

春联里的“中国年”

春节临近，家家户户置办年货，红彤彤的春联格外亮眼、喜庆。春联，带着年的味道，连着家的团圆，每一字、每一句，是美好心愿和祝福的集中表达，是汉语文化美的凝练和总结，是刻在国人骨子里独有的浪漫。年年岁岁，人们借助春联，表达对新年的美好寄托，对过去一年的回望和对未来新生活的美好憧憬。

写心愿传家风 祈福迎春年味浓

广东佛山禅城区快子路，又被称为“挥春街”，“挥春”在粤语中意为春联、福贴。

这条岭南特色骑楼老街，不到两百米的街道旁聚集了几十家手写挥春摊位，喜庆的红色春联装点满墙，一群老师傅们竞相挥毫，金漆陈墨满是吉祥：“虎振雄风留浩气，兔迎盛世蔚新春”“万里鹏程添锦绣，千秋伟业更辉煌”“门迎春秋冬福，户纳东西南北财”……

到快子路买春联、写福字，是当地人过年必备的仪式感。除了春联，创意福贴也走俏，“钱兔锦绣”“兔飞猛进”等兔元素俏皮可爱，更是吸引不少年轻人。

谢女士一大早就带着女儿，排队来到华叔的摊位，念叨着“孩子要高考讨个好彩头”。70多岁的华叔，退休后在这里一写就是十几年，有不少老顾客。他一边听着谢女士念叨，一边饱蘸金墨挥笔写下“心想事成福星照，人顺家和鸿运开”，“就这副怎么样，横批送你‘五福临门’！”

铁画银钩、笔走龙蛇，尘世心愿似乎得到慰藉，年的味道在这里升腾。

不仅在城市，在广袤的乡村，春联也深深融入人们的生活。

山西省运城市闻喜县寺底村是当地著名的文化村，2012年被授予“中国楹联文化村”称号。走在村间小路，随处可见村民创作的各式楹联，村里还有“楹联擂台赛”的传统。

潘开基一家就是村里有名的楹联世家，四代人都与春联有着不解之缘。潘开基已是耄耋之年，练就一手潇洒的行楷，儿子潘永录今年58岁，能随口编出一段对联。8岁的重孙女也能跟着大人写毛笔字。“虎跃高冈观盛世蓝天碧水，兔呈美酒贺神州富裕安康。”父子档创作完春联，全家人还要讨论一番。

春联里有年味，有祝福，有团圆，更有家风的传承、情感的连接，很多人都能说出自己与春联的故事。

每到春节，北京的李女士都会收到父亲书写的春联。李女士最温馨的春节记

忆就是帮父亲研墨，然后静静看着他行云流水间写就春意满满，有时候父亲还会“考考”她对对联。

“传家有道惟存厚，处世无奇但率真”，横批“鸿运当头”——腊月二十六，李女士收到父亲寄来的春联，她说有一种见字如面的感觉，特别温暖，“父亲虽然不善言辞，但一直教导我忠厚真诚待人，就像今年他给我写的这副春联一样，不是发财顺利之类的祈愿，而是一种处世之道，让我觉得很心安。”

书变迁诉衷肠 讴歌时代生活美

春联，不仅蕴含着对新春的美好祝愿，更诉说着时代的变迁，以及人们对当下生活的热爱和不懈的奋斗。

农历腊月二十二，晋南天寒地冻，早上还不到8点，寺底村的村委会大院就热闹了起来，由潘开基、温顺等老人组成的“诗联小组”聚在一起，为村民书写春联。

付引良是村里的草莓种植户，2个温室大棚逐渐成为全家的主要收入来源。今年她特地请温顺为家里设计一副春联。

经过几分钟简短而细致的沟通，一副“私人定制”跃然纸上——“撸袖加油，特色大棚家致富；创新蹒跚，农民欢喜国临春。横批：春风惠我。”

“看着这副春联，感觉干劲更足了，希望来年有更好的收成。”付引良的脸上满是藏不住的笑意。

潘开基的笔记本里，记录着自己将近20年来书写春联的变化，更有他对日子变好的亲身体会。从“面汤美醇馍甜土屋炕暖，诗书香农家小院心闲”，到“改革路远特色红旗扬大地，追梦景长文明指数创新高”，再到“奋斗脱贫安居乐业，勤劳致富溢彩流光”“笑语欢歌乡村又响振兴曲，风调雨顺田野遍开希望花”……

