》剧本创作了。毫无疑问的，在塑造唐尘这个人物时，李潇就是以靳东为原型作参考的。“他们都是那种循循善诱、能摆事实讲道理的人，但靳东老师不像唐尘那么‘狡猾’。”李潇坦言，虽然唐尘这个角色是为靳东量身打造的，但自己在创作过程中还是会更多地去考虑如何把唐尘写得更可爱、更好看一些，而不是完全照搬靳东的性格特点。

“这对我来说可能是最大的挑战”。李潇解释，由于唐尘的人设是一个不按常理出牌的人，他会设置很多套路，然后让别人跟着他的逻辑去做事，处事手法有一些剑走偏锋的感觉。因此，在塑造这个人物的时候，自己需要先把问题出到最难、最无解，然后站在唐尘的角度去想他会怎么解题，“这是个斗智斗勇的环节，要去想一些偏招儿，对我来说还是比较难的”。

据网易娱乐



## 鱼妖志

曲江池在一场龙卷风过后，惊现水怪吃人的事件。太子即将继位并于中秋节在曲江池上祭母，命大理寺务必在中秋节前查清水怪命案真相。此任务就落在了被罚看守花街的薛扬身上。薛扬通过调查发现曲江池岸边有个地下冰窖，在冰窖的底部散落着骷髅和人骨，并隐藏着重大的秘密。中秋节当晚，太子的画舫行至曲江池湖心时，被一只巨大的水怪袭击。千钧一发之际，薛扬挥刀将水怪头上触角砍断，怪物拖着薛扬沉入水底。原来薛扬已查出幕后主使就是郭长之，为了引蛇出洞，冒险找到沈术，先稳住郭长之进而将计就计。

中央电视台(六套)17:56播出

今日看点

## 生财有道

中央电视台(二套)19:00出

早餐里的中国——江苏苏州：早餐浓浓烟火气  
早起的苏州，不疾不徐、不慌不忙，街头巷尾的各色早餐唤醒着人们新的一天。刚出锅的热锅贴，一口下去香酥又多汁，熨帖了经过一夜消化空空的肠胃。

## 自然传奇

中央电视台(十套)19:32播出

野生动物家庭(2) 无论体型大小，动物王国里几乎每一个成员都有自己的家庭。它们有的始终保持着家族的亲密关系，有的长大之后会独立生活，磨炼自然本能、完善生活技能。这对它们的生存繁衍至关重要。

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

送礼物惹官司  
通过两起男子将财产赠与他人后起诉追回的案例，介绍了赠与关系的有效性合法性。



## 今晚电视

- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 长征之歌
- ★中央电视台(三)
- 18:30 综艺喜乐汇
- 19:30 星光大道
- 21:28 艺术人生
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2022年世界乒乓球联赛冠军战澳门站单打决赛
- 21:31 体育世界
- ★中央电视台(六)
- 17:56 故事片：鱼妖志
- 20:08 故事片：绣春刀(二) 修罗战场
- 22:32 译制片：警界争雄(法国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：向风而行
- 23:05 深夜剧场：超越
- ★中央电视台(十)
- 19:32 自然传奇
- 20:10 探索·发现
- 21:20 奥秘
- 22:10 考古公开课
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：武当一剑
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：我和我的儿女们
- ★江苏卫视
- 19:35 剧场：纵有疾风起

(节目如有变动,以当天播出为准)