



和阳门广场的灯光造型

彩灯扮靓大同年

每当夜幕降临,城市道路两旁的彩灯次第亮起,一幅幅流光溢彩的城市画卷徐徐展开,勾勒出一幅幸福祥和的美丽夜景,为新春佳节营造出欢乐祥和的喜庆氛围。记者走访了解到,我市2023年春节亮化工程日前圆满完工。

“太和路两侧的灯饰以钻石、水滴为造型,寓意着永恒与坚持不懈,彰显着市民积极向上的精神风貌”。据了解,由市住建局负责的春节亮化工程重点突出中国传统节日特色,打造“一路一品、一桥一主题”的城市夜景亮化体系。其中,七座桥体以桥体护栏、中间隔离带为载体,以行人与车行视角为重点;和阳门广场、魏都大道高速口、大同南站广场等,在重要

区域订制灯光造型形成区域亮点;环古城的御河西路、平城街、魏都大道、北都街以及太和路、迎宾街等6条道路以行道树为载体,突出灯光层次;古城八个出入口均以喜庆为主题进行布置,色温以暖色为主。

市住建局负责人向记者介绍,受疫情影响,原本50天的工期压缩到了20余天,他们从2022年12月底开始对涉及的桥体、道路进行全面施工,采用主题灯光造型、主题灯光灯饰、中国红灯笼、彩球、冰条灯、串灯等造型灯具进行装饰。1月17日全部完工。

古城内处处流光溢彩,沉浸在欢乐祥和的气氛中。为全力做好春节亮化工作,

市古城保护发展中心提早着手,精心谋划,科学安排,1月14日完成了古城内的亮化工程。“除了在内环路、十字街进行亮化,今年我们还‘点’亮了四牌楼,挂上了红灯笼并加装了射灯,钟楼、太平楼等也将亮起来。”市古城保护发展中心负责人介绍,在亮化设备选材上,均采用LED系列小功率、高效能的灯具,对树木不会造成损伤。

今年亮化工程中,在御河东路下穿通道也加装了灯具,采用了见光不见灯的设计,平时作为辅助照明,节假日开启七彩慢变模式,增加节日气氛。

文/本报记者 辛雅君
图/本报记者 戎禹仁



永泰东门的中国元素造型



古城内环路彩灯璀璨



清远门内街彩灯与城墙交相辉映



御河西路流光溢彩



南环桥的主题灯饰



御河东路下穿通道的七彩慢变灯