潘开基说，过去“发财”“保佑”是春联的高频词，现在生活好了，吃穿不愁，“蹒跚”“奋进”等精神层面的词汇越来越多地写进了春联里，鼓舞人心。

一副副春联，记录时光的故事，铭刻民族的记忆。

湖南汝城县沙洲瑶族村，是“半条被

子”故事的发生地。当年红军长征途经沙洲村时，3名女红军借宿村妇徐解秀家。临走时，她们把自己仅有的一床被子剪下一半留给徐解秀。

记者注意到，除了体现喜庆、祥和的词语，“军民鱼水情”“感党恩”也是沙洲村春联的高频词。

“红军赠被暖华夏，军民同舟佑神州，横批福泽万世。这副怎么样？”沙洲村老支书朱小勇忙着为村民写春联、送“福”字，他坦言自己对平仄不熟，喜欢自由发挥，重在表达最朴素的感情。他说，村民们从沙洲村巨变看到了党和政府的关心付出，也看到了乡村振兴的美好未来。

品文化鉴文明 家国情怀扬自信

陕西西安，古城墙永宁门，近日悬挂了一副高约10米的巨幅春联：“盛世无涯二十卷宏章频挥兔管，长安有象一百年使命再启鹏程。”

悬挂春联的还有长乐门、安定门、安远门……西安城墙面向全球征春联活动已连续举办17届。此次收集到来自不同国家和地区的8000余副春联，最终24副佳作脱颖而出，在癸卯新春扮靓这一座座城。

当古朴厚重的城墙遇到一副副红彤彤的春联，浓浓的年味一下子飘满全城。既有对古城历史底蕴的勾勒，又有对新时代的礼赞，全球华人的美好祝愿和幸福憧憬书写其中。

西安市楹联协会秘书长徐熙彦认为，与家家户户张贴的春联相比，城墙春联兼具新春气息、城墙文化、城市底蕴和时代精神，“不仅有文字之美、意象之美，还能诗意地讲述中国故事，传递奋进精神，展现家国情怀。”

以春联为纽带，中国故事、中国文化走向世界，中国人关于“年”的文化记忆和风俗活动，正在全球成为新的潮流；

以春联为媒介，一代代国人在春节的文化内涵和价值追求中熏陶、滋养，中华民族传统文化历久弥新，生生不息……

千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。贴上春联，祝您平安喜乐万事胜意！

非遗铁艺灯笼制作忙



1月18日，在丰宁县选将营乡二道营村非遗就业工坊，工人在检查等待发货的铁艺灯笼。

新春佳节临近，河北省丰宁满族自治县选将营乡二道营村非遗就业工坊的工人忙着制作铁艺灯笼，供应节日市场。丰宁铁艺灯笼是河北省非物质文化遗产，在传统灯笼制作工艺基础上将绘画、剪纸、编织、刺绣等工艺融入到铁艺灯笼制作中，通过拉直、拧花、盘梁、裱布等主要工序制作出造型精美、结实耐用的铁艺灯笼。

民俗演出迎新春



1月18日，遵化市东田寨镇石桥头的民间艺人在表演雄鸡逗驴。

春节临近，河北省遵化市乡村民俗演出活动陆续展开，民间艺人们表演舞龙舞狮、划旱船、赶驴等传统民俗节目，迎接新春佳节。

年三十为啥时时有时无？

农历新年将至，不少人发现去年的除夕是腊月二十九，今年的除夕是腊月三十。年三十为啥时时有时无？是否有规律可循？

中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧解释说，我国农历中的月是按月亮盈亏圆缺变化的周期定义的，称之为“朔望月”。一个朔望月的平均长度为29.53天，并非整数，而一个月的天数要用整数表示，因此有时是小月29天，有时是大月30天。同时，为了保证农历每月的初一必须是朔日，所以大小月的安排也不是固定的，这需要通过精确的计算来确定。

那么，如何确定一个月有多少天呢？中国的农历历法规定，以月相“朔”所在的那一天为每月的初一，这样相连两个“朔”之间的天数就为一个月。

农历辛丑牛年的腊月初一（公历2022年1月3日）至农历壬寅虎年的正月初一（公历2022年2月1日）之间恰逢小月29天，所以农历壬寅虎年前一天的年三十就被“省略”了；农历壬寅虎年的腊月初一（公历2022年12月23日）至即将到来的农历癸卯兔年正月初一（公历2023年1月22日）之间正好是大月30天，所以即将到来的农历癸卯兔年前一天的年三十自然也就不会“缺席”。

“朔日的确定是根据月亮和太阳的真实位置来确定的，而且朔望月周期本身也长短不一，所以年三十时时有时无并无明确规律可循。”杨婧表示，虽然年三十会“消失”，但除夕却一直都在。

本版文图据新华社

特色美食 迎接中国年

1月17日，山东省青岛市城阳区红岛街道观涛社区的居民在制作传统花馍，花样别致的花馍寓意美好生活“蒸蒸日上”。

人间烟火处，年味正浓时。春节临近，全国各地的人们忙着办年货、备美食，丰富别致的特色传统美食里寄托着人们对美好生活的期望。

